

پینا و تابینا

مَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَشْمَى

زبیدی حضرت مولانا صوفی شاہ عبدالقادر صاحب مدظلہ

تابینا کی درحقیقت یا کے دیدار سے محرومی کا نام ہے اور غیر یار کو دیکھنا گویا

نہیں دیکھنا ہے۔ سہ

گور بہ چشمے کہ لذت گیر دیدار سے بگمزد سے کہ خم در گردن پار سے

عالم دنیا عالم تعارف ہیساں تعارف نہ ہو تو پہر وہاں بھی ناآشنائی سے ہے طرح
مجمع کشیدہ میں ہزاروں طرح کی آوازوں کا شور مچا ہوا ہوتا ہے باوجود اس کے جملہ آوازیں
باسم ملکر ایک صدا بنجاتی ہیں اور قوی الشامہ انسان علم مرکب سے ہر ایک ترکیب یافتہ
صطر کو پہچان لیتا ہے اسی طرح عاشق صادق ان ہزاروں آوازوں سے اپنے محبوب کی
آوازیں لینا ہے بلکہ جملہ آوازیں اس کی سماعت میں ایک ہی صدا کے محبوب بن جاتی
ہیں اس لئے کہ غالب کا حکم ہمیشہ مغلوب پر ساری و طاری و جاری رہتا ہے اور نیز مغلوب
غالب میں فنا ہو جاتا ہے۔ اس طرح محبوب کی ہر شے درحقیقت محب کے پاس غالب ہی
غالب ہے اور یہ غلبہ کمال توجہ کی برکت سے حاصل ہوتا ہے۔ اگرچہ وہ شے متوجہ الیہ ضعیف ہے
ضعیف کیوں نہ ہو عاشق کی توجہ اس کو قوی سے قوی بنا دیتی ہے اور ہزاروں پردوں میں
چھپی ہوئی چیز کو بھی باہر نکال لاتی ہے جس کسی کو اپنے مطلوب کی طرف انہماک کلی حاصل
ہے اور اس کے حواس ظاہر و باطنی صرف اسی ایک امر کی تلاش میں ہمقدم ہیں تو بقول

بہر کارے کہ ہمت بستہ گردد اگر خائے بود گل دستہ گردد

پہاڑوں میں ذبی ہونی مطلوب کے کو طالب کی پلک کا ایک بال کھو دکھا دکرا بہر

نخال لاتا ہے۔ اس بات کا مہرنگا لائق ہونا چاہئے کہ اللہ تعالیٰ کی ذات مقدسہ
 نظروں میں بھی باوجود اس کے کہ وہ بے پردہ ہے مگر یہی ہوتی ہے۔ مگر یہ صدوقی نظر
 اور جملہ کائنات کا پردہ دیدہ بکھری پڑا ہوا ہے مگر عاشق کی قوت محبت جو اجتماع حواسی
 پیدا ہوتی ہے اور اتنا پردہ ہے کہ پابہری نکال لاتی ہے دراصل بات تو یہ ہے کہ معشوق حقیقی کے سوا
 کچھ موجود ہی نہیں اس لئے یہ جملہ پردے نظیر عشق میں پردے ہی نہیں ہیں اور اگر ہیں بھی
 تو انہیں پردوں میں سے اسی عالم کے اندر اپنے معشوق حقیقی کا جلوہ نمایاں کر لینا
 مینائی ہے اور محروم رہنا نا بینائی و محرومیت کا مطلوب۔

ایک بات اور کہنے کی ہے کہ کہیں یہ کہہ کر یا سمجھ کر آپ محروم القسمت نہ رہ جائیں کہ
 خدا کی طرف ہی ایسا ہو تو ہومہ سے تو کچھ بھی نہیں ہو سکتا اس کا جواب یہ ہے کہ اول تو ہر معاملہ
 میں یہی اصول خود آپ بھی نہیں بتاتے ہیں پھر ہمیں پر کیوں اس شرط کا سختی کے ساتھ استعمال
 کیا جائے اللہ تعالیٰ نے تو اس قوت کو پہلے سے ہی آپ کے اندر ودیعت فرما دیا ہے اس لئے
 ارشاد ہے فاد کرونی اذکرکم۔ انصر اللہ ینصرکم معلوم ہوا کہ حرکت کے
 بعد ہی خدا حرکت فرماتا ہے۔ عذابِ ثواب کا معاملہ بھی تو اسی انصاف کے بموجب ہے۔ جو ظلم
 کے سوا اور کیا کہا جاسکتا ہے وحی کا نزول اور انبیاء و رسل کی بعثت بیکار ہونی جاتی ہے
 اللہ تعالیٰ سے دعا کرو اور توفیق طلب ہو کہ وہ ہمیں اپنی محبت سے مالا مال
 فرمائے اور جو کچھ وہاں دینا ہے ہمیں سے اس کا سلسلہ پھیلا دے۔ آمین شعر ۲ مین۔
 اس وجہ سے آفتاب کو آپ کے اندر اترنے کے لئے پوری جگہ نہیں ملی۔ اسی طرح
 اس عالم تعارف میں آپ کے حواس نے حقیقت نہیں اختیار کی اور آپ نے اتنی دجھٹ
 وَجْهِی لِلَّذِیْ فَطَّرَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ حَنِیْفًا وَّمَا اَنَا مِنَ الْمُشْرِکِیْنَ کاتب
 حاصل نہیں کیا۔ اور حال یہ ہے کہ حواس ظاہری و باطنی میں سے کسی ایک جس کا بھی غیر
 معشوق کی طرف متوجہ رہنا۔ شرک فی عشق ہے۔ اور معشوق شرکت پسند بھی نہیں پھرتا ہے

آپ کہاں ہیں اور کیا ہیں۔

آپ کو تو آپ کا خدا ابراہیم الملت ہونے کی تاکید فرماتا ہے لہذا آپ حضرت
خلیلؑ کی طرح جب تک جملہ حواس کی ایک روئی حاصل نہ فرمائیں گے معشوق کے دیدار
محرور ہی نہیں گے اور آپ کا نام اعمیٰ کے ہی دفتر میں لکھائے گا۔ اور اصل سیلے کے خط
سے ہی یاد کئے جاتے ہیں گے۔

بہر حال مبتلا کچے حواس ظاہری و باطنی کا قبلہ توجہ آپ کا معشوق حقیقی ہوگا
آپ اس کے دیدار سے محروم ہیں گے اور اس کے مشاہدے سے بے نصیب اور اگر آپ کو یہ
دولت دیدار نصیب ہے اور آپ کا ہر حس متوجہ المعشوق ہے اور ہر حس اس مقصد کی تحصیل میں
متفق ہو گیا ہے تو پھر عالم کا کوئی پردہ آپ کے معشوق کے شہود سے آپ کو محروم نہیں کرتا
جب جس طرف نظر اٹھائی ذمہ و وجہ اللہ کا جلوہ نظر آیا اس میں کسی کی تخصیص نہیں
خواہ نبی بنی ہو یا بیتا بیٹی۔ دولت و ثروت ہو یا بادشاہی و گدائی وغیرہ ہر جگہ آپ کو
آپ کا محبوب مطلوب حقیقی ہی نظر آئے گا کیونکہ ہم پہلے ہی کہہ چکے ہیں کہ نظر عشق ہر پردہ سے
اپنے معشوق کو باہر نکال لاتی ہے۔

یہ اس لئے کہ عاشقی کا سفر ختم ہو چکا اور جب سیر عاشقی ختم ہو جاتی ہے تو
معشوق کے دربار کے سوا اور کچھ نہیں۔ خدمت، عاشق کا کام ہے معشوق محذوم ہے اس لئے
آخرت جو محل معشوقی ہے وہاں خدمت کا اثر تک نہ ہوگا۔ کیونکہ محل معشوقیت میں معشوق کے
سوا غیر کا گدڑ کہاں۔

مَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَلِيٍّ سَهُ وَهُوَ نَاقِصٌ سَهُ مَرَادُ هِيَ حَسْبُ نِيَّ اس محل عاشقی
معشوق کی طرف قدم ہی نہ اٹھایا ہو جب تک راستہ طے نہ ہو مگر پہنچ نہیں سکتے اور حاجی بن
نہیں سکتے اس طرح جب تک عاشقی کی منزل طے نہ ہو معشوق کا درجہ حاصل نہیں سکتا۔ اور جب تک
معشوق نہیں بن لیا جملے محل معشوقیت میں گدڑ ہو نا محال ہے اور یہی ہے فقہ فی الآخرة النعمی

افسوس مند فوس کہ محل مشوقی میں ہوا شہود حق سے محرومی ہے۔ اسی کا نام تو اس کی بنا ہے۔ یاد رکھنے کی بات ہے کہ اس نابینائی کے پردہ عشق و محبت کی سلائی ہی کاٹ سکتی ہے اور عشق کی مثال سے یہ بات ہے کہ عاشق کو غیر مشوق کی دید سے اندھا اور غیر مشوق کے آواز کی شنید سے نہرینا اس لئے امام المشوقین علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا ہے۔ **يحبك الشيء بحسنى ولبصم**۔

اگر آفتاب پر آپ نظر ڈالیں تو اس کا عکس آپ کی آنکھ کے آئینہ میں منطبع ہو جائیگا پھر آپ جس طرف منگاہ اٹھائیں گے آفتاب ہی آفتاب نظر آئے گا۔ اور اگر اس کے عکس ہو تو سمجھ لیجئے کہ اپنے آفتاب کا عکس مہمت کی قوت سے نہیں حاصل کیا۔ اور اوپر ہم بیان کر چکے ہیں کہ اجتماع حواس نمونہ ظاہری و باطنی کا نام مہمت ہے یعنی آفتاب کی رویت کے وقت آپ کے حواس مجتمع نہ تھے ان سب کی توجہ ایک طرف نہ تھی جزاات حق کو نکال لیتی ہے یہ ظاہر ہے کہ پھر ایسی صورت میں لمن ترانی کا عذ بھی مرفوع ہو جاتا ہے پس آئیہ کریمہ **مَنْ كَانَ فِي مَلْذَمِ اَعْمٰی** **فَهُوَ فِي الْاَجْرَةِ اَعْمٰی** کا ہی مفہوم ہے کہ جس کسی نے اس عالم میں عوام کے پردے سے اپنے محبوب حقیقی کو باہر نہ نکالا اور اس کا شہود نہ حاصل کیا تو عالم آخرت میں بھی کسی طرح کسی آیت وہ کو وجہ مبارک حق سے نہ اٹھائے گا۔ اس لئے کہ پردہ اٹھانے کا مقام تو یہی عالم ہے اور ہستی مہموم کے کارناموں کا بھی یہی محل سے اور عالم آخرت میں جو پردے اٹھیں گے وہ متجانب حق ہوں گے نہ کہ بندوں کی طرف سے بھوکے آئیہ کریمہ **يَوْمَ تَبْلُو السَّرَابَ** الغرض کہ نایاب ہے کہ جب بندہ کا رگزار ہی نہیں تو نتیجہ کیا ہوگا اور معاوضہ واجرت کیا ملے گی۔ اجیر کی اجرت تو ادائے کار کے بعد ہوتی ہے اس لئے تو پردے کے اٹھانے کے لئے ہاتھ کو جنبش تک نہیں دی۔ **اِنْ تَمَضَّرُوا لِلّٰہِ يَنْصُرْكُمْ** کی شرط کو پورا ہی نہیں کیا۔

فاعل کو فہرسل کی جزایا مزا کا حق ہوتا ہے۔ عالم آخرت میں بندہ فاعل ہی نہ ہوگا۔ اس سے ہر قسم کی تکلیف سرتفع ہو جائے گی۔ اور جو کچھ ہوگا فاعل حقیقی کی طرف ہوگا

اگرچہ دنیا کے ہر کام میں بھی اسی ذات کا دست قدرت کار فرما ہوتا ہے لیکن بندگی
 قوتِ حادث کا پردہ پڑا ہوتا ہے۔ توجہ بندے نے اس عالم دنیا کی موبوم ہستی کے
 پردے میں اس کی قوت کے ظہور کا موقع ہی نہیں دیا یعنی استعداد ہی نہیں پیدا کی تو
 پھر عالمِ آخرت میں محلِ تجلی ظہور حق نہ رہا تو ظاہر ہے کہ بندہ بیکار ہو گیا۔ اور وہاں جو کچھ
 کام ہے ہستی حقیقی کا ہی فعل رہے۔ حیات اس کی علم اس کا۔ قدرت اس کی ارادہ اس کا اور
 دہاں تو ہستی موبوم اور اس کے آثار کا نام و نشان بھی باقی نہ ہوگا۔ یہی سبب ہے کہ اس
 عالمِ اجنت میں حشری کے ارادے کے ساتھ ہی مواد کا ظہور ہو جائے گا جیسے کن سے نیکون
 عالمِ آخرت میں بندہ ہوگا نہ بندے کی موبوم ہستی۔ ہستی حق کے سوا دوسرا کچھ بھی
 نہ ہوگا۔ اگرچہ دکھا دے کے واسطے ایک صورت ہوگی اور بس محبِ محبوب ہوگا۔ اور عاشق
 معشوق۔

قرآنی تحریک

از عبد الواحد عثمانی صاحب بدایونی (عالم ادب)

نواب سید نیر جنگ کی سید روح قرآنی تحریک کے عموم شرف و وسعت فیض
 و ہمہ گیر وابستگی بحبل اللہ الممدود سے آجکل مسلسل سبق و درس دے رہی ہے اور لفظ
 میں متعدد مضامین نکل چکے ہیں جن میں ان کے دردِ دل و اخلاص اور درک صحیح کا
 عنصر شامل و شاہد ہے کس کو انکار ہو سکتا ہے قرآن کی تعلیم لازمی ضروری تھیں مگر
 کون ہے جو اس اقرار پر عمل مداومت۔ پابندی عزم راسخ عزیمت کاملہ دعوتِ تامہ
 کو گواہ دے گا اور اس طرح اس تحریک کی جلال و شرف کا وہ اقرار دے گا جو ایک
 سچے مسلمان کا اقرار ہوتا ہے اک لحاظ سے تو یہ مسلمانوں کی بد قسمتی ہے کہ انکو حصولِ سعادت