

مطبوعات

تفسیر آیت کریمہ | رشحاتِ قلم شیخ الاسلام امام ابن تیمیہ - عربی سے ترجمہ از الاستاذ عبدالرحیم پشاوروی
ناشر مکتبہ نذیریہ - پتہ: منیر شہید روڈ - بالمقابل جاوید مارکیٹ، اچھرہ، لاہور۔ صفحات: ۲۰۴، کاغذ
سفید۔ قیمت: ۱۸/- روپے۔ محصول ٹاک بدمہ مکتبہ۔

حضرت امام ابن تیمیہ جنہوں نے قلم اور تلوار دونوں سے جہاد کیا، کبھی درباروں میں صلے سنی
بلند کی اور کبھی زندانوں کی تاریکیوں کو ایمان و عرفان کے نور سے بھر دیا، کبھی اپنوں کا احتساب کیا
اور کبھی غیروں کو لا جواب کیا، جنہوں نے وقت کے ہر قفسے کے مقابلے کے لیے علوم کے قلعے کے قلعے کھڑے
کر دیے اور ان قلعوں سے کبھی مثبت استدلال اور کبھی مناظرہ بحثوں کے وہ گولے برسائے کہ غوثی
تہس نہس ہو کر رہ گئے۔ اس مجددِ وقت نے قرآنی صداقتوں اور نبوی حکمتوں کے متعلق ایسے ایسے
رسائل لکھے جن میں ایک ایک محدود سے موضوع کے تحت دینی حقائق کے انبار جمع کر دیئے۔

السیاہی یہ ایک رسالہ ہمارے سامنے ہے۔ اس میں آیت کریمہ (لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ
إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ) کی تفسیر بیان کی گئی ہے۔ مگر بات چھڑی تو پھر شاخ و رشخ اس سے ضیا پاش
مسائل و مباحث چھوٹے چلے گئے۔ واعظانہ اور مناظرانہ انداز سے نہیں، بلکہ عالمانہ اور محققانہ
انداز سے۔

امام ابن تیمیہ توحید کے عظیم پرچم بردار ہیں۔ ان کی ساری مخربوں کے رگ و پے میں توحیدِ سرایت
کیے ہوئے ہے۔ پیش نظر کتاب میں تیسرا اور چوتھا باب، ان کے اعتقاد و توحید کو عملی سطح پر نمایاں کرتے
ہیں۔ توحیدِ ربوبیت اور توحیدِ الوہیت کا فرق بیان کرتے ہوئے بتاتے ہیں کہ "توحیدِ ربوبیت کا تو عرب
کے مشرکوں کو بھی اقرار تھا" (ص ۷۶) "خدا کی توحیدِ الوہیت کے معترف نہیں تھے" (ص ۷۸)

سورہ بقرہ کی آیت ۱۶۵ سے استدلال کیا ہے کہ جو شخص کسی مخلوق کے ساتھ دسی ہی محبت رکھتا ہے جو اس کو خدا تعالیٰ کے ساتھ رکھنی چاہیے تو وہ مشرک ہے۔ (ص ۷۸) توحید الہیہیت کے قائل کے متعلق فرمایا کہ اُس کی "محبت اور عبادت کا منتہی اور مقصود اللہ تعالیٰ ہی ہوتا ہے اور کوئی دوسرا بلا استقلال اس کا محبوب نہیں ہوتا۔" نیز "وہ جانتا ہے کہ ماہرات کا بجالانا اور محظورات کا ترک کرنا خدا تعالیٰ کو پسند ہے اس لیے وہ ایسا ہی کرتا ہے۔" (ص ۷۹) آخری نتیجہ یہ نکلا ہے کہ "دین کا مخلص یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ ہی کی اطاعت کی جائے اور بس۔" (ص ۸۴)۔

معمول درجے کے خواندہ طبقے کے فہم سے یہ کتاب قدرے بلند ہے، کیونکہ اس کی بحثیں علمی ہیں۔

احیائے اسلام اور معلم
ناشر: ادارہ تعلیمی تحقیق، تنظیم اساتذہ پاکستان - ۸-۱ ذیلدار پارک، اچھرہ لاہور۔ خوبصورت طباعت و رنگین ٹائٹل۔ صفحات ۴۷۸ - قیمت ۴/۵۰ روپے

خرم جاہ مراد سخر کی تصویر اسلام کے علمبردار ایک دانشور محقق ہیں۔ اور ایک ممتاز ادارے کے سربراہ۔ تنظیم اساتذہ پاکستان کی سندھ تعلیمی کانفرنس (منعقدہ ۲۸ تا ۳۰ دسمبر ۱۹۶۹ء) میں انہوں نے دو مختصر تقریریں جو اس پمفلٹ میں جمع کی گئی ہیں۔

خرم جاہ مراد نے یہ صورتِ حالات واضح کر کے کہ "اسلام کے لیے جو جدوجہد اور کشمکش برپا ہے وہ زندگی کے ہر دائرے میں حاوی ہے" اساتذہ کو توجہ دلائی کہ "سارے میدانوں میں سب سے زیادہ اہم تعلیم ہی کا میدان ہے" اور "اس جدوجہد میں سب سے زیادہ اہم مقام ایک استاد کا مقام ہے" نیز تعلیم کے مقصد کو یوں متعین کیا کہ وہ ہمارے مقاصد و تصورات اور روایات و تہذیب کی حفاظت کرے۔ ایک جگہ مراد صاحب کہتے ہیں کہ "میں سیاسی عمل کی اہمیت کو کم نہیں کرنا چاہتا" مگر "اُس نوجوان کے ذہن اور روح کے میدانِ جنگ کوئی کم اہم نہیں ہیں۔ جو آپ کے پاس تعلیم کے لیے آتا ہے۔" (ص ۳۴، ۳۵)۔ یہی نقطہ نظر ہے جس پر دونوں تقریروں کی بنا استوار ہے۔

ص ۳۵، ۳۶ پر اسلامی نظامِ تعلیم کی جو چھ اہم خصوصیات بیان کی گئی ہیں۔ وہ بڑی اہم ہیں۔

سید بادشاہ کا قافلہ | از جناب آباد شاہ پوری - ناشر: البدر پبلیکیشنز، اردو بازار - لاہور

صفحات: ۲۵۶ - خوبصورت جلد کے ساتھ قیمت: /- ۲۸ روپے -

تحریک مجاہدین ہم مسلمانوں کی برصغیر کی تاریخ کا ایک اہم اور روشن باب تھا، جسے انگریزی حکومت نے درسی کتابوں ہی سے نہیں، تاریخی تحقیق کے دائرے سے بھی خارج کر دیا۔ یعنی ہماری حیاتِ قومی کا ایک دور غائب کر دکھایا۔ عدالتی اور دیگر سرکاری دستاویزوں میں اس کے جو اجزا مدفون پڑے رہے وہ بھی بڑی مسخ شدہ شکل میں تھے۔ مگر بلحاظ حقیقت یہ باب ایسا تھا کہ

ہمیں ورق کہ سیہ گشتہ مدعا میں جا ست

یہ ایک کوشش تھی، نظامِ کفر کے خلاف، اعلیٰ نظامِ حق کے لیے۔ یہ برصغیر میں پہلی مکمل اسلامی انقلابی اور جہادی تحریک تھی۔ اس تحریک کو کتابی تاریخوں سے غائب کر دینے کے باوجود اس کے اثرات بعد کی تمام دینی جماعتوں اور سیاسی تحریکوں پر پڑے۔

خدا کا شکر ہے کہ مولینا مسعود عالم ندویؒ، مولانا ابوالحسن ندوی اور مولینا غلام رسول مہرنے اس دینی تحفظ کو فراموشی کے بلبے سے برآمد کیا، اور پھر اس موضوع پر کاوشیں ہونے لگیں۔

آباد شاہ پوری صاحب کا ذہن ہمیشہ بڑے اہم موضوعات کو تلاش کرتا ہے۔ اور پھر ان کا قلم واقعات و حوادث کو مختصر اور "رجالِ داستان" کو نکھار کر پیش کرتا ہے۔ سید بادشاہ کا قافلہ سید احمد شہید کی تحریک جہاد کی روئیداد ہے۔ اور اس کا دائرہ مشہدِ بالا کوٹ سے صادق پور، انڈیمان اور چمکنڈ تک پھیل چکا ہے۔ آباد صاحب نے تاریخ نگاری کا ایک نیا اسلوب نکالا ہے۔ وہ واقعات کے پورے استحفاظ کے ساتھ افسانوی فضا پیدا کر دیتے ہیں۔ یہ اسلوب مطالعہ تاریخ کو دلچسپ اور سہل بنا دیتا ہے۔

ایک طرف اس داستان کے "ہیروؤں" کی مقدس شخصیتیں سامنے آتی ہیں جو اپنے ایمانِ محکم، جذبہِ بیتاب اور ذوقِ سرفروشی کے لحاظ سے ہمارے لیے سرمایہٴ فخر ہیں۔ دوسری طرف وہ "ولن" ایٹچ پر آتے ہیں جو مسلمانوں میں سے ہوتے ہوئے غدار، منافق، افترا پرداز اور تفرقہ جیسی حماقتوں سے شرم سار کرتے ہیں۔ اس "ولن" قوت نے تحریک جہاد کو اگر تباہ نہ کر دیا ہوتا تو آج بہت بڑا پاکستان موجود ہوتا اور اس میں اسلامی نظام اپنی پوری برکات کے ساتھ جلوہ گر ہوتا۔

کتاب پڑھ کر ناثر ہوتا ہے کہ سید بادشاہ کا چھوٹا ہوا ادھورا کام ہمارے سر قرض رہ گیا ہے۔

طیریا

مؤلف: مولانا ڈاکٹر عبدالحمید (ہومیوپیتھ) ناشر: ہومیوپیتھک ٹرسٹ۔ ۳۰ علامہ
اقبال روڈ لاہور۔ صفحات: ۲۳۲ - سائز: ۲۳x۳۶_{۱۶} - جلد پیپر بیک سفید کاغذ، مہیاری کتابت
قیمت: ۲۰/- روپے (محصول ڈاک دو روپیہ بیس بیسے)۔
کتاب کے مؤلف ملک کے نامور بزرگ مولینا عبدالحمید ہیں جو روحانی و جسمانی بہرہ و امراض کے معالج
جانے جاتے ہیں۔

اپنے موضوع پر کتاب ایک مکمل اور جامع دستاویز کی حیثیت رکھتی ہے۔ موصوف نے طیریا کے
عنوان پر بہ اعتبار سے سیر حاصل بحث فرمائی ہے۔ مثلاً طیریا کے باب میں مختلف نظریات، مختلف
خطوں میں اس کے اسباب و علاج، اس کی روک تھام کی مؤثر عملی تدابیر۔ کتاب کے مطالعہ سے واضح
ہوتا ہے کہ اس بیماری کے علاج بالمثل (ہومیوپیتھک طریقہ علاج) میں تینس آدویر ہیں، یعنی بہ علامت
اور بہ سبب کے لیے جادو ہے۔ اس دوا کا انتخاب ہی اصل کام ہے۔ ڈاکٹر عبدالحمید صاحب نے
دوا کے انتخاب کا مسئلہ اس قدر آسان کر دیا ہے کہ اس کتاب کی مدد سے ایک عامی بھی بہت حد تک
یہ کام کر سکے گا۔ اس لیے یہ کتاب معالجین کے لیے اس موضوع کی دائرۃ المعارف ہے۔ یہ ہر قسم کے
افراد کے لیے بہترین رہنما ہے۔

اس کتاب کی آمدنی ہومیوپیتھک ٹرسٹ رفاہی ادارے کے فنڈ میں جمع ہو کر ایک صدقہ جاریہ
میں شامل ہو جائے گی۔

تحریک اسلامی کا جملہ لٹریچر حاصل کرنے کے لیے رجوع کریں

پین اسلامک پبلیشرز - ۱۳/۲ اے شاہ عالم مارکیٹ لاہور

دلچسپ کمال سنائی شہید) کیونکہ ان کی رفیق حیات بھی اُس گھرانے سے تعلق رکھتی ہیں جس نے دورِ حاضر میں اسلام کے چراغ کو لہو سے روشن کیا ہے۔ اور دورِ اول کے اُس عظیم خاندان کی یاد تازہ کی ہے، جسے سیرت کی کتابوں میں آلِ یاسر کے عنوان سے ذکر کیا جاتا ہے۔ میرا اشارہ مصر کے خاندان قطب کی طرف ہے۔ اس خاندان کے ایک چشم و چراغ سرخیل مجاہدین، مفسر کتابِ الہی اور مہندس انقلابِ اسلامی سید قطب ہیں، جو تبسم ریز لیوں کے ساتھ تختہ دار کو چوم گئے۔ دوسرے نامور مصنف و مفکر جناب محمد قطب ہیں جو سات سال تک مصر کی مختلف جیلوں میں تعذیب کی چکی میں پستے رہے۔ تیسری باہمت و پر عزیمت مجاہد خاتون حمیدہ قطب ہیں، جنہوں نے اپنے گوشہ جنگِ رفعت کو خدا کے راستے میں پیش کیا۔ چوتھی ایک اور مجاہدہ و صالحہ، شب زندہ دار اور سپیکرِ علم و فضل خاتون امینہ قطب ہیں، جو اپنے مجاہدوں کے ساتھ کئی سال تک پس دیوار زنداں رہیں۔ اس مؤرخہ الذکر خاتون کی کمال سنائی کے ساتھ شادی ہوئی۔ اور کمال کو باکمال بنانے میں ان کا بھی لمحہ ہے۔ جس نقشب و زہد اور فقیرانہ زندگی کو کمال شہید نے پسند کیا وہی امینہ قطب نے پسند کیا۔ امینہ قطب کے خیالات و جذبات کا اندازہ اُن کی کتاب: "خی تیار الحیاة" (زندگی کی رو میں) کے مطالعہ سے بخوبی ہو جاتا ہے۔

جیل کی زندگی کمال اور اُن کے ساتھی اخوان نے جس طرح گزاری ہے۔ وہ اب تمام دنیا کو معلوم ہو گیا۔ قاہرہ کی جیلوں میں یہ لوگ سبے لو اُن پر تازیانوں کی بارش ہوتی رہی۔ پھر انہیں قاہرہ سے بہت دور صحرا کے اندر واقع نخلستان میں لے جایا گیا تاکہ انسانیت اور انسانی تہذیب سے انہیں کلیتہً محروم کر دیا جائے۔ ایک طویل عرصہ قید انہوں نے چھاڑوں کے دامن میں گزارا جہاں اُن سے پتھر توڑنے کا کام لیا جاتا ہے۔ استاد مصطفیٰ مشہور (موجودہ نائبِ مرشدِ عام) کا بیان ہے کہ خارا تراشی کی مشقت بڑی جان لیوا ہوتی تھی۔ کمال اور سب دوسرے اخوان بڑی بڑی چٹانوں کو توڑتے اور پھر اُن کو مال بردار گاڑی کے اندر لاتے۔ یہ اتنا کٹھن اور زہرہ گداز کام ہوتا تھا کہ عام حالات میں یہ تصور بھی نہیں کیا جاسکتا کہ انسان اس طرح کا کام سرانجام دے سکتا ہے۔

بقول مصطفیٰ مشہور "کمال سنائی اس قدر مضبوط حوصلہ اور اس قدر ایمانی قوت سے لبریز تھے کہ سنگ تراشی اور خارا شکنی جیسی سنگین مشقت کے باوجود زمانہ قید میں صوم داؤدی کی پابندی کرتے

رہے۔ ایک دن روزہ رکھنا اور ایک دن بغیر روزہ کے رہنا، کمال صاحب کو صوم داؤدی کی اس قدر عادت ہو چکی تھی کہ روٹی کے بعد بھی شہادت پانے تک وہ صوم داؤدی پر قائم رہے اور وہ بھی اس طریقے سے کہ ان کی سحری کا پتہ چلتا اور نہ افطاری کا۔ پاکستان میں بھی موصوف جب آئے، خواہ منصورہ میں رہے یا احیاء العلوم پشاور کے مہمان خانے میں حالت سفر کے باوجود صوم داؤدی کو ترک نہیں کیا۔ یہ عادت بلکہ عزیمت مجھے صرف ان کے اندر ہی نظر آئی۔ ایک مرتبہ راقم نے ان سے کہا کہ شدید گرمی کا زمانہ ہے آپ نفلی روزہ ترک کر سکتے ہیں۔ کہنے لگے: ”جب اسیری کے زمانے میں تپتے صحراؤں کے اندر اور پختہ کوٹنے کی حالت میں روزہ رکھا جاسکتا ہے تو اس کے مقابلے میں گرمی کی کیا حقیقت ہے۔ جیل سے میں نے جو اچھی عادت سیکھی ہے اسے ترک کرنے کو ہی نہیں چاہتا۔“

مصطفیٰ مشہور نے جیل کے واقعات سناتے ہوئے بتایا کہ کمال جیل میں بھی انتہا درجے کے درج و تقویٰ کا مظاہرہ کرتے رہے۔ جیل میں کھانے پینے کی سخت دقت رہتی تھی۔ خوراک اس قدر کم ملتی تھی کہ سید رمن بھی نہ ہوتا۔ جیل میں سیاہ شہد کے چمچے متعدد ساتھیوں کو ملتے۔ ہم نے یہ انتظام کر رکھا تھا کہ جیل کے مطبخ سے ذاتی تعلقات کی بنا پر ہم تھوڑا سا مٹی کا تیل لے لیتے۔ اور ٹین کے ایک ٹبے میں اسے جلا کر شہد میں پانی کی کافی مقدار ملا کر اسے گرم کر لیتے اور پھر اس کے ساتھ روٹی کھاتے۔ یہ سب کام ہم بہت ہی خفیہ طریقے سے کرتے۔ کمال سنائی نیری کے تقویٰ و احتیاط کا یہ عام تھا کہ وہ یہ گرم شہد لینے سے انکار کر دیتے۔ اور اس کی وجہ یہ بتاتے کہ یہ جیل کے مطبخ کے تیل سے گرم کیا گیا ہے اور یہ تیل بلا اجازت حاصل کیا گیا ہے۔ مصطفیٰ مشہور صاحب بتانے لگے کہ ہم کمال سے کہتے کہ جیل والوں نے ہماری تمام املاک پر قبضہ کر لیا ہے تو کیا ہم اس کے جواب میں جیل کے مطبخ سے تیل کے چند قطرے بھی نہیں لے سکتے۔ کمال اس دلیل کو تسلیم نہ کرتے۔ لباس کے بارے میں بھی مصطفیٰ مشہور بتاتے ہیں کہ ہم لوگ اپنا اندرونی لباس گھروں سے منگوا کر چپکے سے پہن لیتے۔ اوپر جیل کا موٹا جھوٹا لباس ہوتا تھا جس سے یہ پتہ نہ چل سکتا تھا کہ ہم نے نیچے کیا پہن رکھا ہے۔ کمال سنائی نیری یہ کام نہ کرتے۔ وہ کہتے، میرے لیے جیل والوں کا دیا ہوا لباس ہی کافی ہے۔ دراصل کمال میں اس قدر شان بے نیازی اور قناعت تھی کہ وہ سب تکالیف برداشت کر لیتے مگر کسی جائز یا ناجائز طریقے سے کوئی چیز حاصل کرنا گوارا نہ کرتے۔

کمال جب منصورہ میں ہوتے تو راقم انہیں وقتاً فوقتاً چائے یا کولا کولا پیش کرتا تو اسے قبول کرنے سے معذرت کر دیتے۔ وہ کبھی چائے نہ پیتے اور نہ کولا کولا وغیرہ۔ میں نے ایک بار ان سے کہا کہ آپ ہر مرتبہ میری پیشکش ٹھکرا دیتے ہیں۔ کہنے لگے: ”محسوس نہ فرماتیں۔ دراصل بات یہ ہے کہ ایک مرتبہ مرشدِ عام دامام حسن البنا رحمۃ اللہ علیہ نے ہم کارکنوں کو جمع کر کے یہ تلقین فرمائی تھی کہ ”اخوان کے لوگوں کو اپنے اوقات اور اپنی ضروریات وغیرہ کو منضبط کر لینا چاہیے۔ ان کی ذمہ داریاں زیادہ ہیں اور وقت کم ہے۔ چائے اور قہوہ اور اس طرح کی دیگر اصنافی اشیاء سے جس حد تک بچ سکتے ہیں، بچیں۔ وقت بھی بچے گا اور مال بھی“ چنانچہ اس روز میں نے عہد کر لیا تھا کہ میں چائے اور قہوہ وغیرہ نہیں پیوں گا۔ ۱۹۲۵ء سے لے کر اب تک (یعنی ۱۹۸۰ء تک) میں اس عہد پر قائم ہوں“

لاہور میں ایک بار ان کی عینک کا فریم ٹوٹ گیا۔ فیض الرحمن ہمدانی صاحب نے بہت کوشش کی کہ انہیں نیا فریم لگوادیا جائے مگر وہ اس پر ہرگز راضی نہ ہوئے اور اسی فریم کو مرمت کروا کر پہن لیا۔ ایک مرتبہ پشاور گئے تو وہاں کے دوستوں نے ان کی وائٹنس کا انتظام ایک اچھے ہوٹل میں کر دیا۔ اس پر وہ کبیدہ خاطر ہو گئے۔ چنانچہ دوست انہیں سابق اعیانہ العلوم کے مہمان خانہ میں لے آئے۔ اس انسان کی زبان پر کبھی کسی چیز کا مطالبہ نہ آتا تھا۔ ہر حالت اور ہر کیفیت میں وہ مطمئن اور خوش رہتے تھے۔ اپنے کپڑے خود دھو لیتے۔ کھانے کے بعد برتن خود صاف کر کے واپس کرتے۔ وہ بڑے خوش مزاج اور نکتہ سنج تھے۔ وہ اپنے دلچسپ مصری لہجے میں نکتہ آرائی کرتے تو محفل زعفران الہ بن جاتی۔

وہ اس امر کے لیے بڑے کوشاں رہے کہ افغانستان کے مجاہدین کے اندر اتحاد پیدا ہو جائے۔ مجاہدین کے ساتھ انہوں نے بڑی بڑی طویل گفتگوئیں کیں۔ ۱۹۸۱ء میں اپنے آخری دورہ پاکستان کے بعد جب واپس جانے لگے تو فرمایا کہ ”انشاء اللہ عنقریب واپس آؤں گا اور اتحاد کے لیے جو کوششیں شروع ہو چکی ہیں انہیں پایہ تکمیل تک پہنچایا جائے گا“ مگر اب کمال سرخرو ہو کر اپنے رب کے پاس پہنچ چکے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کی شہادت قبول فرمائے، ان کے درجات بلند کرے اور اخوان المسلمون کی تحریکِ غلبہ اسلام کو کامیاب کا مران فرمائے۔ امین۔