

مصری عدالیت کا ایک اسم قبیلہ

جناب خلیل حامدی صاحب

استاذ علی جریشہ مصر کی کوئی نسل آف شیٹ کا رکن تھا۔ یہ کوئی اعلیٰ عدالتی ادارہ ہے جو سرکاری ملازمیں کے خلاف شکایات کی سماعت کرتا ہے اس کے بھروسے حقوق و مراحت حاصل ہوتے ہیں جو دوسرے اعلیٰ عدالتی اداروں کو حاصل ہیں۔ ۲۳ اگست ۱۹۶۵ء کو جمال عبد الناصر کے عہد میں علی جریشہ کو عین اس وقت گرفتار کر دیا گیا جب وہ ایک سرکاری غبن کے سلسلے میں تحقیقات پر مأمور تھا۔ اور چونکہ تحقیقاتی کارروائی سے ثابت ہوا تھا کہ اس غبن میں حکمران گروہ کے متعدد افراد بھی ملوث ہیں اس لیے استاذ جریشہ کے عدالتی دفتر اور قانونی تحفظ کا لحاظ کیا بغیر ان کو گرفتار کر کے فوجی جیل میں ڈال دیا گیا، جہاں انہیں غیر معمولی اذیت دی گئی۔ فوجی افسران کو جب یہ معلوم ہوا کہ کوئی نسل آف شیٹ کا بچ ہونے کی ہیئت سے علی جریشہ کے ساتھ جو کچھ معاملہ کیا گیا ہے وہ ایک خطرناک اقدام ہے تو انہوں نے علی جریشہ سے زبردستی استغفار دلوایا اور پھر انہیں "فوجی عدالت" میں پیش کر کے باڑہ سال قید باشقت کی سزا دلوائی۔

الورسادات کے دور میں جہاں دوسرے بے گناہ قیدی رہا کیے گئے ہیں ان میں علی جریشہ بھی ۹ سال کی قید باشقت بھگتی کے بعد رہا ہوتے ہیں۔ ۳۰ مارچ ۱۹۶۵ء کو علی جریشہ نے قاہرہ کی عدالت میں مصر کے وزیر جنگ کے خلاف یہ مقدمہ دائر کر دیا گرہ اسے غیر قانونی طور پر گرفتار کیا گیا تھا حالانکہ وہ کوئی نسل آف شیٹ کا بچ تھا۔ گرفتاری کے وقت وہ تمام عدالتی تحفظات جو اسے حاصل تھے پامال کیے گئے۔ اور باوجود اس بات کے کہ وہ رسول آبادی سے تعلق رکھتا تھا اسے فوجی جیل میں محبوس کیا گیا۔ اس جیل کے اندر اسے طرح طرح کا عذاب دیا گیا۔ اور اذیت رسافی کے خوفناک آلات اس پر استعمال کیے گئے۔ پھر تعذیب و تشدد کی

فنا میں مطری پولیس کی طرف سے اس کے خلاف تحقیقات کا آغاز ہوا۔ اور اسی خوف و دہشت کی ذہنا میں اُسے بتایا گیا کہ چونکہ اُسے الفقابی کو نسل کے سامنے پیش کیا جا رہا ہے لہذا اُسے اپنے منصب سے استغنی دے دینا چاہیے۔ چنانچہ مجبوراً اُس نے حکم کی تعیین کی اور بھری استغنی دے دیا۔ پھر پہلی سیکورٹی کورٹ آف اسٹیٹ میں اُس پر مقدمہ جلا یا گیا جہاں سے اُسے بالآخر سال قید با مشقت کی سزا سنائی گئی۔ اُس نے جیل میں جو سماں اور ذہنی مصائب برداشت کیے ہیں اور کفرتار ہو جاتے کے بعد جو مالی نقصانات اٹھاتے ہیں ان کی تلفی گواب مادی تخفینوں سے ہیں کی جا سکتی ہے تاہم وہ وزیر جنگ اور اُس کے ماتحت کارکنوں سے میں ہزار پاؤ نڈ علاوہ مصارف مقدمہ اور معاوضہ وکیل بطور ہر جاتے کا مطالعہ کرتا ہے۔ علی چریش نے اس درخواست کے ساتھ طبی معافی کی روپورٹ اور چند تصویری بھی پیش کیں جو اس بات کا واضح ثبوت تھیں کہ اُسے سببی طور پر شدید عذاب دیا گیا ہے۔ اور اُس عذاب کے نشانات جسم کے مختلف حصوں میں صاف نظر آ رہے ہیں۔

۸۔ دسمبر ۱۹۶۷ء کو عدالت میں مقدمہ کی باقاعدہ سماعت شروع ہوئی۔ اس مقدمہ کے دو حصے تھے ایک بنیادی مقدمہ جو دسی کی طرف سے موجودہ وزیر جنگ کے خلاف دائر کیا گیا تھا۔ اور دوسرا ضمیم مقدمہ جو موجودہ وزیر جنگ کی طرف سے سابق وزیر جنگ شمس بدراں اور اُس کے ماتحت ملازمین جنرل حمزہ بیرونی کمانڈر فوجی جیل کے درشاں اسعد ز غلوں ڈائرکٹر مطری پولیس کے درشاں، خسن خبلی ڈائرکٹر مطری اسٹیلی جنس، پنجھن کفالت اور لیفٹیننٹ محمد صفت الر ولی کے خلاف دائر کیا گیا۔ سماعت کرنے والا پیغام بھروسہ پر مشتمل تھا۔ ایک خود حیف جسٹس محمود عبد الحافظ ہریدی اور دوسرے جمیع ممنصور اور احمد سعد عابد تھے۔ مدعی کی طرف سے چھوٹا گواہ پیش کیے گئے ذیل میں گواہوں کے بیانات اور عدالت کا فیصلہ درج کیا جاتا ہے:

پہلا گواہ: سابق نائب وزیر اعظم "مسٹر کمال رمزی اسٹینتو نے شہادت کے دوران بتایا کہ میں ۱۹۶۷ء میں نائب وزیر اعظم برلن سے خود را اور داخل تجارت تھا۔ وزارت خود را کے لعین ملازمین اور سرکاری شبے کے چند ملازمین کے خلاف غبن کی شکایات موصول ہوئیں۔ چنانچہ میں نے اس وقت کے وزیر اعظم علی صبری سے مل کر یہ طے کیا کہ عدالت کے ایک بھج کی سرکردگی میں ایک کمیٹی تشکیل دی جاتے جو ان شکایات کی تحقیقات کرے، اور جس ملازم کے بارے میں غبن کا الزام درست ثابت ہو جائے، یا اس کی کوتا ہی واضع ہو جائے،

اُس کے لیے مناسب سزا تجویز کرے۔ چنانچہ مدعی (نجع علی جریشہ) کا نام اس کمیٹی کی سربراہی کے لیے تجویز کیا گیا اور علی جریشہ نے بالفعل تحقیقات کا آغاز کر دیا۔ ایک روز علی جریشہ نے مجھے بتایا کہ ملٹری پولیس کے کچھ افسران اُس کے پاس آئے اور انہوں نے یہ مطابق کیا کہ اب تک جو تحقیقات ہو چکی ہیں وہ آئھیں بتائی جائیں۔ نیز آئھیں یہ بھی بتایا جائے کہ کیا وہ (لیعنی علی جریشہ چیزیں کمیٹی کے فیصلوں کے اندر کچھ بہرا پھیری کر سکتے ہیں؟ اس پر انہوں نے تحقیقاتی روپورٹ کے اندر اجات سے تو ملٹری پولیس کے افسران کو آگاہ کر دیا، لیکن کمیٹی کی کارروائی کے اندر کچھ رد و بدل کرنے سے انکار کر دیا۔ علی جریشہ کمیٹی کی روپورٹ کے بارے میں طرح طرح کی باتیں ہو رہی تھیں، اور فوجی حکام اس میں بھروسہ دخل نمازی کرنا چاہتے تھے، اور علی جریشہ رجائز ذمہ جائز بر طریقے سے ہاتھ ڈالن چاہتے تھے۔ چنانچہ ایک روز شام کو ملٹری پولیس کے سپاہی یا کام کی وجوہ سے عمل میں آئی۔ انہوں نے کمرے کا دروازہ توڑ دیا اور جتنا تحقیقاتی روپورٹ اندر پڑھا اٹھا کر لے گئے۔ اس واقعہ کے تین روز بعد علی جریشہ کی بیوی میرے دفتر میں آئی اور اس نے مجھے بتایا کہ اُس کے خادند کو گرفتار کر لیا گیا ہے، اور یہ خیال ظاہر کیا کہ یہ گرفتاری میرے تفویض کردہ کام کی وجہ سے عمل میں آئی ہے، اور چونکہ اُس نے تحقیقات کے اندر بہرا پھیری کرنے سے انکار کر دیا ہے اس لیے وہ نشانہ قتاب بن گیا ہے۔ چنانچہ میں اسی وقت وزیر انصاف سے ملا، اُسے ساری داستان مٹتا اور بتایا کہ علی جریشہ کو گرفتار کر لیا گیا ہے حالانکہ وہ عدالیہ کا ایک مرکن ہے۔ وزیر انصاف یہ سن کر کہنے لگا کہ اُسے اس قصے کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہے۔ اور اس امر پر اُس نے اظہار تعجب کیا کہ اُسے بتائے بغیر عدالت کے ایک بھی کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔ وزیر انصاف نے وعدہ کیا کہ وہ اس بارے میں حقیقت حال کی ٹوہ لگائے گا۔ میں دوبارہ وزیر انصاف سے ملا۔ وزیر انصاف نے بتایا کہ علی جریشہ کی گرفتاری وزارتِ خوارک کے غبن کے مسئلہ پر نہیں ہوتی ہے بلکہ اس لیے اُسے گرفتار کیا گیا ہے کہ اُس کا تعلق الاخوان المسلمين سے ہے۔

گواہ مسٹر کمال رمزی استینو نے اپنا یہ تاثر بیان کیا کہ مدعی (لیعنی علی جریشہ) پر جواز امام عاید کیا گیا تھا (کہ اُس کا تعلق اخوان سے ہے) یہ قطعاً نامناسب تھا۔ علی جریشہ غیر جانب دار آدمی تھا۔ ملٹری پولیس کے افسران اور مصری انسٹیل جنس نے یہ الزام اپنی طرف سے تراشا تھا۔ اور یہ لوگ درحقیقت علی جریشہ سے اس بات کا استقامہ لینا چاہتے تھے کہ غبن کے قضیے کے سلسلے میں جو بہرا پھیری وہ اُس سے کر دانا چاہتے

تھے اس کے لیے وہ تیار نہ تھا۔"

ملٹری پولیس نے ایک فروٹ مرجنٹ کو محضی گرفتار کر لیا جس سے علی جریشہ ذاتی ضرورت کی اشیاء محصلہ وغیرہ خریدا کر تھا۔ اُسے اسکندریہ میں صطفی پاشا چھاؤ نی میں بند کر دیا گیا۔ مجھے جب یہ معلوم ہوا تو میں نے جمال عبد الناصر کو اس تمام کہانی سے مطلع کیا۔ چنانچہ بھلوں کے تاجر کی رہائی تو عمل میں آگئی۔ مگر مدعی علی جریشہ کے باسے میں کوئی کارروائی کی گئی اور وہ بستور جیل میں حبس رہا۔

گواہ نے بتایا کہ ان دنوں حکومت کا یہ وظیفہ تھا کہ وہ لوگوں کو بلا وجہ گرفتار کر لیتی تھی، ابھیں فوجی جیل میں بند کر دیا جاتا تھا، نفسیاتی طور پر انہیں اذیت دی جاتی تھی۔ فاقروں سے مارا جاتا تھا۔ قیدِ تنہائی کی سزا دی جاتی تھی۔ اسکندریہ میں صطفی کامل فوجی کیپ میں گرفتار شدگان کو ایسی جگہوں سے گزارتے تھے جہاں انسانی ڈھانچے لٹکے ہوتے تھے۔ اور قیدیوں کی جنینیں اور آہیں بند ہو رہی ہوتی تھیں۔ اور کتنے بھونک رہے ہوتے تھے۔

دوسری گواہ: ایک فوجی افسر | دوسرے گواہ سید احمد محمد نے گواہی دیتے ہوئے بتایا:

میں نے جیل میں ایک الیسے انسانی مذبح کا مشاہدہ کیا تھا جس کے سامنے تمام مذاہج جو آج تک قائم کیے گئے ہیں یا آئندہ تاریخ میں قائم کیے جاسکتے ہیں، پسچ ہیں۔ میں مسلح افواج میں ایک افسر تھا۔ ۲ ستمبر ۱۹۶۵ء کی صبح کو کرنل محمد الدین العشماوی میرے پاس آیا۔ یہ ملٹری پولیس کا ایک افسر تھا اور میرا دوست تھا۔ میں نے اس خیال سے اُس کو خوش آمدید کہا کہ وہ کسی ذاتی ضرورت کے سلسلے میں آیا ہے۔ اُس نے مجھے باہر آنے کو کہا۔ چنانچہ میں جو نہیں باہر نکلا وہ مجھے فوراً فوجی جیل کی طرف لے چلا۔ (گواہ نے اصرار کے ساتھ اس جیل کو باسٹیل آف مصر کہا) جیل کے اندر کا منتظر کیا تھا۔ گویا کوئی جنگی میدان تھا۔ نہیں پر انسانی لاشوں کے ڈھیر پر سے تھے جو خون کے اندر لست پت تھیں۔ چلتے ہوئے راستے میں بعض لاشوں پر میرے پاؤں بھی پڑتے تھے۔ ہر طرف پیغام پکار رہتی تھی، آہ وزاری تھی اور کتوں کے بھونکنے کی آوازیں تھیں۔ مجھے جیل کے اوپریشن روم میں لے گئے۔ اس روم کے دروازے چاند ون طرف سے کھلے تھے، اور اندر انسان آٹھے لٹکے ہوئے تھے۔ جیسے قصاص جانور کو ذبح کرنے کے بعد لٹکا دیتا ہے۔ ہر انسان پر چار جبل دستطی تھے جو کوڑوں کے ساتھ اس کی خبر لے رہے تھے۔ عذاب کا نشانہ بننے والے لوگ امش سجناء اول تعالیٰ کی دلائی دیتے تھے۔ مارتے مارتے جب کوڑوں کی حصہ بیان اٹھ جاتیں تو جبلاد نے کوٹے

لے آتے۔ مجھے ایک اور کمرے میں لے جایا گیا جہاں انسانی لاشوں کا مشکل کیا جاتا تھا۔ میں اگلے روز شام تک اسی کمرے میں رہا اور انسانیت کے الیکاری کا مشاہدہ کرتا رہا۔ دوسرے روز مجھے ملٹری پولیس کے ڈائرکٹر سعد زغلول اور ملٹری انتیلی جنپس کے ڈائرکٹر حسن خبیل اور حسن کفافی کے سامنے حاضر ہونے کے لیے طلب کیا گیا۔ ان لوگوں نے مجھے سے پوچھا کہ مدعی (علی جریشہ) کے ساتھ توہار اکیار شتر ہے؟ میں نے عرض کیا کہ وہ میرا ہمسایہ ہے اور اس وجہ سے میرا اُس کے ساتھ دوستیاً تعلق ہے۔ لیکن اُس کے اپر جوازام لگایا گیا ہے اس سے میں بے خبر ہوں۔ وہ کہنے لگے کہ علی جریشہ نے تم سے ایک مرتبہ یہ سوال نہیں کیا تھا کہ مصر میں فوجی انقلاب برپا کرنے کا امکان کس حد تک ہے؟ میں نے عرض کیا کہ ایسی کوئی گفتگو میرے اور اُس کے درمیان نہیں ہوتی۔ میرے اس جواب پر ملٹری پولیس کے ڈائرکٹر نے مجھے دھمکی دی کہ اگر قم نے اپنی گواہی میں اس گفتگو کا افراز نہ کیا تو توہار سے ساتھ وہی سلوک کیا جائے گا جس کا قسم نے اس جیل میں اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کر لیا ہے۔ جب میں نے کہا کہ میں وہی کہوں گا جو حق ہے تو انہوں نے علی جریشہ کو بلوایا اور اُسے کمرے کے اندر لے آئے۔ میں خدا کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ یہی نظر میں میں علی جریشہ کو ہرگز نہ پہچان سکا۔ ڈھینلا ڈھالا لباس اُس کے جسم پر تھا۔ پاؤں سے ننگا تھا۔ سخون میں لست پت تھا۔ ضربات نے اُس کے چہرے کو بالکل بگاڑ رکھا تھا۔ میں نے بڑی مشکل سے گھور گھوڑ کر اُسے پہچانا۔ میں نے علی جریشہ سے مذکورہ گفتگو کے بارے میں دریافت کیا تو اُس نے صاف انکار کیا کہ ایسی کوئی گفتگو میرے اور اُس کے مابین نہیں ہوتی ہے۔ اس پر لیکا کیس جہنم کے دار وغیرے۔ گواہ کے الفاظ کے مطابق۔

علی جریشہ پر ٹوٹ ٹپے اور اُسے اس قدر مارا کہ وہ زمین پر دھڑام سے گر گیا۔ اُسے انھوں نے مٹھا کر کھڑا کرتے کیونکہ وہ کھڑا نہیں ہو سکتا تھا اور پھر مارنے لگتے۔ وہ گرجاتا تو پھر اُسے پکڑا کر کھڑا کر دیتے۔ کچھ عرصہ تک یونہی ہوتا رہا۔ وہ مار کھاتا اور گرجاتا۔ بہاں تک کہ اُس نے اقرار کر لیا کہ واقعی اس نے مجھ سے یہ دریافت کیا تھا کہ مصر میں فوجی انقلاب برپا کرنے کا امکان کس حد تک ہے۔ تازیا نوں کیا بوجھاڑا میں اُسے ملٹری انتیلی جنپس کے دفتر میں لے جایا گیا۔ پھر اُسے دوبارہ فوجی جیل والیں بھیج دیا گیا جہاں وہ مسلسل ایک انتہائی تلحیز اور سخوفناک عذاب کی بھٹکی میں جتنا رہا۔ صحیح چار بجے قبیدیوں کو کروں سے نکالا جاتا اور کوڑوں کی زردیں انہیں بیت الحداد ملے جایا جاتا۔ بیت الحداد میں ایک شخص کو صرف چند سیکنڈ بیٹھنے کی اجازت ہوتی تھی۔ اس کے بعد انہیں دستوں کی شکل میں شام تک دوڑایا جائیگا۔

جاتا۔ درمیان میں چند مٹلوں کا وقفہ ہوتا تھا۔ قیدی جھنڑو کے بجائے اپنے ہاتھوں سے جیل کا صحن صدا کرتے تھے۔ یہ پورا عرصہ علی جریشہ ہمارے ساتھ رہا۔

گواہ نے افراز کیا کہ مدعی (علی جریشہ) پر یہ منظر لمیرے سامنے اور کرنل مسٹر زغلول اور حسن خلیل اور حسن کفافی کی نگرانی میں ہوئے ہیں۔ فوج کے سپاہی علی جریشہ کو ہاتھوں سے بھی مارتے تھے اور لاتوں سے بھی۔ علی جریشہ جب مصتمل ہو کر گرجاتا تو اُسے کھڑا کر دیتے تھے اور پھر اُسے مارنے لگتے تھے۔ اور اُسے ایسی محشش گالیاں دیتے تھے کہ زبان اہمیں بیان کرنے کی اجازت نہیں دیتی۔

تیرا گواہ، جیل کا سامنہی | تیرے گواہ ابراہیم متیر کا بیان:

تمجھے ملڑی اٹیلی جنس کے احکام کے تحت ۲۵ اگست ۱۹۴۵ء کو گرفتار کیا گیا۔ اور اُسی روز مجھے فوجی جیل بہنچا دیا گیا۔ تین روز تک میں ایک کال کو ملڑی کے اندر محبوس رہا اور جیل کے کسی ذمہ دار افسر کے سامنے مجھے پیش نہ کیا گیا اور نہ کوئی اور کارروائی کی گئی۔ تیرے روز آدھی رات کے وقت یہ ایک تمام کو ملڑیوں کے دروازے کھول دیئے گئے اور محبوسین کو کہا گیا کہ وہ نیچے آترائیں اور اپنے کو اُنف درج کرائیں۔ کو ملڑی نمبر ۲۹ میری کو ملڑی سے محفوظ کو ملڑی مختی۔ اس کو ملڑی کے قیدی (علی جریشہ) نے نیچے آترنے میں دیر لگادی۔ چنانچہ سپاہی فوراً اُس کی طرف لپکے اور اُس پر تازیا نوں کی تابڑ توڑ بوجھا شروع کر دی۔ یہ زد و کوب کو ملڑیوں کے گران افسر صفوٰۃ الردبیا کے سامنے کی گئی جو قیدی (علی جریشہ) کو ذاتی طور پر جانتا تھا۔ کچھ دیر بعد میں نے دیکھا کہ ایک انسان انتہائی منظومی کی حالت میں گھٹنوں اور کہنیوں کے بل ریگتا ہوا سیڑھیوں سے نیچے آت رہا ہے۔ وہ جب فوجی جیل کی کنکریٹ کی بنی ہوئی سیڑھیوں سے آتر رکھتا تو بڑی دردناک چیخیں اور آہیں اُس کے منہ سے نکل رہی تھیں۔ یہ سیڑھیاں اُس تدریں شوارمختیں کر صحت مند انسان بھی اُن پر آترتے پڑھتے مصتمل ہو جاتا تھا۔ قیدی جب اپنا نام یا پتہ بتاتا تو جواب میں فوجی سپاہی اُسے ایک تازیا نامہ رسید کرتا۔ اور مارتے وقت وہ یہ نہ دیکھتا کہ تازیا نامہ کہاں لگا ہے۔ قیدی کا ادھر ادھر مرد کر دیکھ لینا بھی تازیا نوں کی بارش کو دعوت دے دیتا تھا۔ جب تمام قیدیوں کے کو اُنکھے گئے تو انہیں حکم دیا گیا کہ اپنی اپنی کو ملڑیوں میں واپس چلے جائیں۔ ۲۹ نمبر کو ملڑی کا قیدی جس انداز سے آٹا تھا ربعتی گھٹنوں اور کہنیوں کے بل، اُسی لگزار انداز سے وہ آہ دزاری کرتے ہوئے اور پڑھا۔ اور پھر وہ کئی روز تک اپنی کو ملڑی میں بیٹھا پڑا

رہا۔ نہ اسے کچھ کھدلتے کو دیا گی اور نہ پینے کو۔ اور نہ کوئی تفتیشی کارروائی کی گئی۔ چونکہ میری کو بھڑی اس سے بالکل متعلق تھی اس لیے میں کو بھڑی میں بیٹھا اُس کی آوازیں مستعار ہتھا۔ بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ اس مظلوم انسان کا نام علی جریشہ ہے۔ دراصل پندرہ روز کے بعد سپاہی سراج نے اُس کی کوئی بھڑی کھولی اور مجھے حکم دیا کہ میں یہ کو بھڑی (نمبر ۳۹) صاف کرو۔ کیونکہ اس کو بھڑی کا قید می شدید تو زخموں کی وجہ سے ہٹنے کی سکت نہیں رکھتا۔ میں سپاہی سراج کی نگرانی میں اس قید می کے پاخلنے کا برتن صاف کرتا تھا۔ سپاہی سراج ہم دونوں کو آپس میں بات چیت کی اجازت نہیں دیتا تھا۔ چند روز بعد میں نے سپاہی سے آنکھ پڑا کر مظلوم قیدی کا نام دریافت کیا۔ اُس نے صرف اتنا کہا کہ میرا نام علی ہے۔ اُس کا مکمل نام مجھے تین چار روز بعد معلوم ہوا جب میں سپاہی کو غافل پاتا تو علی سے کچھ کچھ گفتگو کر لیتا۔

گواہ نے مزید بتایا کہ:

”مدعی (علی جریشہ) کی کوئی بھڑی میں کھانے پینے کی کوئی چیز نہ ہوتی تھی۔ وہ گوٹنے جلنے سے بالکل معذور ہو چکا تھا لیکن اس کے باوجود اُسے بار بار تحقیقات کے لیے ہلب کر لیا جانا۔ ملٹری انٹیلی جنس کے حکام اس قیدی کو شدید عذاب میں بنتلا کر کے دوسرا نظر بندوں کے دل میں خوف و ہر اس پیدا کرتا چاہتے تھے کیونکہ جب ایک نجح کے ساتھ وہ یہ سلوک کر سکتے ہیں تو دوسرا سے انسان ان کی نظر میں کیا وقت رکھتے ہیں۔“

میں نین ماہ تک علی جریشہ کی کوئی بھڑی کی صفائی پر مامور رہا۔ اُن دونوں گرمی بلکہ پڑھی بھتی مگر بایس ہمراں سیکین علی جریشہ اور دوسرے قیدی پانی کے چند قطروں کو ترستتے تھے۔ کھانا بہت ہی ناکافی تھا تھا۔ اور زد و کوب کا سلسلہ لاتھا ہی تھا۔ ایک روز میں نے دیکھا کہ سپاہی علی جریشہ کو سوٹ پہنا رہے ہیں۔ وہ جب کھڑا ہو کر سوٹ پہن رہا تھا تو زخموں کی شارت سے وہ لرز رہا تھا۔ میں نے دیکھا کہ وہ اپنے خون آلو دھوتے دھور رہا ہے اور ساتھ ہی زار زار رہا ہے۔

نگران سپاہی کسی کام میں مشغول تھے۔ میں نے موقع پا کر علی جریشہ کو بتایا کہ جبل کے حکام تمہیں اس لیے لے جا رہے ہیں کہ تم سے طازمت کا استغفار لکھوالیں۔ میری بات اُس کر اُسے بڑا شاق ہوا۔ لیکن وہ مجھ سے کہنے لگا کہ جنرل حمزہ بیسوی نے مجھے منع فی ہو جانے کا حکم دیا ہے۔ اگر میں نے اس کا کارکردیا تو اپ

خوب جانتے ہیں کہ میرا کبیا انجام ہو گا۔ اتنی سی گفتگو کے بعد میں فوراً دہان سے ہٹ گیا۔ پچھے مرڈ کر جو دیکھا تو تعذیب کا پہاڑ اعلیٰ جریشہ پر ٹوٹ رہا تھا۔ یہ سلاطینہ تعذیب غیر منقطع تھا۔ ”ذہنی عسل“ کے لیے جلا دوں تے طرح طرح کے طریقے ایجاد کر کھے تھے۔ ملزم کو روزانہ دستوں کی شکل میں دوڑایا بھکایا جاتا تھا۔ اور یہ ملزم ان تازیانوں اور ناخنوں اور لاتوں کی ضربات کے تحت دوڑنے کے لیے لپک پڑتے حالانکہ وہ اس قدر شدید اور جان لیوا رحموں سے چور ہوتے تھے کہ ان کے لیے حکمت کنا مشکل ہوتا تھا۔

مدعا علی جریشہ اور کچھ اور ملزم طریقہ کو رٹ کے ساتھ پیش کیے گئے۔ علی جریشہ طریقہ کو رٹ کے ساتھ اپنا دفاع نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن طریقہ انتیل جنس کی طے کردہ لائیں سے اگر کوئی ملزم ذرا برا بر بھی ہٹ جاتا تو طریقہ کو رٹ کا چیزیں بریگیڈیر علی جمال الدین عدالت برخاست کر دیا تھا اور بھروسے فوجی جیل میں لے جاتے تھے اور اسے بالکل نشکا کر کے تازیانوں کی بوجھماڑ کے نیچے بابر دوڑاتے۔ طریقہ کو رٹ کی کارروائی شروع ہونے سے پہلے روزانہ زد کوب کی جاتی تھی۔ ابک مرتبہ ایک ملزم نے جس کا نام منصور عبد النطاہر تھا کو رٹ کے سامنے تحقیقات کے نامناسب طریقہ کار کا ذکر کیا تو طریقہ کو رٹ کا چیزیں علی جمال الدین فوراً غضب آؤد ہو گیا اور اس نے کارروائی روک دی۔ چنانچہ اس کے بعد تمام ملزم کو خوب سبق دیا گیا۔ مادرزاد نشکا کر کے انہیں تازیانے مارے گئے۔ ان کے سروں پر چوبیں لگاتی گئیں۔ لا تین رسید کی گئیں۔ ان کا پانی بالکل بند کر دیا گی۔ اور لمبے لمبے عرصے تک انہیں دوڑنے پر مجبور کیا گیا۔ چھاتی کے بل ریگنے کا حکم دیا گی۔ محبوک اور پیاسا مارا گی۔ یہ ستم ایک بار نہیں بار ما نوڑا گیا۔ مسلسل توڑا گی۔

گواہ نے تسلیم کیا کہ مدعا علی جریشہ ہمیشہ ظلم و ستم کا نشانہ بتا رہتا تھا۔ اور اس کی یہ حالت ہو گئی تھی کہ وہ گھٹشوں اور کہنیوں کے بل چل سکتا تھا۔ اُس کے عجم کے اندر قلموں کی نوک چھپوں تو سپاہیوں کا روزانہ کامعمولی تھا۔ یوں معلوم ہوتا تھا کہ یہ قلمیں روشنائی سے نہیں خون سے مجری ہوتی ہیں۔ فوجی حکام کی طرف سے علی جریشہ کو سب سے زیادہ عذاب دینے کا مقصد یہ تھا کہ وہ دوسرے ملزم کو ہراساں کرنا چاہتے تھے۔ اور یہ ثابت کرنا چاہتے تھے کہ ایک صحیح جسے قانونی تحفظ بھی حاصل ہے جب ان کے تشدد سے محفوظ نہیں ہے تو کسی دوسرے کی کیا محال ہے کہ وہ ان کے آہنی ناخنوں سے بچ نکلے۔

گواہ نے دستہ سسٹم کی سترانیوں کا بھی ذکر کیا۔ اس سسٹم کی رو سے قیدیوں اور ملزموں کے دستوں کو مجبور کیا جاتا تھا کہ وہ دوڑیں اور ان کے آگے جو فوجی سپاہی انتہائی تیزی کے ساتھ اور دو رفائلے پر دوڑ رہے

اُس سے میں جو قیدی اُس سپاہی سے تیجھے رہ جانا کم از کم دس نازیانوں سے اُس کی تواضع کی جاتی۔ آگے درجنے والا سپاہی ہر دس منٹ کے بعد تبدیل کر دیا جاتا تھا۔ لگ مظلوم قیدی پورے آٹھ گھنٹے روزانہ بلا توقف دولڑتے۔ اور جو نہ پ کر گر جاتا عذاب الیم میں بنتا ہو جاتا۔ جیل کے حکام قیدیوں کو جیل کا صحن ہاتھوں سے صاف کرنے پر مجبور کرتے تھے۔ صحن اگر صاف بھی ہوتا تب بھی قیدی ہتھیلیوں کے چھاؤ دے رہے ہوتے تھے۔

گواہ نے بیان کیا کہ مدعی علی ہر بیشہ کو کہنا ک غذاب دیا گیا۔ اُسے مادرزاد نے گاکر کے الہ لشکار یا جاتا رہا۔ جو لوگ تعذیب کی مہم سرانجام دیتے تھے ان کے نام ہیں: صفوۃ الدُّبِی - سپاہی سراج - رشاد - محمد خاطر۔ افسران میں سے احسان العجاتی۔ حسن خبلیل۔ شمس بدراں۔ حمزہ بیرونی اور دہرے لوگ۔ حمزہ بیرونی مدعی کو دھمکی دیا کرتا تھا کہ اسے نکار دیا جائے گا۔ نیز حمزہ بیرونی مدعی سے بر طا کہا کرتا تھا کہ پراسیکیوڑ افسر جو تحقیقات پر مامود ہے مجھے اُس کا کوئی ڈر نہیں ہے۔ میں اس جیل کے اندر ہم مقتدر ہوں۔ میں ہی پراسیکیوڑ افسر ہوں۔ میں ہی جج ہوں۔ میں ہی سرکاری ڈاکٹر ہوں۔ یہ الفاظ دہرا کر دہرے مدعی پر ٹوٹ پڑتا تھا تاکہ اپنی بالا دستی کا عملی ثبوت پیش کرے۔

(باتی)