

توافق للبقا

مغرب کے نظریہ ارتقاء پر ایک تعمیری تنقید

(۲)

از جناب نسیم صابری

کیا بقا و ارتقاء کے حیات محض تصادم (Struggle) فلسفہ ارتقاء کا تیسرا اصول یہ پیش کیا گیا ہے کہ زندگی کا ارتقاء تنازع (

یہی کام ہون منت ہے ؟) کے بل پر ہوتا ہے۔ یہ اصول بھی دراصل حیوانی زندگی سے اخذ کیا گیا تھا لیکن آگے چل کر اسے انسانی زندگی پر بھی پھیلا دیا گیا اور اس کی وجہ یہ تھی کہ تمدنی ارتقاء کا فلسفہ جس دور میں مدون ہوا اس دور میں انسان عملی حیوانات کی سطح پر گر چکا تھا۔ وہ اپنی حقیقی امتیازی حیثیت یعنی اپنی اخلاقیات اور ذمہ داری کو بھول گیا تھا اور اپنے اوپر کسی اقتدار بلا دست کی موجودگی کا قائل نہیں تھا۔ زندگی بعد الموت کا منکر ہونے کی وجہ سے اس نے لذت اندوزی اور خواہش پرستی کو مقصد حیات ٹھہرایا تھا اور اجتماعیت کے بجائے وہ انفرادیت کی طرف جھک پڑا تھا۔ مختصر یہ کہ اس میں اور ادنی حیوانات میں بجز اس کے کچھ فرق نہیں تھا کہ یہ اپنی خواہشات کی غلامی کرنے میں اپنے عقلی قوی کی مدد سے کچھ زیادہ کارہائے نمایاں دکھارہا تھا۔ اس بنا پر ہم یہ سمجھتے ہیں کہ علمائے مدنیات نے انسان کو اگر حیوانات کے ساتھ ملا کر اس کا مطالعہ کیا تو وہ کچھ زیادہ غلطی پر نہ تھے۔ ان کی غلطی اگر تھی تو یہ تھی کہ انھوں نے ایک غیر فطری حالت کو فطری حالت قرار دے لیا اور انسان نے جو اجتماعی امراض پیدا کر لیے تھے انھیں علامات صحت سمجھ لیا۔

اس غلط اندیشی سے یہ تصور پیدا ہوا کہ جس طرح ایک سیل بری بری گھاس کے لیے دوسرے سیل سے لڑ جاتا ہے اسی طرح انسان کو ایک دوسرے سے نوالے چھیننے چاہئیں۔ پھر جس طرح چیتوں کی ایک ٹوٹی جس جھگ میں چاہتی ہے شکار کرتی پھرتی ہے اسی طرح انسانی گروہوں کو بھی بین الاقوامی سیاسی صیادی کرتے پھرنے چاہئیں۔ انسان کا گو یا فطری منصب ہی یہ قرار پایا کہ وہ بحیثیت فرد افراد سے ابھارے اور طبقات اور اقوام کی شکل میں منقسم ہونے کی حیثیت سے دوسرے طبقات اور دوسری اقوام سے متصادم رہے، ورنہ وہ ارتقاء نہیں کر سکتا، بلکہ اس کی بقا ممکن نہیں ہے۔

زندگی کا کتنا ایک رعا مطالعہ تھا۔ ان لوگوں نے زندگی میں تنازع کے اصول کی کارفرمائی تو دیکھ لی مگر یہ توافق للبقا (Co-operation

for existence) کے اصول کو نہ دیکھ سکے جو سورج سے زیادہ نمایاں تھا۔ توافق للبقا کی اصطلاح سے شاید آپ اُپر رہے ہوں کہ یہ کیا بلا ہے مگر یہ اتنی عام اور صریح حقیقت ہے کہ کشت زمین کی طرح محض پیش پا افتادہ ہونے کی وجہ سے کسی کو محسوس نہ ہوئی۔ اس کی اہمیت کو سمجھنے کے لیے یہ جاننا کافی ہے کہ اس کے بنیہ تمدن کی گڑھی ایک انج بھی نہیں چل سکتی۔ نہ صرف یہ کہ مذہب کا محل اسی سنگِ اساس پر کھڑا ہے بلکہ کائنات کی کائنات توافق کی شاہ راہ پر اپنی منزل تکمیل کی طرف بڑھ رہی ہے۔

اس اشارے کا مدعا یہ نہیں کہ کائنات میں صرف "توافق لبقا" کا ہول ہی کام کر رہا ہے اور تنازع" کا کوئی موقع و مقام ہے ہی نہیں، ان دونوں اصولوں سے فطرت برابر کام لیتی ہے۔ تنازع" یقیناً ایک محرک کی حیثیت سے کام کرنے والی زبردست قوت ہے مگر زندگی کی حرکت کا ارتقائی حرکت ہونا درحقیقت اصولِ توافق ہی کا مہونہ بنت ہے۔ یکشم "عقل" نے تنازع کو تو پایا مگر توافق کی آیات کو دیکھے بغیر لگزی۔ بیشتر اس کے کہ ہم انسان کی تمدنی و اخلاقی زندگی میں اصولِ توافق کی کارفرمائی کا مطالعہ کریں، انہی یہ ہوگا کہ کائنات کے طبیعی اور حیوانی پہلوؤں کا ایک جائزہ لیتے چلیں۔ سچی چاہتا ہے کہ علامہ اقبال کا نظریہ کائنات یہاں تمہیداً پیش کر دیا جائے۔ جاوید نامہ میں ہے:-

گم شدم اندر ضمیر کائنات ! چون رباب آمد بر چشم من حیات
آنکہ ہر تارش رباب دیگرے ہر نواز دیگرے خونیں ترے
ہامہ یک دودمان نار و نور آدم و مہر و مہ و جسبریل و حور

یہ ٹکڑا کم سے کم الفاظ میں حقیقت کائنات کو پیش کرنے کی ایک شاندار مثال ہے۔ زندگی ایک رباب ہے جس کا ہر تار بجائے خود ایک مستقل ساز ہے مگر ہر تار اپنا مستقل وجود رکھنے اور ایک جداگانہ امتیازی آواز پیدا کرنے کے باوجود دوسرے تاروں سے محدود جسم آہنگ ہے اور یہی وجہ ہے کہ رباب ہستی کی ایک نواد دوسری سے زیادہ "خونیں تر" ہے۔ اس رباب سے باریک سے باریک آوازیں اور کرحت سے کرحت صدائیں بیک وقت نکل رہی ہیں مگر ایک دوسرے میں مدغم ہو کر۔ ان کا سارا تنوع وحدت کے روپ میں نمایاں ہوتا ہے اور ایک سازی کی شان ہی ہے۔ یہ جو حیوانات، نباتات، حیوانات اور انسانوں کی تقسیم ہمیں محسوس ہوتی ہے اس کے پس پردہ بھی وحدت کام کر رہی ہے۔ یہ سب اتنے متوافق ہیں اور ایک دوسرے کے حفظ و بقا میں ایسے سرگرم ہیں کہ انہیں ایک خاندان کہا جاسکتا ہے۔ یہ ایک کارخانہ کے اندر کام کرنے والی مختلف مشینیں ہیں جو ایک دوسرے سے الگ بھی ہیں اور پھر متعاون بھی۔ چلیے اب اس یطیفے کی گہرائی میں آئیں۔

اس خاندان کا بلحاظ جسامت و اظہار وجود سب ادنیٰ اور بلحاظ اہمیت سب بزرگ و بڑے جسے آپ سالمہ (Atom

کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ یہ بجائے خود ایک چھوٹی ٹھی کائنات ہے۔ ایک مثبت برقیہ (Proton) وسط میں مرکز بنا ہوا ہے اور ایک

یا ایک سے زیادہ منفی برقیہ (Electrons) اس کے گرد کوھو کے سیل بنے ہوئے گھومتے چلے جا رہے ہیں۔ آپ جانتے ہیں کہ منفی

اور مثبت برقیہ آپس میں رشتہ تضاد رکھتے ہیں۔ اور ان کا یہ رشتہ تضاد ہی سلسلے کی غیر محسوس کائنات میں حرکت اور حرارت کو برقرار رکھتا ہے مگر

اس کے باوجود یہ آپس میں متوافق و ہم آہنگ بھی ہیں یعنی دونوں مل کر ایک مشترک نظم بناتے ہیں تاکہ "ہائیڈروجن سے لیکر یورینیم Uranium

تک مختلف "جوہر" وجود میں آتے رہیں اور تیسرے کائنات اور خدمت حیات میں صرف ہوں۔ اگر برقیوں کے درمیان صرف تضاد ہی ہوتا اور توافق

نہ ہوتا تو وہ ایک دوسرے کو ختم کر کے رکھ دیتے اور ان کے باہمی عمل و تعامل سے وجود کا قدم آگے نہ اٹھ سکتا۔

پھر جوہر کو دیکھیے تو ان میں سے ہر ایک دوسرے سے مختلف ہے اور یہ اختلاف ان میں تضادم کا موجب بھی ہوتا ہے کیونکہ تضادم

یہی امتیازی وجود کا اعلان و اظہار ہے۔ مگر ان کے درمیان صرف تضادم ہی تضادم واقع نہیں ہوتا بلکہ یہ توافق کے بل پر وجود کے ہتر سے ہتر سرلو

کی تخلیق کرتے ہیں اور ان ۳ ایک دوسرے کے لیے کمال درجہ کا "اشارہ و تعاون" پایا جاتا ہے۔ ہائیڈروجن اور کربن دو مختلف جوہر ہیں۔ ان دونوں

کا کوئی سیل نہیں ہے مگر جب ان میں میادوی مناکحت واقع ہوتی ہے تو اس میں تضادم کی جھلک صرف اس پہلو سے نظر آتی ہے کہ ان دونوں

میں سے ہر ایک دوسرے کے امتیازی وجود کو ختم کر دیتا ہے۔ لیکن نتیجہ کیا ہوتا ہے؟ ان کے ملاپ "پانی" جیسی اہم چیز وجود پاتی ہے اور یہی پہلو

توافق کا منظر ہے۔ اختلاف و تضاد نے باہمی تعلق کا موقع پیدا کیا اور توافق نے اس تعلق کو ایک اعلیٰ ترین تجربہ تک پہنچا دیا۔ اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ اختلاف جو اہر سے جو تضاد پیدا ہوتا ہے وہ "تغیر" (Change) کا سبب بنتا ہے جو کائنات کا ایک لازمی وصف ہے مگر تغیر کو بہتر پیرا یہ اگر ملتا ہے تو جو اہر کے توافق سے جو نظم کی جڑ ہے اور ارتقا کا ذمہ دار۔ اگر کائنات کے اجزاء میں محض تضاد ہوتا تو اس سے تغیرات تو قائم رہنا ہوتے رہتے لیکن ان تغیرات کا رخ تکمیل و تعمیر کی طرف نہیں بلکہ تھیل و تخریب کی طرف ہوتا۔ اجزاء کے توافق و تضاد کے تصور کو الگ رکھ کر تو ہم تغیرات میں رشتہ تعلق کا امکان فرض نہیں کر سکتے۔ اس صورت میں تو حوادث کے لیے بے راہ ردی لازمی صفت ٹھہرتی ہے۔ کیا آپ لگان کر سکتے ہیں کہ حواضت کی بے ضابطگی زندگی کو نمود دے سکتی اور اسے ترقی کی راہ پر لے جاسکتی ہے؟ ضابطہ کیا ہے؟ یقیناً اسی کا دوسرا نام توافق و ہم آہنگی ہے۔ ہمارا میدان تغیر و تبدیلیاں ختم نہیں ہوتا۔ ابھی کتاب تعلق کے ہزاروں ابواب پڑے ہیں۔ قوت اور حرارت اور روشنی کے سرخیمہ کو دیکھیے۔ اس کے چاروں طرف لاکھوں کردوں کو اپنے گوارے میں لیے ہوئے جو فضا پھیلی ہے وہ سورج سے قوت و حرارت اور روشنی چھینتی چلی جا رہی ہے۔ مگر اس تنازع سے آگے پھر توافق کا عمل واقع ہونے لگتا ہے۔ یہ قوت، نور اور حرارت کا خزانہ مختلف کروں میں تقسیم کر دیا جاتا ہے اور مختلف موجودات کی ضروریات کو پورا کرنے میں صرف ہو جاتا ہے۔ اس تقسیم قوتی کے نظام کے عمق میں انہیں تو کچھ اور ہی آیات توافق سامنے آتی ہیں۔ ان قوتوں کو موجودات صرف اپنی ضرورت اور گنجائش کی حد تک قبول کرتی ہیں اور باقی جو ان تک پہنچتا ہے اسے ٹوٹا دیتی ہیں تاکہ دوسروں کے کام آئے۔ قوت کی ہر ذوق، گرمی کا ہر "خفیفہ" (چھوٹی سے چھوٹی مقدار) اور روشنی کی ہر کرن جس کا فی الواقع کسی وجود میں صرف موجود نہ ہو یا بتدریج سے واپس کر دیا جاتا ہے۔ اور فضا، ہوا، اور ایتھرا سے کسی صرف تک پہنچا دینے کے لیے نہایت حفاظت سے اوپر سے ادھر لے پھرتے ہیں۔ اور پھر جتنا حصہ قوتوں میں سے قبول کیا جاتا ہے اس کو بھی ضائع نہیں کیا جاتا بلکہ اسے محفوظ رکھا جاتا ہے۔ جو قوت ایک وجود سے خارج ہوتی ہے اسے بڑھ کر دوسرا سنبھال لیتا ہے اور جہاں وہ اپنی ایک مخصوص صورت میں فنا ہو جاتی ہے وہاں کسی دوسری شکل میں معاہدہ کر لیا جاتا ہے۔ اسی حقیقت کو سمجھ کر "عمل اور عمل" (Action and reaction) کا نام دیا گیا ہے۔ بالکل ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے اشیا میں چند پیچیدہ اور تازک معاہدے عمل میں آچکے ہیں اور ان معاہدوں کی پابندی کے لیے گویا انہوں نے کسی روح القوی کے سامنے بنیادی "حلف" و فاداری لے رکھا ہے۔ اسی حلف و فاداری کو پورا کرنے کے لیے موجودات "جان" دینے تک پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔ الہامی مذہب اسے عمد نامہ عہدیت سے تعبیر کرتے ہیں جو مخلوقات فطرت کی زبان سے خالق کے سامنے ہمہ وقت دہرا رہے ہیں اور اس کی عملی پابندی میں مصروف ہیں۔ قرآن اسی حقیقت کو اپنی مخصوص زبان میں یوں بیان کرتا ہے:-

وَبَيْنَهُ لِيُنْجِدَ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
لِيُسَبِّحَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ

زمین و آسمان کی ہر چیز اللہ کی تسبیح زبان حال سے کر رہی ہے اور ہر تن اسی کے آگے سر تسلیم خم کیے ہوئے ہے۔

بہر حال ظاہری اختلافات موجودات سے جو تضاد عمل میں آتے ہیں وہ ان کی باطنی یا برہمنی توافق کی راہ پر چلنے ہیں اور اس طرح کائنات میں وہ عمل واقع ہوتا ہے جسے ارتقا کہا جاتا ہے۔ گرمی پانی کو بخارات میں بدلتی ہے، بخارات کا ہلکا پن کشش زمین کا زور کم کر دیتا ہے اور وہ فضا میں اوپر کی طرف اٹھنے لگتے ہیں۔ وہاں برودت اپنا فرض ادا کرنے کے لیے پیلے سے موجود ہوتی ہے وہ انہیں پھر پانی بنا دیتی ہے۔ اس عمل میں قوتوں اور عناصر کے جوڑوں میں جتنے تضاد واقع ہوتے ہیں ان سب میں ایک توافق جلوہ گر ہے۔ اور اسی کا نتیجہ ہے کہ بارش کی

مشین چل رہی ہے اور پوسے کرہ ارضی پر پانی کے انتقال اور بحیم رسانی کا نظام جاری ہے۔ اگر گری کی مشین، ہوا کی مشین، پانی کی مشین میں توافق کا فرما نہ ہوتا تو سورج چمکتا رہتا مگر پانی اس سے گرم نہ ہونے پاتا اور اگر پانی گرم ہو نکلتا تو بخارات بننے سے نکار کر دیتا، یا اگر بخارات بننے تو زمین انہیں اوپر کی طرف جانے میں مانع ہوتی۔ یا ہوا انہیں ادھر ادھر حرکت نہ دے سکتی یا بخارات پھر سے پانی بن جاتے سے نکار کر بیٹھتے۔ پھر سب کچھ اگر ہو بھی جاتا تو مگن ہے کہ یہ سا ہوا پانی بننے اور زمین میں جذب ہونے پر تیار نہ ہوتا۔ اس کا نتیجہ بجز اس کے کیا ہو سکتا تھا کہ زمین بنانا کا نام و نشان مل سکتا، نہ "امیبا ہمار" ظہور پا سکتے، نہ "ہڈر نظر" آسکتے اور نہ ڈارون ہی ہونے کے اپنا "شجرہ نسب" متعین کرنے میں سرگرداں نظر آتے۔

ہر کدال جو زمین پر اپنا عمل کرتی ہے دراصل زمین سے تصادم ہی کرتی ہے اور کدال کے عمل میں جو زرخیز ہوتا ہے اور لوہے پر جو چوٹیں پڑتی ہیں وہ زمین کا جو اپنی تصادم ہی ہوتا ہے مگر یہ تصادم توافق اس حیثیت سے بن جاتا ہے کہ دونوں مل ایک بہتر نتیجہ کی طرف پیش قدمی کرتے ہیں۔ کچھ تکلیف کدال کو برداشت کرنی پڑتی ہے اور کچھ قربانی زمین پیش کرتی ہے اور اس کا حاصل یہ ہوتا ہے کہ زمین کی قوت روئیدگی بڑھتی ہے یعنی اسے کام کرنے کا زیادہ بہتر موقع فراہم ہوتا ہے۔ پھر بیج جو زمین میں قرار پاتا ہے اسے مٹی کی نہ نیچے دبائے رکھتی ہے یہی دباؤ اس کی قوت نمو کو کماتا ہے۔ ایک کوئل نکلتی تو مٹی کا سینہ چیرتی ہے، ابھرتی ہے اور تناور درخت بننے لگ جاتی ہے۔

اشیا اور توہین اگر متوافق ہونے پر ماضی نہ ہوتیں تو جناب من آپ ایک ادنیٰ سا کیسما وی مرکب نہ بنا سکتے، کیونکہ کوئی سے دو عناصر آمیزش پر ماضی ہی نہ ہوتے بلکہ آپ ہوتے ہی کہاں؟ جبکہ آپ کا مادی وجود بھی عناصر ہی کی ہم آہنگی کا ایک نتیجہ ہے۔

یہ تو تھا طبیعت کا عجائب خانہ، ذرا اجسام نامیہ کے لالہ زار میں درائے اور دیکھیے کہ عمل تصادم کے پہلو بہ پہلو کس طرح اصول توافق کام کرتا ہے۔ کس طرح جمادات نباتات کی زندگی جاری رکھنے کے لیے اپنے آپ کو وقف کیے ہوئے ہیں۔ پھر کس طرح نباتات حیوانات کی خدمت پر کمر بستہ ہیں۔ پھر کس طرح حیوانات خود نباتات کی خدمت کرتے ہیں۔ نباتات حیوانات کے لیے آکسیجن کی فراہمی میں کمر بستہ ہیں حیوانات ان سے آکسیجن لیتے اور انہیں "قیمت" میں نائٹروجن اور کاربانک ایسڈ لگائیں سپلائی کرتے ہیں۔ نباتات حیوانات کے بدن کی تعمیر کے لیے اپنی ساع لٹانے کو حاضر رہتے ہیں اور ادھر ادھر تتلیاں اور پرندے اور کڑے کوڑے خود نباتات کی نسل پھیلانے میں اپنی خدمات مصروف رکھتے ہیں۔ مزایہ کہ اساسی عناصر زندگی کی ان ساری شکلوں کو پرورش دینے کے باوجود برقرار رہتے ہیں۔ بس اتنی بات ضرور ہے کہ یہ ایک شکل سے دوسری شکل میں منتقل ہوتے رہتے ہیں۔ یہ عناصر گویا فطرت کا کاروبار میں لگا ہوا "سرمایہ" ہیں۔ یہ ہر گردش کے بعد منافع میں زندگی کی برتر اشکال لے کر حاضر ہوتے ہیں اور پھر دوسری نئی گردش کیلئے نکل جاتے ہیں۔ اب ذرا حیوانات کی نیم شعوری زندگی کے چمنستان میں گلشنِ اسرار اور موز کے لیے قدم اُگے بڑھائیے۔ دیکھیے ان میں "توافق لبقا" کا اصول کس طرح کام کرتا ہے۔ آپ ملاحظہ فرماتے ہیں کہ ہر قسم کے حیوانات گلہ بندی کر کے زندگی گزارتے ہیں۔ جنگلی گایوں، ہرنوں، بندروں اور پرندوں کو غول بن رہنے کا ڈھنگ توافق لبقا ہی نے سکھایا ہے۔ اپنے گروہ کے مفاد کے لیے انفرادی نقصان اٹھانا، ہم غول رفیقوں کا دوسروں کے مقابلہ میں زیادہ احترام کرنا اور کچھ موٹے موٹے گروہی ضوابط کی پابندی کرنا یہ آخر کیا چیز ہے؟ یہ نظم و توافق ہے جو بقا و ارتقا کے لیے ناگزیر ہے۔ حیوانات کی ایک نوع میں ایک نوعی رشتہ کام کرتا ہے، پھر ان کے گروہوں میں ایک گروہی ہم آہنگی ہوتی ہے اور پھر ان کے کنبے کنبے میں ایک خاندانی توافق ہوتا ہے۔ پھر پھر قسم کے حیوانات کے "زوجین" میں آپ توافق کی کارفرمائی ملاحظہ فرما سکتے ہیں۔ مادہ نر کے لیے سرمایہ نسکین بنتی ہے اور نر اس کی نگہبانی اور معاشی معاونت کا فرض انجام دیتا ہے تاکہ وہ نسل کشی کے فطری فریضہ کی ادائیگی میں کمر بستہ رہے۔ ان دونوں پہلوؤں یعنی خاندان بندی اور گلہ بندی کے لحاظ سے جو حیوانات اُگے بڑے بڑے ہیں ان کی زندگیاں نسبتاً بزرگ قسم کی ہیں اور ان میں بقا و استحکام زیادہ ہے۔

اور یہ ارتقا کی راہ پر مقابلہ کچھ زیادہ تیز رفتاری سے حرکت کر رہے ہیں۔ بخلاف اس کے جو حیوانات اجتماعیت اور خاندانیت سے گریز رکھتے ہیں ان کی بقا معروض خطر میں اور ان کی رفتار ارتقا نسبتاً سست ہے۔ یعنی وہ مقدم الذکر سے بہت پیچھے ہیں۔ چاہے بظاہر ان کی جسماتیں اور اعضا بہت بڑے اور قوی تر ہی کیوں نہ ہوں۔

اب ہم اس منزل پر پہنچے ہیں کہ حضرت انسان کی زندگی پر ایک طائرانہ نگاہ ڈال کر دیکھیں کہ ان کی زندگی میں اصول توافق کیا کام کرتا ہے۔ انسان کی عام حیوانی و طبیعی زندگی میں اصول توافق کا جو عمل دخل ہے اس کا اندازہ اوپر کی توضیحات سے کیا جاسکتا ہے۔ اب یہاں ضرورت صرف نظم و ضبط پر توجہ کرنے کی ہے۔ ”تنازع ولبقا“ کے مبلغین شاید یہ سن کر ہر کتا بکا رہ جائیں گے کہ مذہبیت کی ”بسم اللہ“ توافق ولبقا کے اصول سے ہوتی ہے۔ اور اسکا سارا نشوونما ارتقا توافق ہی کا ایک کرشمہ ہے۔ یہاں بھی افراد کے مثبت (نر) اور منفی (مادہ) برقیے متوافق ہو کر خاندانوں کے رنگ رنگ ”جو اہرنگی“ بناتے ہیں اور پھر خاندانوں کے مختلف جوہر ترکیب پاکر اقوام و مل کو وجود دیتے ہیں جن کے باہمی عمل و تعامل سے کائنات انسانیت ارتقا کی راہ پر متحرک ہوتی ہے۔ تنازع و تضاد یہاں بھی ایک عامل محرک کی حیثیت سے کام کرتا ہے اور کسی مقام پر اس کا ظہور انسان کو اس امر کی اطلاع دیتا ہے کہ اب یہاں ضرورت ہے توافق کی۔ بس توافق رونما ہوا اور ارتقا ہونے لگا۔

آدمی کو مدنی الطبع کہا جاتا ہے۔ مراد یہ کہ اس کے اندر عام حیوانات کے مقابلہ میں توافق کے رجحانات زیادہ زور پر ہیں۔ جمادات میں یہ رجحانات شعوری نہیں بلکہ طبعی ہیں۔ نباتات میں ”شعور غنودہ“ کے پس پردہ کام کرتے ہیں اور حیوانات میں نیم شعوریت ان کا جامہ ہے مگر انسان میں ترقی یافتہ شعوران کا لاکار بنتا ہے۔

وہی صنفاں اور معاشی جذبات جو ادنیٰ حیوانات کو ”انارکی“ سے کچھ زیادہ آگے نہیں بڑھا سکتے، انسان کو اجتماعیت اور توافق سکھلاتے ہیں۔ آپ دیکھتے ہیں کہ ادنیٰ حیوانات میں صنفاں جذبہ بالکل وقتی اور موسمی ہوتا ہے۔ یہ وقت اور موسم گذرا اور نروادہ کا ربط کمزور ہوا مگر انسان میں صنفاں میلانات دوامی اور بے موسمی ہیں۔ یہاں نروادہ وقتی لذت اندوزی پر اکتفا نہیں کرتے بلکہ ایک مستقل باہمی رفاقت و معیت چاہتے ہیں۔ نہ صرف یہ کہ انسان کا جذبہ محبت و معیت بجائے خود زیادہ عمیق واقع ہوا ہے اور مناظر فطرت اسے پیہم اکساتے رہتے ہیں بلکہ اس کے ساتھ کچھ اور خارجی فطری داعیات بھی ایسے ہیں کہ وہ آدمی کو ”نمن تو شدم تو من شدمی“ کی پٹی پڑھاتے رہتے ہیں۔ مادہ جب بارور ہوتی ہے تو زمانہ زائل اس کے لیے نصف مرض بن کر آتا ہے، پھر اس پر زچگی کی قیامت گذرتی ہے، پھر رضاعت کے طویل زمانہ کے لیے بچہ اس کے پاؤں کی بڑی بن جاتا ہے۔ یہی نہیں بلکہ وہ حیوانات کے بچوں کے مقابلہ میں بہت طویل عرصہ تک اس ابتدائی سمجھ بوجھ کا مالک بھی نہیں ہوتا جو ایک جاندار کے لیے عموماً اور ابن آدم کے لیے خصوصاً اس کائنات میں جی جانے کے لیے اشد ضروری ہے۔ بدیں و جہاں کو اولاد کی تربیت کی ہم لے بیٹھتی ہے۔ اس صورت حالات کی وجہ سے عورت کا معاشی انحصار بہت حد تک مرد پر ہو جاتا ہے اور وہ وقتی ربط کے بجائے مستقل وابستگی و تعاون کی محتاج ہوتی ہے۔ اس طرح مرد اور عورت کی باہم وابستگی سے توافق ولبقا کا اصل عمل میں آتا ہے۔ پھر جب ایک جوڑے کی اولاد پھلتی ہے تو خاندان کا ادارہ وجود پاتا ہے۔ یہ ادارہ توافق ولبقا کا نمایاں ترین مظہر ہے۔

ابتدا میں خاندان جہاں اندرونی طور پر توافق ولبقا پھیل پراہوتے تھے وہاں دوسرے خاندانوں کے ساتھ جن میں سے ہر ایک مستقل اور جدا گانہ ہستی تھا، ان کا معاملہ بالعموم تنازع ولبقا کے اصول پر تھا۔ آگے چل کر تعاون و توافق کے دائرے کو مزید بھیل دیا گیا اور قبیلہ نسلی اور وطنی قومیتوں میں مدغم ہو گئے۔ اب تنازع ولبقا کا عمل قوموں اور قوموں کے درمیان جاری ہو گیا۔ اسی مرحلہ پر عصب و جدت انسانیت کے علمبردار اٹھے جو پوری نوع کو توافق کے اصول پر ایک خاندان بنا دینا چاہتے تھے مگر دنیا کی بدقسمتی کی یہ تحریک اگرچہ اتنے گہرے اثرات چھوڑ گئی کہ بار بار اس کا ظہور مڑنا ہوا اور

ہوتا رہے گا، مگر بین الاقوامی دورے کے آغاز میں اسے پوری دنیا پر قلبہ حاصل نہ ہو سکا۔ چنانچہ ابھی تک قومی توافقی اور بین الاقوامی تنازع کی حالت جاری ہے اور ہماری ارتقائی حرکت ایک خاص نقطہ پر آ کر رک گئی ہے۔

خیر تو اب انسان اور حیوان کے معاشرتی رجحانات کے فرق کو ملاحظہ فرمائیے۔ حیوان کی خواہشات محدود ہیں مگر انسان کی ضروریات وسیع ہیں۔ حیوان چند مقررہ ضروریات کو حاصل کر لینے پر اکتفا کرتا ہے مگر آدمی کا دماغ ایک ضرورت کے پورا ہونے پر نئی نئی ضرورتیں پیدا کرتا ہے اور مستقبل پر نظر رکھنے کی وجہ سے ذخیرہ اندوزی بھی کیا کرتا ہے۔ پھر حیوان "ذوقِ جمال" سے محروم ہے مگر انسان کا ذوقِ جمال اسے مجبور کرتا ہے کہ وہ اپنی ضرورتوں کو بہتر سے بہتر پیرائے میں پورا کرے۔ انھیں فروق کی بنا پر انسان آغاز تمدن ہی میں اپنی اور اپنے کنبہ کی ساری ضروریات کو پورا کرنے سے عاجز آ گیا اور وہ تقسیم کار کے اصول پر دوسرے انسان کے ساتھ تعاون کرنے پر مجبور ہو گیا۔ کسی نے کاشت کا کام سنبھالا، کسی نے شکار کے آلات بنانے کا ذمہ لیا، کسی نے برہمی بن کر اپنی خدمات پیش کر دیں، کسی نے لباس تیار کرنا اپنے ذمے لیا اور اس طرح بستیاں بسنے لگیں۔ پھر تمدن کی پیش قدمی اور انسان کی افزائش سے یہ بستیاں شہروں میں تبدیل ہوئیں۔ پھر ذرائع آمد و رفت نے انھیں ایک رشتہ میں پرونا شروع کیا اور آج یہ حال ہے کہ سائنس نے سمندروں اور اونچے پہاڑوں جیسے خوفناک حالات کو بے اثر بنا کر پوری دنیا کو ایک "گھر" میں تبدیل کر دیا ہے۔ یہ سارا سفر جو طے ہوا، یہ آخر توافقی البقاء کی شاہراہ پر ہی تو ہوا ہے۔ میں یہاں پھر یہ کہہ دوں کہ اس بیان کا مطلب مراد حیات میں تنازع و تصادم کی جو لانیوں کا انکار کرتا نہیں ہے۔ اس تصادم کے علاوہ جو عظیم

کائنات اور فطرت انسانی کے درمیان روز اول سے جاری ہے، قبائلی دور میں قبیلوں کے اور قومی دور میں قوموں کے درمیان بلکہ خود قبیلوں کے اندر بھی افراد اور افراد میں اور قوموں کے اندر طبقات اور پارٹیوں میں کسی ذمہ سہانہ پر کشش ہوتی رہی ہے۔ اس کی وجہ بھی ظاہر ہے کہ آدمی کی ذہنیات متضاد قوتوں کی جو لنگاہ ہے، وہ مذہبیت و اجتماعت کے داعیات سے بھی سمج ہے اور انارکی اور تعزیر کے رجحانات سے بھی مزین ہے۔ چنانچہ اس کی ذہنی کشش کا اثر سوسائٹی کے ہر نوز میں نمودار ہوتا رہا ہے۔ جو چیز یہاں پیش کی جا رہی ہے وہ صرف یہ ہے کہ انسانی زندگی میں تنازع اور توافق ایک محکم قوت ہے اور توافقی حرکت حیات کو اجتماعیت کے رخ پر لے جا رہا ہے۔ سوسائٹی صرف توافقی کے بل پر وجود پاتی اور نشوونما حاصل کرتی ہے اور ترقی کے موڑ پر ایورسٹ پر چڑھنے کا زینہ یہی ہے۔ توافقی کی جگہ سوسائٹی میں جب "تصادم" ہوتا ہے تو ارتقارک جاتا ہے اور تصادم کا ہونا ہی گویا اس امر کا اعلان ہے کہ یہاں توافقی کی ضرورت درپیش ہے۔

اگر آپ مزید تفصیل میں جائیں تو اس دعوے کی صداقت اور بھی مسلم ہوگی۔ اگر سوسائٹی کا تجزیہ کیا جائے تو توافقی کی کارگزاری زیادہ اچھی طرح محسوس ہونے لگی ہے۔ سوسائٹی نام سے "اخلاقی شعور" اور "قانونی نظم" کا۔ اب ان دونوں کی حقیقت پر غور کیجیے۔ قانونی نظم کیا ہے؟ کسی جمعیت انسانی کی "اکائیوں" کے حقوق کا تحفظ۔ مگر یہ حقوق کا تحفظ کیا بلا ہے؟ بس یہیں چھپا ہوا ہے وہ مکملہ لطف جو موضوع بحث ہے۔ افراد ایک طرف مطمئن زندگی بسر کرنے کے لیے فطرتاً اجتماع کا رکن بن کر رہنے پر مجبور ہیں مگر اس کے باوجود وہ فرد بھی رہتے ہیں اور حیثیت فردہ خود غرض واقع ہوئے ہیں۔ تم کہتے ہو کہ زیادہ سے زیادہ "آرام" کا داعیہ انھیں سکھاتا ہے کہ اپنے سے کمزور کی جان لینے سے اگر اسباب عیش حاصل ہو سکیں تو "بہتے می بائست" اگر ایک آدم زادہ کو لوٹ لینے سے ہفتہ بھر کے لیے غدا ل جائے تو یہ بہت بڑی نیکی ہے۔ اگر صنعتی جذبہ کی انارکی "نت نیا معشوق" طلب کرتی ہے تو جانوروں کی طرح خاندانیت کی حد و کو پیمانہ اور دوسروں کی بیویوں سے ناجائز تمتع کر گذرے۔ پھر جذبات کی جمعیت اپنے مطالبات سنوانا چاہتی ہے۔ غضب کہتا ہے کہ ذہنی بات اگر کوئی خلاف مزاج کہے تو اس کا سر کھل ڈالو۔ انتقام کہتا ہے کہ اگر کوئی ایک سانسے تو سے دس سانسوں جسد کہتا ہے کہ کسی کو بہتر حالت میں دیکھو تو اسے کچا جھانسنے کی فکر کرو۔ خود کہتا ہے کہ جو ہر تمہارے سامنے نہ جھکے اسے دھڑکے

ساتھ لگانیں رہنا چاہئے۔ نفرت کستی ہے کہ جو میری زد پر کھینچے اسے کرہ ارضی پر رہنے کا حق نہیں ملنا چاہیے۔ الغرض انفرادیت طوفانی مزاج واقع ہوتی ہے۔ لیکن اگر اس کی مانی جائے تو اجتماعی نظم نہیں رہتا اور اجتماعی نظم کے بغیر ان آدم کرہ ارضی پر جی بھی نہیں سکتا۔ بس درمیان قعود یا تختہ بندم کر دے۔ فطرت کی اس تختہ بندی نے حضرت انسان کو تحفظ حقوق کا ایک گروہ رکھا دیا اور انھوں نے اپنے نفس کے دورخے مطالبات میں توافق پیدا کر کے ایک معاہدہ عمرانی کی پابندی شروع کی اور طے کر دیا کہ ”فرد“ کو کیا کرنا چاہیے اور کیا نہ کرنا چاہیے اور اس معاہدہ کے تحفظ کے لیے ایک اقتدار کی بنیاد رکھی جو اجتماعی قوت کے زور سے کام کرنے لگا۔ اس اقتدار کو اوائل میں ایک فرد میں مرکوز کیا گیا اور آجکل چند افراد کی ایک باڈی کی تحویل میں دیا جاتا ہے۔ پھر اس اقتدار نے اپنے فرائض کو بہتر طور پر انجام دینے کے لیے رفتہ رفتہ بے شمار ضمنی ادارات کے پرپر زے نکالنے شروع کر دیے۔ یہ ایک الگ بحث ہے کہ ادارہ حکومت خود کیوں اور کیسے مقتدر افراد کی خود فریبیوں کا آلہ کار بننا اور اصول توافقی کے نکلے پر چھری پھیرتا ہوا اندرونی تنازع کا محرک بن جاتا ہے اور اینٹلے اس کی چھینا دی کمرودی کی نشاندہی کس طور سے کی اور اس کی اصلاح کے لیے کیا پروگرام پیش کیا۔ یہاں صرف اس نکتہ کی وضاحت کی گئی ہے کہ سوسائٹی کی تشکیل کے لیے قانونی نظم ایک لازمہ ہے اور اس کی حقیقت اس کے سوا کچھ نہیں کہ ایک فرد دوسرے افراد کے حقوق کا پابند ہونا ہے اور اس کے لیے اشارہ کریں وہ دوسروں کے لیے قربانی کرے، دوسرے اس کی ضروریات پوری کریں وہ دوسروں کی خدمت میں لگا رہے۔ اور اسی معاہدت کو توافق بلقا سے تعبیر کیا گیا ہے۔

علیٰ ہذا لقیاس اخلاقی شعور بھی اپنی ابتدائی حقیقت کے اعتبار سے ایک قانونی نظم ہی ہے۔ جہاں قانون کسی مادی اقتدار کے زور سے نہیں چل سکتا وہاں انسان کی اخلاقی حسن کام کرتی ہے۔ اور یہ جس ہر دور میں خدا پرستی سے تقویت پکڑتی رہی ہے۔ انسان کا اپنے آپ کو ایک غیر مادی اقتدار کے پنجے میں بے بس جانا اور اس کے آگے ذمہ داری و جوابدہی کا احساس کرنا اسے نوع انسانی کا ایک بے مزہ خادم بناتا ہے۔ ملحدین چاہیں تو اس حقیقت سے انکار کریں کہ خدا پرستی اخلاقیات کے لیے لازمی نہیں ہے تو بھی وہ خود اخلاقیات کے وجود سے انکار نہیں کر سکتے اور اس کی حقیقت اس کے سما کیا ہے کہ یہ افراد کو متوافقی بنانے کا ایک ذریعہ ہے اور ان کی انفرادی اغراض کے تاروں کو ہم آہنگ کر کے اجتماعیت کے ساز کو امن و اطمینان کے لٹنے اگلنے کے قابل بناتا ہے۔ کوئی صاحب عقل اس سے انکار نہیں کر سکتا کہ آدمی میں بھوک، پیاس اور شہوت کے محرکات کے ساتھ ایک تیسرا داعیہ خدمت خلق کا بھی موجود ہے۔ وہ اپنی فلاح کے ساتھ دوسروں کی فلاح بھی چاہا کرتا ہے۔ وہ بعض اوقات ذاتی مفاد اور اغراض کو دوسروں کے لیے قربان کرتا ہے۔ وہ فاقہ کشی کر گذرتا ہے، وہ صنفی لذت اندوزی سے ہاتھ کھینچ لیتا ہے، وہ عزت کی ستاع گراں بہا ملتا دیتا ہے، وہ لامٹھیاں کھاتا ہے، وہ جلیوں میں سڑتا ہے، اور وہ پھانسیوں کے تختہ پر سسکا کر کھڑا ہو جاتا ہے۔ کیا ان ساری حرکات کے لیے انسانی نفس میں کوئی داعیہ ہے ہی نہیں؟ یقیناً ہے اور اسی کی تربیت الہامی مذاہب کے مد نظر رہی ہے۔

خیر تو یہ قانونیت اور اخلاقیات رفتہ رفتہ اپنا دائرہ پھیلا رہی ہیں۔ آپ نے دیکھا کہ جنگ جیسے قانون کی سرحد سے باہر رکھا گیا تھا وہ بھی قانون کا موضوع بن گئی ہے اور اس کے لیے بھی کچھ ضوابط کھڑے کیے گئے ہیں۔ مگر قواعد حسب توقع مفید اور دیرپا ثابت نہ ہوئے۔ لہذا انسان کے ذوق توافقی کا ایک بین ثبوت ضروری ہے۔

پھر سیاسی معاہدات کو لیجیے۔ یہ بھی توافق بلقا کا ایک نمایاں مظہر ہیں۔ جہاں دو قوموں میں تضادم کے امکانات پیدا ہوتے ہیں وہاں فوراً توافق کی ضرورت محسوس ہونے لگتی ہے اور تضادم کو روکنے کے لیے سیاسی عہد ناموں سے مدد لی جاتی ہے۔ ان سے صحیحی فائدہ اس وجہ سے حاصل نہیں ہو سکا کہ مساعی توافقی کے اندر جو روح کام کر رہی ہوتی ہے وہ قومی خود غرضی کی روح ہوتی ہے جو آدمی کو آدمی سے لڑنے کے رہتی ہے۔

علاوہ بریں اقوام ابھی تک اپنے اوپر کسی اقتدار بالادست کی قائل نہیں ہیں جو ان کے اندر احساس ذمہ داری پیدا کرے اور اسے برسر عمل رکھے۔
 یہاں مناسب ہوگا کہ جمعیت اقوام "مروجہ" کو بھی یاد فرمایا جائے۔ یہ ادارہ بالکل اسی اساس پر قائم ہوا تھا جس پر افراد سوسائٹی کی تعمیر کرتے ہیں۔
 یعنی حقوق کی تحدید اور ان کا احترام۔ عام سوسائٹی افراد کے حقوق و احترام کے لیے وجود میں آتی ہے۔ اور جمعیت اقوام "اقوام کے حقوق و احترام کے لیے تشکیل پذیر ہوئی تھی۔ اس کا مقصد فکری طور پر توجیہ تھا کہ دنیا کی قوموں کی حرکات پر ایسی بندشیں لگا دی جائیں جو توافق کو عالمگیر بنا دے۔
 مگر چونکہ اس ادارہ کے اعضاء اور کارکن وہی لوگ تھے جو قومی حیثیت سے بین الاقوامی تنازع میں شریک تھے اس وجہ سے یہ ادارہ کھن دزدوں کی تنظیم سے زیادہ کچھ زین سکا۔ اگر آپ غور کریں تو معلوم ہوگا کہ انسان کی فطرت اسے جس طرح قبائلی توافق سے قومی توافق کی طرف بڑھانے میں مدد ہوتی تھی اسی طرح وہ اب اسے قومی توافق سے بین الاقوامی توافق کی طرف دھکیلنا چاہتی ہے مگر انسان جانتے بوجھتے ہوئے پشت بہ منزل چل رہا ہے۔ بین الاقوامی توافق کی طرف بڑھنا تو کجا وہ الٹ قومی توافق میں بھی بطبعاتی اور گروہی نزع کو ارتقاء کا راستہ ماننے لے رہا ہے۔
 اسی سے یہ اندازہ ہو سکتا ہے کہ ارتقاء کے تہذیب غیر منقطع (Ceaseless) نہیں ہے بلکہ ارتقاء کے ساتھ ساتھ انحطاط بھی ہوتا رہتا ہے۔
 بہر حال یہ تو ایک جملہ معترضہ تھا۔ یہاں تو یہ بات گوش گزار کرنی مطلوب ہے کہ سوسائٹی کا نشو و ارتقاء تا مگر توافق کے بل پر ہوتا ہے اور تنازع صرف محرک تیز رفتاری کی حیثیت سے کام کرتا ہے۔ جہاں تنازع کی کارفرمائی نے پاؤں پھیلائے اور توافق کا دائرہ تنگ ہوا، ارتقاء رک جاتا ہے۔

فلسفہ اصدا پر جن لوگوں کی نظر ہے ان کے لیے تو "توافق" کے اصول پر ایمان لانا ناگزیر ہے۔ ظاہر ہے کہ تنازع "کی بھی کوئی ضد ہونی چاہیے اور دونوں کا انسانی زندگی میں عمل دخل ہونا چاہیے۔ پھر فلسفہ اصدا ہی کی روشنی میں یہ حقیقت واضح ہوتی ہے کہ اصدا میں کلی ضد نہیں ہوتی بلکہ یکسانیت بھی ہوتی ہے۔ اب ظاہر ہے کہ جہاں ضدیت محرک تصادم ہوگی وہاں یکسانیت محرک توافق بھی ہوگی۔ چنانچہ طبیعت میں دو عناصر کے ملاپ پھول و ردعمل خودا ہوتا ہے وہ ضدیت کے پیدا کردہ تصادم ہی کا نتیجہ ہوتا ہے مگر اس عمل و ردعمل کو ایک بہتر نتیجہ کی طرف لے جانے کا فرض یکسانیت کے بل پر کام کرنے والا توافق انجام دیتا ہے۔ بالکل یہی حال نوع انسانی کا ہے۔ اس کے اندر جو جماعتیں اور قومیں اور افراد پائے جاتے ہیں ان میں جو اختلاط اور ترکیب کا عمل ہمہ وقت جاری ہے اس میں بھی ایک طرف تو اختلافات زور کرتے ہیں اور تصادمی عمل شروع ہوتا ہے مگر اس کے ساتھ دوسری طرف ان میں جو نوعی یکسانیت اور دوسرے "کی" کے رشتے میں وہ تصادمی عمل کو توافق کی راہ پر ڈال دیتے ہیں۔ خود آدمی کے نفس میں رجحانات کے اصداوی جوڑوں کا حال بھی بالکل یہی ہے۔ وہ محرکات کے کسانے سے جوڑا جوڑا ہوا بھرتے ہیں اور ان میں تصادم ہونے لگتا ہے حتیٰ کہ توافق انہیں کسی راہ اعتدال پر ڈال دے۔

ان شواہد کے ہوتے ہوئے جن لوگوں نے "تنازع لیتقا" کا تصور چھوٹا ہے اور انسان کو یہ اپدیش دیا ہے کہ بقا و ارتقاء اصل مجرد تصادم کے عمل سے ممکن ہے، ان کا تصور فہم کتنے خطرناک نتائج کی طرف لے جاسکتا ہے۔ بخلاف ان کے الہامی مذہب کی دعوت ہمیشہ یہ رہی ہے کہ نظم کائنات اور انسان کے مابین جو کشش جاری ہے وہ زندگی کے لیے حیثیت داعیہ حرکت کافی ہے مگر اس حرکت کو ارتقاء کی حرکت بنانے کے لیے نوعی توافق ناگزیر ہے۔ مغربی فلسفہ یہ کہتا ہے کہ انسانی افراد اور جماعتیں اور گروہ دوسرے افراد اور جماعتوں اور گروہوں کو کچلتے ہوئے آگے دھکیں بخلاف اس کے الہامی فلسفہ یہ کہتا ہے کہ آگے بڑھتے ہوئے دوسروں کو اپنے ساتھ کھینچ لے۔ نظم فطرت میں اپنے لیے ایک بہتر مقام حاصل کرنے کی ہمہ سر کرنی ہے تو پوری نوعی طاقتیں جمع کر کے آگے بڑھو اور اندرونی تصادم و تنازع کا قلع قمع کیے بغیر یہ ممکن نہیں۔

کیا بین الانسانی تنازع ناگزیر ہے؟ اب ہمارے سامنے صرف یہ سوال رہ جاتا ہے کہ آیا "برادری" یا "برادری" کی بنا پر کسی کی بلا فطرت کی طرف سے بر جبر ہم پر پڑتا ہے اور ہم اس کے بچنے سے کسی طرح رہائی نہیں پاسکتے یا حقیقت اس کے برعکس ہے؟ اس سوال کا دھندلا سا جواب گذشتہ مباحث کی روشنی میں دیا جا چکا ہے مگر یہاں اس پر مختصراً ایک مستقل بحث کرنے کی ضرورت ہے۔

نظام فطرت آئینی و جبری ہے! — اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں ہے لیکن اس کے مقابلہ میں انسان کے اندر جو ذوق نصرت اور جبر سے اختیار کی طرف بڑھنے کی خواہش رکھی گئی ہے وہ بھی نظم فطرت کا ایک جزئیہ ہونے کی وجہ سے اتنی ہی اہم چیز ہے جتنی فطرت کی جبریت۔ یہ ایک قوت کی دو متضاد شاخیں ہیں جو آپس میں تصادم کرتی ہوئی توافق پیدا کرتی جاتی ہیں۔ فطرت کی جبریت انسان کے ذوق اختیار کو حلیج کرتی ہے اور اس کے جواب میں انسان کا ذوق اختیار علوم و تحقیقات کے اسطو سے مسلح ہو کر اس کا مقابلہ کرنے کھڑا ہوتا ہے، تاہم اگر توفیق کی ایک راہ کھل جاتی ہے فطرت نے اپنے حریف کو جہاں بہت سی عضو یاتی گیتا ہیوں میں محصور کر دیا ہے وہاں اسے شعور جسے عظیم انسان قوت دے کر انصاف کا حق ادا کر دیا ہے۔

زندگی ہے کیا چیز؟ خودی کا ظہور اور اس کا نشو و نما۔ یہ ظہور اور نشو و نما ارتقا ممکن ہی صرف اس ماحول میں ہوتا ہے جو ناسازگاری اور ناسازگاری دونوں صفوں سے آراستہ ہو۔ اگر نری سازگاری ہی اس میں پائی جائے اور کسی وجود کو وسیع کرنے کے لیے کوئی "ضد" ہی میسر نہ آئے تو پھر خودی میں ذوق ظہور و نمود کا عمل ہی ممکن نہیں۔ "حکیم امت" نے خوب فرمایا ہے:-

از بلا پاختہ می گردد و خودی
تا خدا را پرده در گرد خودی

"امتحان و ابتلا" جسے قرآن میں "فتنہ" سے تعبیر کیا گیا ہے، اذریعہ و وسیلہ ہے زندگی کے خوب و زشت کے ظہور و ارتقا کا۔ اگر نری کی راہ میں چٹائیں مائل نہ ہوں تو وہ اپنی قوت کا مظاہرہ نہ کر سکے اور اس کی موہیں خوفناک آوازیں اور نورانی جھاگ پیدا کرنے کے آرٹ سے کبھی واقف ہی نہ ہوں۔ اگر تاریکی کا وجود نہ ہو تو سورج اور چاند اور ستارے اور پیر صاحب کے گھر کا "تلی کا چراغ" اور "مرید" کے گھر کا "مٹی کا دیا" اپنے وجود کو کبھی نمایاں نہ کر سکیں۔ اگر حرارت کو نکل لینے کی استعداد موجودات میں نہ ہو تو آفتاب اور آگ دونوں گرنی خارج نہ کرنے پائیں۔ الغرض حیات کا ظہور "فراحت" کا محتاج ہے دوسری طرف اگر ماحول ایک حد تک "سازگاری" موجود نہ ہو تو بھی ظہور و ارتقا کے حیات ممکن نہیں۔ موجودات کو ظہور کے لیے جو درمیان دو مسائل چاہئیں وہ موجود ہونے چاہئیں۔ فراحت کا کام صرف قوی کو اکسا دینا ہے مگر قوی کا مسلسل عمل سے نتائج پیدا کرنا سازگاری احوال پر منحصر ہے۔ سورج سے روشنی کا جو سیلاب بہتا ہے اگر اس کے لیے ایتھر و دگاہ نہ بنے تو وہ کوئی نتیجہ پیدا نہ کر سکے۔ ورنہ جن فراحتوں سے اشتعال پاکر بھوٹ نکلتا ہے ان کے ساتھ اگر ہوا، روشنی، حرارت، یابی اور غذائی عناصر کا تعاون کام نہ کرے تو وہ اپنی قبر سے کبھی ابھر نہ سکے۔ الغرض "راہ حیات" تصادم اور توفیق اور جبر و اختیار کے بین میں ہو کر گذرتی ہے۔

اب ذرا غور کیجئے کہ فطرت نے آدمی کو رنگا پیدا کیا اور دوسری طرف موسموں کے تلخ طبیعی اثرات کے لشکروں کو اس کے خلاف ہتھیار کیا۔ انسان کے شعور نے ان فطری احوال کو بے ضرر بنا دینے کے لیے لباس ایجاد کیا۔ فطرت نے اسے فرد پیدا کیا اور دوسری طرف ایسا ماحول اس کے گرد پھیلا دیا جو خطرات سے لبریز تھا اور اس کی ضروریات زندگی کو وسیع کرتے رہنے والے ذہنی عوامل اس کے اندر رکھ دیے۔ ان مشکلات کا مداوا انسانی شعور نے یہ کیا کہ اجتماعی زندگی کی عمارت کھڑی کر لی۔ پھر دیکھیے کہ فطرت نے انسان کی افزائش نسل کے تیز رفتار انتظامات کیے اور اس کی نسل کو زمین میں منتشر ہو جانے پر مجبور کر دیا مگر انسان کی عقلی قوتوں نے ایسے ایسے وسائل رسل و مسائل ایجاد کیے کہ انتشار میں شریازہ بندی کی شان پیدا ہو گئی۔ الغرض پورا تمدن فطرت اور انسان کی کشمکش کی ایک طویل داستان ہے اور فطرت نے اس کشمکش کا دروازہ اسی لیے

کھولا ہے کہ انسان ارتقا کر کے یہ تنازع بلقا کی اصل شکل ہے۔ اب چونکہ فطرت مزاحمت کے ساتھ تعاون سے بھی کام لیتی ہے اس لیے ہم زندگی کے ہر معاملہ میں اس پر فتح پاتے چلے جا رہے ہیں۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیوں "تنازع بلقا" کا فطری قانون ہی ایسا قانون مانا جائے جس کے آگے خاموشی سے سر ڈال دینے کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے؟ کیوں اس کے حضرات کو چپ چاپ سہا جائے اور کوئی گروٹ نہ لی جائے؟ یہاں اگر مغرب کا عقل پرست "اربن" میدان جنگ سے بھاگنا چاہتا ہے اور ہمیں اسے کسی خدا پرست "کرشن" کے ایک "رجزیرہ" پیش کی ضرورت ہے۔ ہم فطرت کے دوسرے طبیعی قوانین کے خلاف جتنا زور دیتے ہیں اس سے زیادہ قوت ہمیں "تنازع بلقا" کے قانون کے خلاف اٹھنا کرنی چاہیے اور اپنی نوعی زندگی کو توفیق بلقا کی پناہ میں لے آنا چاہیے ورنہ ہم پر امن و راحت کی نئی دنیا کے دروازے کبھی نہ کھلیں گے۔

کتنا تعجب انگیز امر ہے کہ یورپ جو طبیعات کے میدان میں فطرت کے آگے جھکنے کو گناہ و کبیرہ سمجھتا ہے وہ تیزی میدان میں اس کے خلاف کوئی جنبش نہیں کرنا چاہتا اور اس سے یہ مطالبہ کرنے پر تیار نہیں ہے کہ تجھے انسان کے ساتھ متوافق ہونا پڑے گا۔ دور تار کی کے مصر میں جیسے دریائے نیل پر ہر سال ایک "کنواری" بھینٹ چڑھائی جاتی تھی بالکل اسی طرح یہاں قانون تنازع بلقا کی چوکھٹ پر قومیں اور جماعتیں، طبقات اور افراد چپ چاپ ذبح کر دیے جاتے ہیں اور کوئی نہیں سوچتا کہ اس رسم جاہلیت کو کیوں نہ ختم کر دیا جائے۔

حقیقت یہ نتیجہ ہے ناجائز انتفاع کی اس نیم شعوری خواہش کا جو جدید تہذیب کی گود میں پلے ہوئے ہر فرد کے دماغ میں اپنے بچے گاڑے ہوئے ہے۔ یہ خواہش خود علوم میں بری طرح سرايت کر گئی ہے اور اس کا تقاضا یہ ہے کہ انفرادی طبقاتی اور قومی کشمکش جاری رہے۔ کمزور پستے رہیں اور زوردار ظلم کی کچی چلاتے رہیں۔

تنازع بلقا کا نظریہ جیسا کہ پہلے بھی عرض کیا گیا ہے، ظالم قوتوں کے لیے ان کی ناپاک حرکات میں تقدس کی شان پیدا کرتا ہے اور اسے نیکی کی سطح پر لے آتا ہے۔ دوسری طرف مظلوم قوتوں کو یہ تعلیم دیتا ہے کہ تم اگر کچلی جا رہی ہو تو اس وجہ سے نہیں کہ کوئی انسانی قوت بطور خود اس کی خواہش رکھتی ہے اور ارادہ ایسا کر رہی ہے بلکہ یہ جفا پیشہ قوتیں ایسا کرنے پر عین فطرت کے دباؤ اور تقاضوں سے مجبور ہیں۔ یہ اتنی بھی بھڑے کیا کریں جبکہ ان فطرت نے آدم خوراری ہی کے لیے پیدا کر دیا ہے اور انہیں چیرنے پھاڑنے والے دانت اور پنچے فراہم کر دیے ہیں۔ یہ بچارے اپنی خواہشات کو اور نہ اپنے اوزاروں کو بدلنے کی قدرت رکھتے ہیں۔ پھر ان کا کیا قصور؟ — علاوہ بریں تمہیں یہ اطمینان بھی رکھنا چاہیے کہ جسم کی وجہ سے اگر تمہیں "مرگ مفاجات" کا سامنا بھی کرنا پڑے تو یہ کوئی بڑا نقصان نہیں ہے کیونکہ اس کے بدلے میں فطرت انسان کے نوعی ارتقا کا تسلسل قائم رکھتی ہے!

صاف بات ہے کہ "تنازع" کے فریقین عالم طبیعی اور انسان ہونے چاہئیں نہ کہ انسان اور انسان۔ انسان کی فطرت تو شروع سے اس تنازع کو دائرہ تمدن سے باہر دھکیلنے کی طرف مائل رہی ہے، بالکل اسی طرح جس طرح بدن کی قوت مدبرہ بیماری کو باہر دھکیلتی ہے۔ اس نے انسانیت کی حفاظت کے لیے اول اول آوارہ گروہوں اور کنبوں کی قلعہ بندیاں کیں، پھر بستوں اور قبیلوں کے حصار کھینچے۔ پھر ملکوں اور قوموں کی دیواریں کھڑی کیں اور اب اسی کا تقاضا ہے کہ پوری انسانیت کو توافق کے رشتہ میں پرہیزگاری و اخوت کے حصار آہستہ آہستہ میں محفوز کرے۔ گروہوں کے قبیلوں کی قبیلوں کی قلعہ بندیاں مدتوں پہلے ٹوٹ کر کھنڈر بن گئیں، قومی قلعوں کے چورہ وازے بھی خداران انسانیت نے "تنازع" کے لشکر پر کھول دیے، اور اب یہی لوگ ایک نئے حصار آہستہ کی تعمیر میں مائل ہو رہے ہیں۔

اگر انسانیت اپنی اندرونی آویزشوں سے فرصت پاسکی جوتی تو ہم اندازہ نہیں لگا سکتے کہ تسخیر کائنات کی ہم کس منزل پر جوتی۔ ہمارا

علم افلاک، علم کیمیا، علم آلات، علم نفس، علم اعضا، علم امراض، علم ادویہ اتنی ترقی کر چکے ہوتے کہ زندگی کی ناخوشگواریاں بیشتر ختم ہو چکی ہوتیں۔ شاید انسان بے پراثر نظر آتا، شاید آلات کے بغیر وہ دور دراز کی آوازیں سن سکتا، شاید وہ پہاڑوں کو ایک اشک سے اٹھا کر ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر حرکت دیتا نظر آتا، شاید ریشتم خاک چاند اور مرتخ اور مشتری کی سیر کر چکی ہوتی — مختصر یہ کہ دنیا کیا سے کیا ہو چکی ہوتی۔ مگر اس احمق مخلوق کو خود کشی کا جو سودا سما یا جو اسے ادھر جو اسے اپنی ہی نوع سے لڑنے بھڑنے کا فن سکھاتا ہے اس کی چاٹ کا کیا علاج؟ اسے صحیح معنوں میں تسمیر کائنات کی فرصت ہی کب ملی؟

بہر حال مدعا یہ ہے کہ تہذیب کی روانی میں فطرت کی جبری کاری کا فرما دیکھنے والے لوگ وہی ہیں جو اپنی خواہشات کو ہر اجتماعی اور اخلاقی بندش سے آزاد رکھنا چاہتے ہیں اور اس آزادی کے ذریعہ نوع انسانی سے ناجائز فائدہ اٹھانے کے آرزو مند ہیں۔

شاید اس جبری تضاد سے زیادہ خطرناک کوئی نظریہ ہماری تحقیقات میں فراہم نہ کر سکی ہوگی اور انسانیت کا تقاضا یہ ہے کہ تہذیب عقلیت کے متعصب پادریوں کا ظلم توڑنے میں ذرا کوتاہی نہ کی جانی چاہیے۔ یہ پادری شہر تہذیب کے چوراہوں پر سانس کی انجلیں لیے اکثر وعظ کہتے نظر آتے ہیں مگر ان کے وعظ خود ان کی انجلیوں کے خلاف ہیں۔ یہ فطرت کی آیات کو جوں کا توں پیش نہیں کرتے بلکہ ان میں اپنی خواہشات کے مطابق تحریف کرتے ہیں اور حرف آیات کو پیش کر کے کہتے ہیں کہ یہ ہے دین فطرت!

قَوْلِ الَّذِينَ يَكْتُبُونَ الْكِتَابَ بِلَايِدِهِمْ لَمْ يَقُولُوا هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ - ط

ضروری اعلان

گزشتہ پرچے میں مکتبہ جماعت اسلامی کی جن کتب موجودہ کی فہرست شائع ہوئی تھی۔ ان کے علاوہ مندرجہ ذیل مزید کتب چسپکرا آگئی ہیں۔ ضرورت مند حضرات طلب فرما سکتے ہیں۔

۳۳	مولانا سنی کے افکار و خیالات پر ایک نظر (از مولانا مسعود عالم ندوی)	۸	مسلمان اور موجودہ سیاسی کشمکش حصہ دوم
۵	قرآن الہدٰی	۹	روداد جماعت اسلامی حصہ دوم
۲	مسلمان کا بنیادی عقیدہ (چارٹ کی صورت میں)	۶	جہاد فی سبیل اللہ
۲	عبادت	۶	نشان راہ
۲	ایمان کی کسوٹی	۲	مسلمان کے کتے ہیں؟
۷	پردہ (جلد ۱) سے (غیر مجلد)	۲	خدا کی اطاعت کس لیے؟
۸	تفسیر سورہ قیامہ (از مولانا حمید الدین فراہی)	۲	خطبہ تقسیم اسناد
۶	کلمہ طیبہ کے معنی اور اسلام کا اخلاقی نقطہ نظر	۲	مسلمانوں کی طاقت کا اصل منبع

ملنے کا پتہ: مکتبہ جماعت اسلامی - دارالاسلام - جامپور

پچھانکوٹ - (پنجاب)