

# سلیم کے نام ..... دوسرा خط

از خباب چوہری علماً احمد صاحب پرویز

سلیم تم درست کہتے ہو کہ جمعۃ الوداع کے دن جامع مسجد میں قریب پچاس ہزار مسلمانوں کا اجتماع پہنچا۔ اور تم نے یہ بھی شیخ کہا کہ اس عظیم الشان گردہ کے ایک آواز پر جھکنے اور اٹھنے کی ہم آہنگی کا نہ لڑا دلکش تھا۔ اس کی دلکشی تو اس سے بھی ظاہر ہے کہ بڑے بڑے سیاح آپ کے اس تملثتی کی تصویر میں لینے بڑی بڑی دور سے آتے ہیں۔ اور ان کے لیے مسجد کے سب سے زیادہ موزول مقام پر ان حضرات کی طرف سے سہولتوں کے سامان بھی پہنچائے جاتے ہیں جن سے اگر تصویر کشی کا فتویٰ مانگا جائے تو بھی تحریر سے درسے بات نہ کریں۔ یہ تو تحاصلہ مفترضہ۔ لیکن سلیم! میں پوچھتا یہ ہوں کہ مسلمانوں کے اس قدر بوجوم میں کتنے انسان تھے کہ جسمانی حرکات کی ہم آہنگی کے ساتھ ساتھ ان کے طوب بھی ہم آہنگ ہوں۔ اسلام اتحادِ خیال کے بعد کہ جسے اصطلاح میں ایمان کہا جاتا ہے، اتحادِ عمل کا ب حق سکھانے آیا تھا۔ اور اس اتحاد کی بہترین شکل میں اسی قسم کی اجتماعی عبادات تھیں۔ لیکن ذرا خور کر کے بتاؤ تو ہی کہ اس ظاہری اتحادِ عمل میں حقیقی اتحادِ عمل کا جذبہ کس حد تک کار فرما تھا؟ اسے بھی چھوڑ دو۔ یہ بتاؤ کہ اس ہزار ماں کے مجمع میں کتنے مسلمان تھے کہ جسم کے رکوع و سجود کے ساتھ ساتھ ان کے طوب بھی مالک حقیقی کے حضور مجتبی پڑھے جا رہے ہوں۔ تم نے دیکھا ہو گا کہ مولوی صاحبان ادھر سے ادھر صفت پر صفت وعظت کرنے پھرتے تھے معلوم ہوتا تھا کہ امت کی نجات و سعادت کے درود سے گھلنے جا رہے ہیں۔ وہ یہ بتاتے تھے کہ صافیں کس طرح سیدھی کرنی چاہیں کہ دونوں پاؤں کے درمیان فاصلہ کس قدر ہونا چاہیے۔ کہہ ہے کہ ساتھ کندھا نہ ملنے سے کس قدر عذاب ہو گا۔ لیکن سلیم! ان میں سے کسی ایک نے بھی یہ بتایا کہ مسلمانوں تم بیان مجتبی

کس غرض کے لیے ہوئے ہوئے نہماز تہیں کیا پنیعام دیتی ہے؟ نہماز کا جماعت کے ساتھ ادا کرنے کیوں ضروری ہے؟ ایسے شاندار اجتماعات سے حقیقی مفہوم کیا ہے؟ یہ اٹھنا یعنی کیا کچھ صفتیں کیوں سید ہی ہونی چاہیں؟ امام صرف ایک ہی کیوں ہوتا ہے؟ اور اس کی ایک آواز پر بلا چون وچرا سب کو ایک ہی حرکت کیوں کرنی پڑتی ہے؟ وہ فلسفی بھی کرتا ہے تو اس کی غلط متابعت اس وقت کیوں ضروری ہوتی ہے؟ فوٹو اترنے والے سیاح جب اس نظارہ کو اپنے الفاظ میں بیان کرتے ہیں تو مسلمانوں کے اس ضبط و انضباط۔ اس علی ہم آہنگی کی بحید تعریف کرتے ہیں۔ لیکن میرا خیال ہے کہ اس حقیقت سے اب ہبھی آشنا ہو چکے ہیں کہ یہ ضبط و انضباط، علی ہم آہنگی یہ اتحاد عمل اب صرف جسموں تک ہی محدود ہے۔ قلوب پر ان کا کچھ اثر نہیں۔ یہ ایک رسم ہو کر رہ گیا ہے اس کی روح بالکل بدلائی جا چکی ہے۔ آج دنیا کی ہر قوم اپنی تمام قوت اس بات کے لیے صرف کر رہی ہے کہ ان کے افراد میں اتحاد عمل پیدا ہو۔ ان کی حرکات میں ہم آہنگی اور یگانگت پیدا ہو جائے۔ وہ ایک "اما متفق حلیۃ" کی آواز پر سب کے سب بھک جائیں اور سب کے سب اٹھ کھڑے ہوں اب اندازہ لگاؤ کہ جنم قوم میں یہ سب باتیں بلاعنت و کاوش خود بخود موجود ہوں، اور اس سے تیجہ کچھ برآمدہ ہو، تو اس کو تم بیسے روح نہ کہو گے تو اور کیا کہو گے۔ اور پھر یہ بھی دیکھو کہ دنیا یہ ضبط و انضباط تلاش کر رہی ہے محسن، اس لیے کہ اس کی جمع الارضی کی تشنگی کمزوروں کے خون ناحی سے بچو جائے لیکن مسلمانوں میں یہ ہم آہنگی، یہ اطاعت امیر اس لیے پیدا کی جاتی ہے کہ ان کے قلوب مزگی ہوں۔ ان کی روح میں بالیدگی آئے۔ وہ ہر وقت اللہ کو سامنے رکھیں۔ ان کا جعلنا ہو تو اس کے لیے۔ ان کا اٹھنا ہو تو اس کے لیے ان کی قوتیں کمزوروں کی حفاظت کے لیے ہوں۔ ان کی تلقین ضعیفوں کے حقوق کی تجدید اشت میں کام آئیں۔ سلیم! اندازہ لگاؤ کہ رمضان کا آخری مجموعہ کس قدر فضیائی کیتیں اپنے اندر رکھتا ہے۔ سہنیہ بھر سے خدا کے بندوں یہ جانی اور روحانی انقلاب پیدا کیا جا رہا تھا ان کو ٹھیک پاہیتا

زندگی کا خجھ بنا یا جبارہ تھا۔ ان کی سخت ہوں کو تمام خیانتوں سے۔ ان کے دلوں کو تمام خبائتوں سے پاک کیا جا رہا تھا۔ ان سے حلال طیب چیزوں بھی چھڑائی گئی تھیں کہ نفس شر کی بھی حرام خبیث چیزوں کی طرف مائل ہی نہ ہو۔ اس کے بعد انہیں ایک جگہ جمع کیا جاتا ہے کہ وہ جائزہ لیں اپنے تمام اعمال کا اور محاسبہ کریں اس انقلاب کا جوان کے اندر پیدا ہوا ہے۔ اطاعت امیر، مرکزیت۔ اتحاد عمل، تائیف قلوب کے مظاہر سے تجدید ایمان کریں۔ اور اٹھتے اور جمعتے بار بار اس شاہنشاہ کے حضور اس بات کی عملی شہادت دیں کہ۔

اَنَّ صَلَاةَ وَنُسُكِيْ رَحْمَيْاَيَ وَهَمَاقِ اللَّهِ میری نماز۔ میری قربانیاں۔ میرا مرقا۔ میرا جینا سب  
رَبِّ الْعَالَمِينَ۔

سلیم تم سمجھتے ہو کہ مذکوری مقدس انسانوں کی پہ جماعت دنیا میں کیا کچھ نہ کر سکتی ہوگی۔ ذرا اسلام کی تاریخ کے زرین اور اقامت کر دیکھو کہ ست سو سو سب سے پہلے، دوزے فرض ہوئے اور اسی رمضان کی تاریخ کو ان روزہ دار نمازیوں کی قوتوں کا امتحان بھی لیا گیا۔ موہین یورپ کہتے ہیں کہ واٹرلوکی لڑائی نے یورپ کی تاریخ کا نقشہ بدلتا دیا یہاں ان کی تنگ سخت ہیں ذرا اور آگے بڑھتیں تو دیکھ لیتیں کہ ست سو سو سے مفتانیں بد رکے مقام پر چھپ ہوئی اس نے دنیا کی ہٹری کو بدلتا دیا۔ باطل، نظمت کی تمام قوتیں اپنے تمام ساز و سامان سے آرستہ ہو کر اس بات کے لیے میدان میں نکل آئیں کہ دنیا سے حق و نور کو (معاذ اللہ) مٹا دیا جائے مسلمانوں کی کل کائنات، قریب یہیں سونفوس، جو الجھی۔ اپنا گھر عچوڑ کر، دوسروں کے ماں ہگر پناہ گزیں ہوئے تھے۔ بے سر و سامان بغاہر بے کس و بے بس۔ ان کے لئے اب زندگی اور موت کا سوال تھا نہیں! حق و باطل کے غلبہ کا سوال تھا۔ ان روزہ دار لوگوں نے کیا کیا۔ اپنے بھوپل مک کوئے کر میدان میں آگئے۔ سلیم! ذرا اس موقع کی زماں کا نہ اڑاکہ لگا۔ وہ اس کا احساس اس نے کر دی کہ خود سرور دو عالم نے اس لق و دق صحرا میں نہایت عجز و خشوع سے اپنے مذاکوچا

اور کہا کہ اے افہد اتیرے بندوں کی یہ مسمیٰ بھر جاعت، محض تیرے نام کی خفاہت کے لیے سرکفت اس میدان میں مجھ ہو گئی ہے۔ اگر آج یہ سب شہید ہو گئے تو دنیا میں تیرا نام یعنی دالا کوئی باقی نہ ہے گا۔ ما نجھ داں نے ابھی اپنی دعائی ختم نہ کی تھی کہ دینے والے نے اسے اپنی رحمتوں سے یوں نوازا۔ کہ

اُنیٰ مُسِّدَّدٌ كُمْرٌ يَا لَعْنَتٌ مِّنَ الْمَلَائِكَةِ مُرْدِينٌ۔ میں تمہاری مدد کے لیے ہمار فرشتے کھاتا ہیجوں گا۔ فرشتے تمہاری مدد کے لیے آئیں گے اور وہ آکر کیا کریں گے؟

فَتَبَشَّرُوا الظَّاهِرَاتِ أَمْنًا۔ سَأَلُوكُنَّ فِي قُلُوبِ الْمُلَائِكَةِ مُرْدِينٌ۔ مسلمانوں کے دلوں کو مضبوط رکھو یہیں کفار کے دل میں ان کی دہشت طاری کر دوں گا۔

فِي الْحَقِيقَةِ وَهُوَ الْمَلَائِكَةُ جَنَّهُوْنَ نَعْلَمُ فِي الْأَرْضِ كَرْهَكَ كَرْسَلَامَ كَيَا تَهَا۔ اُنَّ كَوْدَاقَنِي إِنَّ كَيِّي یوں ہی مذکور فی چاہیے تھی یہیں سلیمؑ اللہ تعالیٰ نے بھی ہمیں کہہ یا کہ تم مزے سے بیٹھے رہو سب کچھ ہے فرشتے ہی کر دیں گے۔ بلکہ اس وقت ایک مکمل ضابط سامنے رکھدیا کہ تمہیں کیا کرنا ہے۔ ذرا غور سے سنو کہ وہ ضابطہ کیا ہے۔ وہ ہدایات کس قسم کی ہیں۔ فرمایا۔

”اے ایمان والو! اجب تم کفار سے میدان جنگ میں آنے سامنے آؤ۔ تو ان کو پیغام دکھا دو۔ یاد رکھو جو ان کو آج کے دن پیغام دکھا دیجہا۔ اُتا اس بات کے کہ وہ پتیرا بدلتا ہو۔ یا اپنی فوج میں آنے کے لیے ایسا کرتا ہو سو اُس پر اللہ کا غضب ہو گا۔ اور اس کا حکما ناجہنم ہو گا۔ اور وہ بہت بڑا ہمکانا ہے۔

سلیم سنتے ہو کہ فحاظ کون سے مسلمان ہیں اور فور کرتے ہو کہ اپنی قوم کا ساتھ چھوڑ دینا دشمن کے مقابلہ میں پیغام دکھا دینا۔ کس قدر جرم غلطیم ہے!

پھر فرمایا۔

”اے ایمان والو! امشد کی اور اس کے رسول کی اطاعت کرو۔ اور اس سے مت پہرو۔

در انحالیکہ تم سن رہے ہو۔ اور ان لوگوں کی طرح مت ہو جانا جنہوں نے کہدیا کہ ہم نے سن لیا  
حالانکہ وہ سنتے نہیں تھے۔ اے مسلمانو! اثر اور اس کے رسول کی آواز پر بیک کہو۔

جس وقت وہ رسول تم کو اس بات کی طرف بلائے جو زندگی بخشنے والی ہے؟

سمجھتے ہو کہ خدا کی راہ میں ”مرجانے“، اسکا نام کیوں زندگی رکھا جاتا ہے؟ اس عظیم اشان  
حقیقت پر غور کرو، موت اور حیات کے سرابتہ راز تپیریکشناخت ہو جائیں گے۔  
چھر فرمایا۔

”اے ایمان والو! اللہ اور اس کے رسول سے خیانت نہ کرو۔ اور اپنی امانت (کے  
لوٹانے) میں خیانت مت کرو اور تم جانتے ہو۔ یاد رکھو۔ تمہارے مال اور اولاد فتنہ  
ہیں۔ اور اللہ کے مال تو بہت بڑا اجر ہے۔ اے ایمان والو! اگر تم اللہ سے درگے  
تو وہ تمہیں ایک امتیازی زندگی عطا کرے گا۔ اور تمہاری فروگذ اشتوں سے درگز ریگا۔  
اور تم کو معاف کر دے گا۔ اللہ بڑا فضل والا ہے؟“

سیلم! تمہیں معلوم ہے کہ یہ امانت کیا ہیں جن میں خیانت کرنے سے من کیا گیا ہے؟ دوسری  
جگہ ارشاد ہے کہ ”لہ نے مسلمانوں سے ان کے احوال اور خود ان کی جانیں خرید لیں بعض حبّت کے  
..... آلا یہ۔“ تم دنیا کے قاعدہ سے واقع ہو۔ فرض کر دو جب تم کسی وکانڈار سے کوئی چیز خرید و اور  
اس سے کہو کہ بھائی! میں ذرا آگے جاتا ہوں۔ واپسی پر یہ چیز لے لیتا جاؤں گا۔ تو اب یہ چیز اس پنجنے  
والے کے پاس اماست ہو گئی۔ جب خرید نے والا آئے اور مانگے۔ تو اس وقت حن معاملہ کا تقاضا  
ہے کہ یہ پنجنے والا بل اپس پیش و چیز اسی اکٹ کے سپرد کر دے۔ اب غور کرو کہ اللہ نے کسی خاص من  
کی ہیں بلکہ ہر ایک مومن کا مال اور جان خرید رکھا ہے اور جب تک وہ اسے طلب نہ کرے، اس  
عبدِ مومن کے پاس وہ لطیور اماست رکھا ہے جس وقت بھی وہ مانگے، اسے حاضر کر دینا چاہیے۔ چھر

اگر اس کی قیمت کا بیان نہ یہاں کیا ملتا ہے! ایک امتیازی زندگی سیلم! ڈھونڈو۔ آج مسلمانوں کی وہ امتیازی زندگی کہاں ہے؟!  
پھر فرمایا:-

"اے مسلمانو! اب جب تم کسی جماعت کے سامنے آجائو۔ تو ثابت قدم رہو۔ اور اللہ کو شدید سے یاد کرو۔ تاکہ تم کامیاب ہو جاؤ۔ اور اللہ کی اور اس کے رسول کی اعلیٰ عت کرو! اور آپ میں سے مت ہجگر، اور نہ تمہارے چھوٹے پیٹ ہو جائیں گے۔ تمہاری ہوا اکٹھ جائے گی۔ شدت قدم رہو۔ اللہ ایسے ہی لوگوں کے ساتھ ہوتا ہے" (الف ۱۱)

سیلم سنت ہو یہاں ایات کیا ہیں؟ یہ زندگی کا پیغام ہیں۔ یہ اسلام کی روح ہیں۔ یہ ایک عبدِ مومن کی تمام عبادات کا مفہوم ہیں۔ یہ صرف سلطنت کے بدر کے موقع کے وقتی احکام نہیں ہیں بلکہ قیامت تک، جب تک حق و باطل میں آوینیرش کا امکان ہے، جب تک خیر و شر کا مقابلہ ہے، اس وقت تک کے لیے تمام مسلمانوں کے لیے ایک دستور اساسی ہے۔ ایک دائمی عمل ہے۔ یہی ہے ایات ہیں جن کی پاد کے لیے رمضان کے روزے، اور ان روزوں کا جمعۃ الوداع ہے۔

سیلم! اب تم خود فیصلہ کرو کہ شائع پیدا کرنے والے ان تین سو مسلمانوں کے روزے تھے اور یہ تھیں یا ان پچاس سالگوہ نہ رکار کا رسی اجتماع کہ جس میں سعید درود کی طرف کسی کی توجہ نہ ہو تو جانی ادا دان کیوں نہ ہے ہو۔ کیا تم آنی سی بات بھی نہیں سمجھ سکتے کہ افطاری کے گولے قلعہ کی دیواریں نہیں ڈھکتے۔ ہر چند ان کا دہماکا۔ اور دھواں اصلی گلوں ہی کا سا ہوتا ہے۔

عید کے متعلق میں نہیں بھیلے سال بتایا تھا کہ یہ نزول قرآن کریم کی یادگاریں اسلامی جشن ہے

لہ دہلی میں افطار اور سحری کے وقت جامع مسجد سے گولے چھوڑ سے جاتے ہیں فائب اور شہروں میں بھی ایسا ہوتا ہے۔

تم دنیا بھر کی قوموں کے مختلف جن و مرت کے تیواروں کو دیکھو ان میں یا تو کسی انسان کی یادگار کا  
ضد بہ پہاڑ ہو گا۔ یا املاہ فطرت کی زیر صحیحیوں کی تقریب۔ لیکن تم سمجھتے ہو کہ انسانوں کی یادگاریں مست سختی  
ہیں۔ دنیاوی واقعات بخلاف جا سمجھتے ہیں تاریخ کے صفات گم ہو سکتے ہیں۔ بڑی بڑی چنانوں پر گاڑی ہی  
لاٹھیں، اور ان لاثھوں پر کندہ کی ہوئی داستانیں زمانے کے متحوں تباہ ہو سکتی ہیں۔ لیکن خدا کے آخری  
رسول کا دہ از لی پیغام، جو قرآن کے دفین میں محفوظ کر دیا گیا ہے کبھی مست نہیں رکتا کہ اس کی حفاظت کی  
ذمہ داری خود اس نے لے لی ہے۔ جو زندہ ہے، کبھی مر نہیں سختا، جو قائم ہے کبھی فنا نہیں ہو سختا۔ وہ باقی ہے  
وہ زندہ ہے اس کا کلام بھی زندہ ہے۔ یہ جن عید اسی خدا سے ہی قوم کے زندہ قرآن کے نزول کی یاد  
میں ہے۔ اور حب تک دنیا باقی ہے۔ یہ یادگار بھی باقی رہتے گی۔ اللہ اکبر۔ اللہ اکبر۔ لا إلہَ إِلَّا اللَّهُ  
وَاللَّهُ أَكْبَرُ۔ اللَّهُ أَكْبَرُ وَلَلَّهُ الْحَمْدُ۔

پھر سبیے یہ کتاب دنیا کی تمام کتابیوں سے انوکھی اور عجیب تر ہے۔ اسی طرح اس کی یادگار  
بھی دنیا کی تمام یادگاروں سے زراہی ہے۔ دنیا کے جن انسانوں کی یادگاریں، ہمیں تماشے راگ رنگ  
میں و نشاط سے منافی جاتی ہیں۔ لیکن شاعر اکہی کی یادگاریں منانے کے لیے ایک بالکل الگ سائی  
تجویز کیا گیا ہے۔ اس کے لیے ہمیشہ پھر سے لوگ تیار کیے جا رہے تھے انھیں سکھایا جا رہا تھا کہ اس نے  
نفس شری سے تجبر، نجوت، غرور، طغیان، عصیان کے بھوتوں خال کر اس میں عجز و انجسار، فرزخ حلوی  
اور فرائدی کے جذبات پیدا کرو۔ تجویز، فریب، دفا بازی عدّاری کو چوڑ کر راست روی اور  
راست گونی کی زندگی اختیار کرو۔ دنیا کی تمام جھوٹی طاقتیوں سے منہ موڑ کر اس ایک خدا کے غلام  
بن جاؤ۔ اسکو تو اس سے ماں گو جھکو تو اس کے سامنے جھکو۔ جھوکے اور پیاسے رہ کر اپنے فرائض انجام  
دو۔ یہ ایک زندگی جو ساہی کو میدان میں لانے سے چیختر دی جاتی ہے۔ پورے ایک ہمینے کی ہفت  
نہ انوکھی اس معنی میں کہ اس سے پہلے کی آسمانی کتابیں اپنی اہل شکل میں باقی نہیں رہیں۔

ریاضت سے طوب میں تقویٰ پیدا کر دیا تو انھیں اب ایک جگہ جمع ہونے کا حکم دیا گیا کہ نیک دل اور پاکیزہ و مانع نئے کر سر جوڑ کر بٹھیں۔ اور سوچیں کہ ہمیں اس امتیازی زندگی کے حاصل کرنے کے لیے کیا کچھ کرنلے ہے جو متقيوں کی موسیقی مسلمانوں کی خصوصیت ہے اور جس کا وعدہ قرآن کریم میں موجود ہے۔

سلیم! اسلام رہیا نہیں۔ دنیا تیاگ دنیا، زیب و زینت ہے نفرت کرنا، ہنسی خوشی سے بیزار ہو جانا، یہ اسلام نہیں سکھاتا۔ وہ دنیا میں عزت و وقار، مسرت و شاد کامی۔ میرا یہ وسر ملبندی کی زندگی بسرا کرنا سکھاتا ہے۔ اس لیے اس حشن میں محمدؐ کپڑے پہننے سے، اچھے اچھے کھانے کھانے سے۔ دوستوں کو تھائف دینے سے، بچوں کے لیے خوشی اور مسرت کے سامان ہم پورنچانے سے اس نے نہیں روکا۔ لیکن جب طرح وہ دنیا کی ہر کامیابی کے وقت خدا کی یاد سامنے لے آتا ہے اسی طرح وہ ہر آسانش مسرت کے موقع پر خدا کے محتاج مغلس بندوں کو بھی نہیں بھلااتا۔ (اس وقت سلیم! میں اس مسئلہ کو نہیں چھیڑتا چاہتا کہ ان کے افلام میں خود ہماری سوسائٹی ہماری جما تشكیل کی کس قدر فمدہ داری ہوتی ہے۔ یہ کمی پھر سہی) اس نے یہ حکم دیا ہے کہ جب تم اپنے بچوں کے لیے خوشی اور مسرت کے سامان ہم پورنچانے لگو۔ تو سب سے پہلے یہ بھی دیکھو کہ غریب اور تادار لوگوں کی مسرت کا کیا انتظام ہے۔ پہلے ان کی خوشی کا سامان کرو۔ پھر حشن میں آؤ۔ کہ جب تہاری قوم کے ادنیٰ اعلیٰ افراد اس حشن میں شرکیں نہیں ہوں گے، حشن مکمل نہ ہو گا تیباہی خوشی اسی میں ہے کہ ساری قوم خوش ہو۔ تہاری بڑائی اسی میں ہے کہ ساری قوم بڑی ہو۔

سلیم! تمہیں معلوم ہے کہ قوم کی حالت کیا ہے؟ اس کا اندازہ اس سے مت لگاؤ کہ تہارے سامنے نئے نئے کپڑے پہننے والے مسلمان ہیں۔ قوم کی حالت کا اندازہ لگانا ہو تو جاؤ ان گھروں کے اندر جیاں سے یہ نئے نئے کپڑوں والے نخلے ہیں اور دیکھو کہ کتنے گھر میں جن کے

شکے اور معلمیاں اوندھی پڑی ہیں کہ کئی دنوں سے ان میں آٹا نہیں پڑا۔ دیکھو کہ لکھنے  
چڑھنے ہیں جن ہیں مکڑی نے جالاتن رکھنے ہے کہ کئی وقت سے ان میں آگ نہیں جلی۔ دیکھو کہ  
لکھنی شریعت عورتیں ہزورت کے لیے گھروں سے باہر نہیں آ سکتیں کہ ان کے سروں پر چادر نہیں ہے  
دیکھو کہ لکھنے پچے اور بوڑھے رات بھرا لاوے کے گرد بیٹھے رہتے ہیں کہ اس سردی میں ان کے پاس  
اڈڑھنے کو بحاف نہیں۔ دیکھو کہ لکھنے جوان مریض ہوت کے منہ میں کھنپے پلے جا رہے ہیں کہ ان کے  
کی دو اکے لیے گھر میں پسی نہیں نہیں اس سے بھی آگے بڑھو۔ اور دیکھو کہ لکھنے کا نہیں کہ جن کے  
نچے بھوکوں مر رہے ہیں کہ ان کی فصلوں کو بارش نہ تباہ کر دیا تھا۔ لکھنے گھروں کے کمانے  
والے حوالات میں بندہ ہیں کہ فصلوں کی تباہی کی وجہ سے وہ ہمہ جنوں کا قرمنہ نہیں آتا رکھتے تھے۔  
سردی بھیوگ بتحاجی۔ بربادی کے ان حولناک مناظر کو دیکھو اور پھر اندازہ لگاؤ کہ قوم کی کیا  
حالت ہے اور اگر تمہارے سینے میں دل۔ اور دل میں احساس کی کوئی رمق باتی ہے تو اس سے  
روچو کہ آج تمہارا پیشہ مرتضیٰ کا جشن ہے۔ یا بربادی کا ماتم۔ اسلام یقیناً دینا تیاگ دینے  
کا اندازہ ہب نہیں۔ بلکن میں پھر ایک دفعہ وہر آتا ہوں کہ اس کے نزدیک وہ خوشی جو چند افراد  
کی خوشی ہو اور باقی قوم کا اس میں کوئی حصہ نہ ہو، خوشی نہیں، ماتم ہے۔ جشن نہیں سوگ ہے۔ سلیم!  
میں جانتا ہوں کہ خوشی کے موقع پر مصیتوں اور تخلیفتوں کی یاد بدشکونی خیال کی جاتی ہے بلکن آج ہم  
جن دور سے گذر رہے ہیں، اس میں خوشی کو خوشی سمجھنا، خود اپنے آپ کو فریب دینا ہے۔ دہوکا  
دینا ہے۔ بلی کو آتا دیکھ کر کبوتر کی طرح آنکھیں بند کر لینا ہے۔

سلیم تم کہہ دو کہ نہیں! قوم کی حالت کا صحیح اندازہ ان مقامات سے نہ لگاؤ جو میں نے کہے ہیں۔  
ملکہ ان سینما حالوں سے لگاؤ جو چارچار وقت تماشے دکھا رہے تھے۔ ایک ہلی ہی میں قریب سو تھیں  
ہیں۔ اگر ایک ایک تھیٹر خال کی آمد فی پانچ سور پیسے بھی گھائی جائے (جو عید کے دن کے لحاظ سے ہے۔

بہت کم ہے) تو بھی ایک دن میں ایک شہر سے کم از کم تیس ہزار روپیہ صرف سینما کے نزد رہو گیا۔ اور حال میں بالخصوص عید کے دن سو اسے ملاؤں کے اور کوئی نظر نہیں آئے گا۔ تم کہ سکتے ہو کہ جس قوم کی یہ حالت ہو اسے غریب مغلس کون کہہ سکتا ہے، تم صحیح کہتے ہو لیکن بھائی! اس جیالت کے ذمہ دار حواس نہیں کہ ان کو تو ایک وقت کے کھانے کے بعد دوسرے وقت کی ذمہ داری کا احساس نہیں ہوتا۔ اس کی زیاد ذمہ دار وہ مقدس سنتیاں ہیں جو اخلاق و اقتصادیات کے ایسے حسین ہزاروں پر اپنے ہاتھ سے عقیدت کے پھول چڑا کر حواس کو ان کی زیارت کی دعوت دیتے ہیں۔ اور جب ان سے اس کے متعلق باوجگہ گزارش کیا جائے تو اپنی لاہوتی زبان میں ایسی توجیہات بیان فرماتے ہیں کہ سرحد اور اک سے ادھر کا انسان منہہ ویختار، وہ جائے کہ یا اندر کس دیس کی بوی ہے؟ تم نے خود ہی تو مجھ سے کہا تھا کہ یہ عید کے دن چاند نی چوک کے ایک مشہور تہییر (کچھ پلیس) میں عانیا زملکہ کی علم کا افتتاح حضرت خواجہ حسن نابلڈ کے مبارک ہاتھوں ہوا تھا۔

اب سلیم! تمہاری آخری بات کا جواب رہ گیا۔ کہ جب ہماری عبادات میں آج وہ روح اور مقصہ نہیں رہا تو میں پھر ان کی پابندی اور ان کو قائم رکھنے کی کیوں اس قدر شدت سے تاکید کرتا رہتا ہوں غریزمایا اس بیسے کہ جیسا کہ میں کہنی بارگھے چکا ہوں، ہماری نجات و سعادت انہی مناسک و عبادات کی را ہوں سے آئے گی۔ اور اس سعادت کے بعد ہماری شوکت و غلت کے قیام کے ضامن بھی یہی عبادت و مناسک ہی ہوں گے کہ یہ قرآن کریم کا فیصلہ ہے۔ سو اگر آج ہماری قرآن سے دُوری کے باعث ان میں روح نہیں رہی، تو ان کی صورت باقی ضرور رکھی جائے کہ جب اللہ اپنی حمت سے ہم سے یہذہ اٹھلے گا تو اسی پسلے کے اندر روح آجائے گی۔ اور یہ پھر حلپا، پھرتا، جیتا، جاگتا، انسان بن جائے گا۔ اگر روح خود مٹی تھی اور صورت کو ہم مٹا دیں، تو پھر ہماری نئی زندگی کی کوئی امید باقی نہیں رہے گی۔

اوپر یوں بھی ان لوگوں کا خاتمہ تو نہیں ہو گیا۔ جن کی عبادات میں روح باقی ہے اور وہی روح وہ دوسروں میں بھی پیدا کرنا چاہتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ عیدِ کی نماز کے بعد یہی نے تمہیں خاموشی سے بیٹھنے کی تاکید کی تھی اگرچہ خطبہ سماں ایک لفظ بھی تمہارے کافوں مکن نہیں آستھا تھا، اور اگر آتما بھی تو اس سے تمہیں فائدہ کچھ نہ تھا کہ وہ عربی میں تھا اور تم عربی میں جانتے نہ تھے۔ اور اگر جانتے بھی ہوتے تو بھی اس مصالح وقت کی کوئی بہوت نہ تھی۔ باقی رہایہ کہ لوگوں نے اس قدر بھائی دوستی کیوں شروع کر رکھی تھی سواس کا جواب بھجو سے نہیں اُن موتوی صاحبان سے پوچھنے کے جواہی ذائقی آواز کو دور تک پہنچا کے لیے ٹیلیفون کا استعمال باکمل جائز سمجھتے ہیں۔ لیکن اپنے خطبہ کی آواز دور تک پہنچانے کے لئے آنہ مکبر الصوت کا استعمال ناجائز قرار دیتے ہیں! و السلام۔

## توحید و سنت کا علمبردار الفرقان (یرثی)

الفرقان دین الہی کا مصلیخ ملت اسلامیہ کا بیباک حافظ۔ نداہب بالله کے مقابلہ میں مسلمان کا بیہرن مناظر اور جھوٹے پیروں اور جعلی ہولویوں کے لیے موت کا پریغام ہے کتاب و سنت اور اصول فطرت کی رشتنی ہیں دین حق کی تائید و حمایت اور نداہب بالله کی تردید و مخالفت اس کا نصب العین ہے وہ اخلاقی مسائل پر اپنی متألفت اور بنے نظریہ تجدیدگی کے ساتھ بحث کرتا ہے۔

الفرقان کا ادبی معیار بھی نہایت بلند ہے دوسرے نہیں صحائف میں جن کی نظریہ ملنی بھی دشوار ہے اگر آپ مہد دستان میں توحید و سنت کا بغار و تحفظ چاہتے ہیں تو آج ہی کی تاریخ سے الفرقان کے خریدار ہو جائیں اور حمایت ملت و احیاء سنت کے فرعینہ میں ہمارا ہاتھ بٹلے یہے۔ (سالانہ چندلہ کاغذ قسم اول (تے) قسم دوم عا (منیجر الفرقان بریلی) یو پی