

# مطبوعات

علامہ سید سلیمان ندوی کی یہ ۵ صفحات کا ایک رسالہ ہے جس میں مولانا سید سلیمان ندوی کی متعدد تصنیفات کے تراجمی غلطیاں اور غلطیاں نکال کر ان پر فصل تنقید کی گئی ہے۔ اب سے تقریباً ایک سال یا کچھ زیادہ

دست قبل یہ تنقیدات دہلی کے ایک رسالہ میں شائع ہوئی تھیں۔ سرسری نظر سے ہم نے بھی ان کو دیکھا تھا۔ کوئی غیر معمولی بات ان میں محسوس نہ ہوئی، اس لیے کہ ہر صاحب قلم کے مضامین اور تصانیف میں کچھ نہ کچھ فرسوزگدازیں رہ جاتی ہیں اور ان پر تنبیہ کرنا کوئی گناہ نہیں بلکہ ایک علمی خدمت ہے۔ مگر ان تنقیدی مضامین کی اشاعت کے بعد فاضل تنقید نگار کا ایک خط ہمارے پاس آیا جس میں ان مضامین کے متعلق رائے طلب کی گئی تھی۔

یہ غیر معمولی طریق کار دیکھ کر ہم کو شبہ ہوا کہ تنقید سے مقصود شاید کچھ اور ہے، کیونکہ محض اصلاح چاہنے والے لوگ تنقید کرنے کے بعد لوگوں سے رائے طلب کرتے نہیں پھرتے ہیں۔ بعض ایک کھٹک تھی جو اس وقت دل میں پیدا ہوئی۔ چنانچہ ہم نے ان دیرینہ اور مخلصانہ تعلقات کی بنا پر جو تنقید نگار کے والد مرحوم اور ہمارے درمیان تھے ان کو

لکھا کہ تنقید شائع کر دینے کے بعد آپ اپنا فرض ادا کر چکے ہیں۔ اب شہیر کی کوشش مناسب نہیں لیکن افسوس کہ جو چیزیں ہمیں کھٹکی تھی وہی اب اس سالہ کی صورت میں ظاہر ہوئی۔ کسی جماعت خدام القرآن کا ان مضامین کو دوبارہ شائع کرنا اور پھر مفت تقسیم کرنا، اور اس پر ایک درجن سے زیادہ علماء کی تقریظیں بطور سند نقل کرنا اور چند معمولی فرسوزگدازیں

کو باصطلاح جدیداً ایسے سنسنی خیز "انداز میں پیش کرنا کہ گویا اسلام کے خلاف دور حاضر کے کسی باطنی بلعد کی نہایت ہی خطرناک سازش کا انشا ہے، یہ سب باتیں صاف ظاہر کر رہی ہیں کہ اس علمی و دینی خدمت کی تہ میں کیا چیز کام آتی ہے۔ جن غلطیوں پر اس رسالہ میں تنقید کی گئی ہے، ان کے متعلق کسی اظہار رائے کی ضرورت ہم محسوس نہیں کرتے۔

اس لیے کہ ان میں سے بعض کی اصلاح خود مولانا سید سلیمان ندوی نے کر دی ہے اور بعض ایسی ہیں جن کو "غلطی" سے تعبیر کرنا ہی درست نہیں کیونکہ وہ دراصل اختلاف تاویل و تعبیر کے ذیل میں آتی ہیں جس کے لیے قرآن مجید میں کافی

کنجائش ہے یہاں ہم جس چیز کی طرف خصوصیت کے ساتھ توجہ دلانا چاہتے ہیں وہ یہ ہے کہ مولانا سید سلیمان ندوی سے قسبی غلطیاں ہوئی ہیں ان میں سے ایک ہی ایسی نہیں جس کی حیثیت تسلیم یا فریادگذاشت سے زیادہ ہو، اور کونسا مصنف دنیا میں ایسا ہوگا جس کا ظلم اس قسم کے مسامحات سے محفوظ رہا ہو لیکن ہماری قوم کے علما اور خدام دین کو دیکھیے کہ وہ ان فریادگذاشتوں پر کن الفاظ میں اظہارِ رائے فرماتے ہیں۔

”نذیب کے نام پر زندگی گزارنے والے نذیب کے ساتھ ایسی حرارت پر کیوں پل جاتے ہیں (ناخوش)“

”مولانا نے قرآن مجید کی آیات کے متعلق جو لفظی اور معنوی تعریف کی ہے اور صحیح واقعات کو مسخ کیا ہے اس نے

ان کے نصب العین اور دیرینہ مقصد کو بے نقاب کر دیا“ (ایک مفتی)

(فاضل تہذیب نگار) ایک زبردست فتنہ کے اندر ادا کا بیڑا اٹھا ہے میں“ (ایک حضرت علامہ)

”آپ نے امت مرحومہ پر زبردست احسان فرمایا کہ ندوی کی تفسیر بارائے کی غلطیاں اور خلافت اسلام موٹھیوں کو طشت از بام فرمایا تاکہ ندوی صاحب کے مفرقات و مفہومات متاثر ہو کر کوئی مسلمان و مردہ ہلاکت

و فحالت میں نہ گویئے“ (ایک دوسرے حضرت علامہ)

”یہ وہ نموش اور ارا دہی غلطیاں ہیں جو مولانا نے کے پیکر عقیدت کو عریاں کر رہی ہیں.... مولانا کی اکثر دہشتر

تہذیبی خدمات کا مفاد دینِ فاضل کی تبلیغ و اشاعت کے بجائے صرف الحاد اور اہمال کے جراثیم پیدا کرنا ہے“ (مصنف،

غور کیجئے! چند فریادگذاشتوں پر اس جوشِ غضب و شدتِ کلام کی وجہ کیا ہے؟ وہی گروہ بندی جس پر

صفحہ ۱۱۱ میں ہم بار بار مکرر چکے ہیں۔ خود اپنی جماعت کا کوئی شخص خواہ کتنی ہی غلطیاں کرے اس پر خاموش رہو

اس کی حمایت کرو۔ دوسری جماعت کا کوئی شخص اگر غلطی کرے تو اس کی مدتِ العمر کی خدمات دینی سے آنکھیں بند

اس گروہ بندی و دشمنی اسلام ثابت کر دے۔ یہ ہے وہ اسپرٹ جو ہم کو ہر طرف مسلمانوں میں اور خصوصاً علماء اسلام کی

جماعتوں میں نظر آ رہی ہے، اور ہماری کچھ نہیں آتا کہ یہ قوم آخر کدھر جانا چاہتی ہے؟ (۱-م)