

کتاب نما

سیرۃ خیر العباد ﷺ، میر احمد خلیلی۔ ناشر: ادبیات پبلشرز، غزنی سٹریٹ، اُردو بازار، لاہور۔
فون: ۸۸۸۷۴۳۲۷۳۲۷۳۲-۳۰۴۲۔ صفحات (بڑا سائز): ۷۹۲۔ ہدیہ: ۱۸۰۰ روپے۔

سیرتِ طیبہ ﷺ کا مطالعہ سعادت ہے۔ اس موضوع پر دل کی حضوری، احتیاط پسندی اور آخرت میں جواب دہی کے کڑے احساس کے ساتھ لکھنا تو بڑے نصیب کی بات ہے۔ ہزاروں افراد نے سیرتِ پاکؐ پر لاکھوں صفحے لکھے ہیں۔ دُنیا بھر کی زبانوں میں سیرتِ پاکؐ پر لکھا جا رہا ہے۔ یہ سیرتِ پاکؐ کی معجزاتی کشش ہے کہ جو ایک نہ بچنے والی پیاس کی مانند ہر صاحبِ ایمان و قلم کو آمادہ کرتی ہے کہ آپؐ پر لکھ کر درود و سلام بھیجے۔

میر احمد خلیلی ایک سنجیدہ دانش ور ہیں۔ انھوں نے لڑکپن ہی سے تحریکِ اسلامی سے وابستگی اختیار کی، اور آج تک، ملک میں ہوں یا بیرونِ ملک، دعوتِ دین کی خدمت سے اس عملی وابستگی کو تازہ دم رکھا ہے۔ زیر نظر کتاب ان کے جذبہٴ محبتِ رسولؐ کی مظہر ہے۔ کارِ دعوت میں اسوہٴ حسنہ کو بنیادی ذریعہ بنانے کی ضرورت نے انھیں یہ کتاب لکھنے پر آمادہ کیا۔ اس مقصد کے لیے وسیع مطالعے کے بعد یہ علمی کتاب شائع کی گئی ہے۔ (س م خ)

Witness to Carnage 1971 [۱۹۷۱ء کے قتل عام کی گواہی]، بریگیڈیئر (ر)
کزاعلیٰ آغا۔ ناشر: پرنٹ ایکس، اسلام آباد۔ صفحات: ۴۱۳۔ قیمت: درج نہیں۔

جب بھی دسمبر کا مہینہ آتا ہے تو سقوطِ مشرقی پاکستان کے زخم ہرے ہو جاتے ہیں۔ اُس سال پاکستان دو حصوں میں اس طرح تقسیم ہوا کہ اُس کی آبادی کے بڑے حصے پر، بھارت کی فوجی مدد اور بھارت کی پشت پناہی سے وہاں پر عوامی لیگ نے ایک قیامت برپا کی۔ مشرقی پاکستان میں ۳۴ ہزار پاکستانی فوجی، چاروں طرف بھارتی یلغار سے گھرے، سپلائی لائن سے کٹے اور داخلی سطح پر

عوامی لیگ کی تخریب کاری کا مقابلہ کرتے ہوئے ساڑھے نو ماہ تک، ملک کے دفاع کے لیے میدان میں کھڑے رہے۔ افسوس کہ اُن کی شجاعت اور قربانیوں کا باب بھی آج تک تشنہ تحریر ہے۔ اس جنگ کا یہ پہلو بڑا عبرت ناک ہے کہ بھارتی خفیہ ایجنسی 'را' کی سرپرستی میں، پاکستان کے خلاف جو بھی زہریلا پروپیگنڈا گھڑا اور پھیلا یا گیا، اس کو جانچنے کے بجائے، من و عن قبول کر لیا گیا۔ صرف دشمن ہی نے نہیں، بلکہ خود پاکستان کے بہت سے لکھنے، بولنے والوں نے بھی، نہ صرف دشمن سے بڑھ کر دشمن کا موقف قبول کیا بلکہ بلا تحقیق اسے آگے پھیلا یا۔ جس کا ایک شاخسانہ یہ الزام بھی ہے کہ "پاکستان کی فوج اور دفاع پاکستان کے لیے کھڑے محب وطن پاکستانی بنگالیوں اور غیر بنگالیوں نے، بنگالی عوام کا قتل عام کیا"۔ پھر یہی افسانہ، 'حقیقت' سمجھ کر قبول عام اختیار کرتا چلا گیا۔

عوامی لیگ اور اس کی مسلح تنظیم 'مکتی باہنی' نے حقیقی معنوں میں جس بڑے پیمانے پر غیر بنگالی پاکستانیوں اور پاکستان کے دفاع کے لیے ثابت قدم بنگالیوں کا قتل عام کیا، اسے نہ کہیں بیان کیا گیا اور نہ شائع ہی کیا گیا۔ تحریک پاکستان کے ممتاز کارکن قطب الدین عزیز صاحب نے بڑی محنت سے ۱۹۷۴ء میں ایک کتاب *Blood and Tears* میں یہ ہولناک حقائق قلم بند کیے تھے، مگر افسوس کہ اس کتاب کو بھی بڑے پیمانے پر قومی یادداشت کا حصہ نہیں بنایا گیا (۴۰ برس بعد ہم نے اس کتاب کا اردو ترجمہ خون اور آنسوؤں کا دریا کے نام سے منشورات سے شائع کیا)۔

جناب بریگیڈیئر کز ار علی آغا اپنی زیر تبصرہ کتاب میں عوامی لیگی درندگی کے دوسرے نظر انداز شدہ رُخ کو سامنے لائے ہیں۔ انھوں نے نہایت ذمہ داری سے یہ پہلو بیان کیا ہے کہ مشرقی پاکستان کے کن کن علاقوں میں، کس کس انداز سے مارچ سے مئی ۱۹۷۱ء کے دوران، غیر بنگالی پاکستانیوں کی نسل کشی کی گئی، مگر وہ ساری مظلومیت دشمن کے پراپیگنڈے تلے دب کر رہ گئی۔ ہمارے لیے یہ امر آج تک حیرانی کا باعث ہے کہ دشمن کے اس منفی پراپیگنڈا کا مدلل، شافی اور عادلانہ جواب دینے اور صریح جھوٹ پر مبنی بھارتی، مکتی باہنی و عوامی لیگ کی ابلاغی مہم اور اُن کے انسانیت کش جرائم کی حقیقی تصویر پیش کرنے سے ہمارے تعلیمی، تحقیقی، دفاعی اور صحافتی ادارے کیوں خاموشی اور لاتعلقی کا شکار رہے ہیں؟ بریگیڈیئر کز ار علی آغا نے اپنی کتاب میں مصدقہ حقائق پیش کیے ہیں۔ اس کتاب کو لیفٹیننٹ جنرل (ر) طاہر قاضی صاحب نے بڑے اہتمام

سے شائع کیا ہے۔ جس پر مصنف اور قاضی صاحب تحسین کے مستحق ہیں۔ اس کتاب کا اردو اور بنگلہ میں ضرور ترجمہ شائع ہونا چاہیے۔ (س م خ)

Facts and Fiction: 1971 [۱۹۷۱ء کے حوالے سے حقیقتیں اور افسانے]،

افریسیاب مہدی ہاشمی۔ ناشر: سنٹر فار گلوبل اینڈ اسٹریٹجک اسٹڈیز، اسلام آباد۔ صفحات: ۱۱۰۔
قیمت: درج نہیں۔

مسلمانوں کے ساتھ عموماً اور پاکستان کے ساتھ خصوصاً یہ ناقابل تصور المیہ وابستہ دکھائی دیتا ہے کہ ان کے ہاں علم تاریخ کے باب میں لاطلفی کارویہ پایا جاتا ہے۔ جس کے نتیجے میں مخالف قوتیں بہت تیزی کے ساتھ، منفی اور جھوٹی چیزیں تھوپ دیتی ہیں اور پھر اگر کسی کو ہوش آئے تو وہ محض وضاحتوں میں اُلجھ کر رہ جاتا ہے۔ اس کی ایک بڑی مثال، مشرقی پاکستان میں ۱۹۷۱ء کے دوران بھارت نے اپنی مداخلت اور یلغار کو سہارا دینے کے لیے جس جھوٹے پراپیگنڈے کا سہارا لیا تھا، وہ سب کچھ آج تک، اسی طرح کی کذب بیانی کے ساتھ دُہرایا جا رہا ہے، اور یہاں، وہاں اس پر اعتبار بھی کیا جا رہا ہے۔

جناب افریسیاب ہاشمی، پاکستان کے سابق سیکرٹری وزارتِ خارجہ رہے اور ڈھاکا میں پاکستانی ہائی کمشنر کی حیثیت سے خدمات بھی انجام دے چکے ہیں۔ وہ اعلیٰ تحقیقی اور تصنیفی ذوق رکھتے ہیں۔ مشرقی پاکستان کے حوالے سے منفی بھارتی اور عوامی لیگی پراپیگنڈے کے رد کے لیے انھوں نے یہ کتاب مرتب کی ہے، جس میں علمی دیانت اور ادارتی خوب صورتی کے ساتھ، زیر بحث موضوع کے حوالے سے جملہ امور پیش کر دیئے ہیں۔ اس ضمن میں منفرد کام یہ کیا ہے کہ پیش تر الزامات اور وضاحتی موقف کو بغیر کسی بحث کے من وعن پیش کیا ہے، جو تضاد کو بے نقاب کرنے کا معقول لوازمہ سامنے لاتا ہے۔

کتاب کا ہر باب انفرادیت کا حامل ہے: پہلا حصہ ۳۱۲ صفحات تک پھیلا ہوا ہے جس میں مذکورہ بالا امور ہیں: دوسرا حصہ ۳۱۳ سے ۴۳۹ تک ہے، اس میں تصاویر دی گئی ہیں، جب کہ ضمیمہ جات کا حصہ ۴۴۱ سے ۶۶۱ تک محیط ہے۔ اس میں اہم دستاویزات کے متن ہیں۔ مثال کے طور پر سب سے پہلا اندراج ۱۶۰۰ء میں برطانوی ملکہ الزبتھ کی جانب سے ایسٹ انڈیا کمپنی کو

چارٹر دینے کا ہے، اور آخر میں پاکستان، بھارت، بنگلہ دیش سہ فریقی معاہدہ وغیرہ وغیرہ۔ کتاب کے آخری حصے میں (۶۲۳-۶۸۸) ان بنگلہ دیشی نوجوانوں کی یادداشتوں سے اقتباسات دیئے ہیں جنہوں نے پاکستان کا دورہ کرنے کے بعد اپنے مشاہدات و تاثرات قلم بند کیے۔ پھر ۱۹۷۱ء کے واقعات کا شمار دنوں کی ترتیب سے یکجا کر دیا ہے۔

قومی درد، سلیقے اور ندرت خیال سے مرتب کردہ یہ کتاب سانحہ مشرقی پاکستان پر ایک 'ریفرنس بک' کی حیثیت رکھتی ہے۔ مگر معلوم نہیں کیوں، جناب افراسیاب ہاشمی نے اسے مارکیٹ کے لیے نہیں پیش کیا۔ (س م خ)

لمحات، خرم مراد (مرتب: سلیم منصور خالد)۔ ناشر: منشورات، منصورہ، لاہور۔ صفحات: ۵۵۱۔ قیمت، مجلد: ۳۰۰ روپے۔ غیر مجلد: ۱۱۰ روپے۔

قارئین ترجمان القرآن کے لیے خرم مراد کی شخصیت محتاج تعارف نہیں۔ ۱۹۹۱ء میں انہیں ترجمان کا مدیر مقرر کیا گیا تھا۔ وہ 'اشارات' لکھنے کے ساتھ بڑی محنت سے پرچے کی جملہ تحریروں کو منتخب اور مرتب کرتے تھے، جن سے ان کی بصیرت اور وسعت نظر کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ ان کی زیر نظر آپ بیتی (ہر چند کہ وہ نامکمل ہے بایں ہمہ) اس سے ان کے سوانح کے ساتھ ان کی شخصیت کی کچھ اور جہتیں سامنے آتی ہیں۔ بقول پروفیسر خورشید احمد: ”بلاشبہ لمحات خرم کی شخصیت اور زندگی کا آئینہ ہے۔“

خرم صاحب، کتاب کے مرتب کے اصرار پر وفات سے قبل اپنی یادداشتوں کو کیسٹوں میں محفوظ کر گئے، جنہیں مرتب نے بڑی احتیاط سے کاغذ پر اتار کر، مرتب کیا ہے۔

لمحات کا یہ ساتواں ایڈیشن ایک طویل وقفے کے بعد شائع ہوا ہے۔ اسے پڑھنا شروع کریں تو جی چاہتا ہے پڑھتے چلے جائیں۔ قاری کے ذہن پر کسی طرح کا بار نہیں پڑتا۔ خرم صاحب کی کہانی (حقائق پر مبنی ہے مگر) ناول و افسانے کی طرح دل چسپ ہے۔ اس کتاب میں دعوتِ دین کے مرحلے اور پاکستان کی تاریخ کے نازک موڑ بڑی باریک بینی سے مرتب ہوئے ہیں۔ اسے منشورات نے اہتمام سے شائع کیا ہے۔ آخر میں نہایت محنت سے مرتب کردہ اشاریے شامل ہیں۔ (رفیع الدین ہاشمی)

آدابِ اختلاف اور اتحادِ اُمت، ڈاکٹر اختر حسین عزمی۔ ناشر: اسلامک پبلی کیشنز، منصورہ، ملتان روڈ، لاہور۔ فون: ۲-۰۱-۳۵۲۵۲۵۰۳-۰۴۲۔ صفحات: ۴۹۶۔ قیمت: ۸۰۰ روپے۔

کتاب کے بیرونی سرورق پر درج عبارت [اتحادِ اُمت کا قابلِ عمل راستہ] سے مصنف کے موضوع کا اندازہ ہو جاتا ہے۔ مصنف نے درمندی سے اختلافِ اُمت کے مثبت اور منفی پہلوؤں کا تفصیل سے ذکر کیا ہے۔ تفصیل کا اندازہ ابواب کے عنوانات سے بھی لگایا جاسکتا ہے: فرقہ پرستی کے نقصانات، آدابِ اختلاف، حقیقتِ اختلاف و رواداری، شیعہ سنی اختلاف، علاج۔

پروفیسر ڈاکٹر مفتی محمد یوسف خان کے بقول: ”اس کتاب کو پڑھنے کے بعد واضح ہوگا کہ اختلاف نقصان دہ نہیں، مخالفت نقصان دہ ہے۔“ مولانا زاہد الراشدی، مفتی محمد خان قادری، علامہ ثاقب اکبر اور شیخ ارشاد الحق اثری نے عزمی صاحب کی زیر نظر کاوش کی تحسین کی ہے۔ کتاب قدرے مختصر ہوتی تو قارئین کا دائرہ وسیع تر ہوتا۔ طباعت و اشاعت اطمینان بخش اور قیمت مناسب ہے۔ (رفیع الدین ہاشمی)

نور منارہ، لالہ صحرائی۔ ناشر: لالہ صحرائی فاؤنڈیشن، صادق آئی کیٹیک، خان میڈیکل سٹی، نشتر روڈ، ملتان۔ فون: ۰۱۸۱۰۸۱۸-۴۵۱-۰۶۱۔ ملنے کا پتا: کتاب سرائے، اردو بازار، لاہور۔ صفحات: ۲۳۹۔ قیمت: درج نہیں۔

محمد صلاح الدین شہید نے بجا طور پر لکھا ہے کہ بیسویں صدی سے تاحال احیائے اسلامی یا نفاذِ اسلام کے لیے دُنیا بھر میں جو جدوجہد ہو رہی ہے، اس پر سید مودودی کے گہرے اثرات سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ ان کے ”فکری اثرات صدیوں تک زندگی کی تاریک راہوں میں اُجالا بکھیرتے رہیں گے۔“ (ص ۱۲)

لالہ صحرائی کی معروف حیثیت ایک شاعر بلکہ ایک شاندار نعت گو کی ہے، مگر انھوں نے بڑا وقیع نثری ذخیرہ بھی یادگار چھوڑا ہے۔ زیر نظر کتاب سید مودودی پر ان کے درجن بھر مضامین کا مجموعہ ہے جو سید موصوف سے ان کی چالیس برسوں کی ملاقاتوں اور قربت کی یادوں کے تاثرات پر مبنی ہیں۔

مصنف نے واقعات و تاثرات ایسے دلچسپ اور خوب صورت اسلوب میں پیش کیے ہیں

کہ قاری پڑھتا ہی چلا جاتا ہے۔ مختلف پہلوؤں اور جہتوں سے اس کا مطالعہ کرنے اور مولانا کی عظمتوں کا انکاس پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔ بلاشبہ زیر نظر کتاب سید مودودی کی پر عظمت شخصیت کا بہترین مرقع ہے۔ (رفیع الدین ہاشمی)

جدید تخریک نسواں اور اسلام، ثریا بتول علوی۔ ناشر: تنظیم اساتذہ پاکستان (خواتین)۔
تقسیم کار: منشورات، منصورہ، لاہور۔ صفحات: ۷۴۴۔ قیمت: ۱۲۰۰ روپے۔

خواتین کی حالت زار، اور مختلف معاشروں میں ان کے ساتھ روا رکھا گیا سلوک، کم و بیش ہزاروں برسوں سے ایک تنازع مسئلے کی حیثیت سے چلا آ رہا ہے۔ ان تمام مباحث اور لکھنے والوں کی دماغی و قانونی ورزشوں کے باوجود، زمانے پر زمانے گزرنے کے بعد بھی، عورت کی مظلومیت میں کوئی با معنی تبدیلی نہیں آئی۔ بلکہ عصر حاضر، جو عورت کی دستگیری کے حوالے سے بلند بانگ دعوے کرتا ہے، اس میں تو یہ مظلومیت، جھوٹے ٹکوں کی سوداگری کے سوا کچھ نہیں۔

پروفیسر ثریا بتول علوی، قدیم و جدید کا وسیع مطالعہ رکھتی ہیں، اور ایک قابل احترام استاد کے طور پر دین کی خدمت کے لیے ہمہ تن مصروف کار ہیں۔ زیر نظر کتاب کے ۲۵ مضامین میں انھوں نے مغرب اور ہمارے معاشروں میں عورتوں کی زبوں حالی کو بڑی راست گوئی سے بیان کیا ہے۔ اس ظلم و زیادتی پر نقد و جرح کی ہے اور اسلام کی روشنی میں رہنمائی دی ہے کہ اسلامی تہذیب اور قانون معاشرت اور اسلامی عائلی نظام کس طرح عورت کے لیے رحمت کا سامان پیش کرتے ہیں۔ پھر یہ کتاب نام نہاد این جی اوز کی غوغا آرائی کا مسکت جواب بھی پیش کرتی ہے۔ (س م خ)

تقویٰ۔ راہ نجات، پروفیسر محمد حسین سومرو۔ ناشر: جی علی الفلاح پبلشرز، پرانی غلہ منڈی، بوہڑ گیٹ، ملتان۔ فون: ۶۳۶۶۲۲۱-۶۳۰۰۰-۰۳۰۰۔ صفحات: ۸۸۔ قیمت: درج نہیں۔ [تقویٰ کیا ہے؟ اور اس کے پانچ تقاضے، تقویٰ کیا نہیں ہے، نفاق اور منافقین کا کردار اور علامتیں۔۔۔ قرآن و حدیث، سیرت صحابہ کرام اور عصر حاضر کے تقاضوں کی روشنی میں منظر کشی اس طرح سے کی گئی ہے کہ متقی اور منافق کا کردار چلتی پھرتی تصویروں کی طرح نظروں کے سامنے آ جاتا ہے۔ اپنے موضوع پر جامع اور مختصر کتاب۔]