

کلام رسول کی اہمیت

اور اس کا ثبوت کتاب و سنت سے

از

جناب مفتی عبدالقادر صدیقی اساتذہ دینیات کلیریا علیہ السلام

امادیت علیہ کو بیکار نہیں ہے اور اپنی رائے سے قرآن شریف کے معانی نکلنے والوں نے حدیث ابی ہریرہ رضی اللہ عنہما لاکتبتوا یعنی شیخا غیر القرآن کے معنی غلط لئے ہیں کہ کوئی حدیث لکھو ہی نہیں بلکہ اس کے صحیح معنی یہ ہیں کہ قرآن شریف میں امادیت نہ لکھو تا کہ قرآن وحدیث میں امتیاز رہے ان کے یہ معنی امادیت وآیات ذیل کے خلاف ہیں۔ نیز اجماع عاتقہ الصحابة و المسلمین کے بھی بالکل خلاف ہیں ورنہ احادیث کی اتنی جلیل القدر کتابیں تیار ہی نہ ہوتیں۔

مَا انكُمُ الرَّسُولُ تَخَذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا۔
جو کچھ تکویر رسول دے اس کو لے لو اور جس چیز سے منع کرے اس سے باز رہو (سورۃ احزاب ۱)

مَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ اِنْ هُوَ اِلَّا وَاخْيَ يَوْحٰی
ہاں اپنی خواہش سے کچھ نہیں کہتا تو جو کچھ کہتا ہے، اوحی کی ہے جو اس پر کج بھاتی ہے۔ اَلْبَشَرِ ۱۔

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ اُسْوَةٌ
تمہارے لئے رسول اللہ میں ایک بہترین نمونہ ہے۔
حَسَنَةٌ۔
(الاحزاب ۲۱)۔

عَنْ اَبِي رَافِعٍ رَضِيَ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ
ابن رافع سے مروی ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا الْفَيْنِ لِحَدِّكُمْ
فرمایا نہ پاؤں میں تم میں سے کسی ایک کو لپٹی کر سی پر تھمے

مِنْكُمْ عَلَىٰ لِرَيْكَةِ يَا تَبِيَهُ امْرُؤٌ
امری مما امرت به او نهیت عنہ
لا ادری ما وجدنا فی کتاب اللہ
انتجنا۔

عن المقدام بن معدیکرب قال قال
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لا ائی او
القران ومثله معہ لا یوشک رجل
شبعان علی اریکتہ یقول علیکم بهذا
القران فما وجد تمرفیہ من حلال
فاحلوه وما وجد تمرفیہ من حرام
فحرموه وانما حرم رسول اللہ ما حرم
عن ابن عمر وبن العاص رضی اللہ عنہ
قال کنت اکتب کل شیء سمعتہ من رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فنهتني قریش
وقالوا اکتب کل شیء ورسول اللہ صلی
اللہ علیہ وسلم یبشیر بکلم فی الرضا
والغضب فامسکت عن الکتابۃ حتی
ذکرت ذلک لرسول اللہ صلی اللہ علیہ
سلم فاما باصبعه الی فیہ وقال اکتب

بیٹھا ہے اس کے پاس میرے احکام سے کوئی حکم نہ چاہے
خو اس نے حکم کیا ہے یا منع کیا ہے پھر وہ کتابے میں نہیں جانتا
ہم تو جو کتاب اللہ میں پائیں گے اسی کی اتباع کریں گے۔
رواہ احمد والبوداؤ وترمذی وابن ماجہ وستی فی ذلک السنوہ و
مقدم بن معدیکرب سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم نے فرمایا کہ ہاں مجھے قرآن دیا گیا ہے اس کے
ساتھ اور اتنا ہی۔ ایسا نہ ہو کہ ایک شکم سیرکوسی پر بیٹھا ہو
اور کہتا ہو تم پر یہ قرآن ہی لازم ہے، اس میں جو حلال پائے
اسی کو حلال سمجھو اور جو حرام پائے اسی کو حرام سمجھو اور
میشک رسول اللہ کا حرام کہا ہو ابھی ایسا ہی ہے جسے اللہ
کا حرام کہا ہو۔ (رواہ بوداؤ ورووی الدری فوہ وکذا ابن بطالہ و
عبداللہ بن عمرو بن العاص رضی اللہ عنہ سے مروی ہے انہوں
نے کہا میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے جو کچھ سنتا لکھ لیا
کرتا تھا قریش کے لوگوں نے مجھے منع کیا اور کہا ہر شے
تم لکھ لیتے ہو حالانکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بشر ہیں۔
خوشی ناخوشی کے وقت کلام کرتے ہیں تو میں نے لکھنے سے
روک لیا یہاں تک کہ میں نے اس بات کو رسول اللہ صلی
علیہ وسلم سے ذکر کیا پس آپ نے اپنے وہاں مبارک کی
طرف انگی سے اشارہ کر کے فرمایا لکھ۔ قسم ہے اس خدا کی

فوالذی نفسی بیدۃ ما ینخرج منہ
الاحقا۔

جس کے ہاتھ میں میری جان ہے نہ اس کے نیکے کلام (اخراجہ ابو
داؤد و تیسیر ص ۹۲)

عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال شکلی
رجل من الانصار الی رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم فقال یا رسول اللہ انی
لا اسمع منک الحدیث فی معجبی ولا
احفظہ فقال رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم استعن بيمينک واما

ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ ایک انصاری نے
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں شکایت کی کہ
کہا یا رسول اللہ میں آپ سے حدیث سنتا ہوں اور وہ مجھے
پسند آتی ہے مگر مجھے یاد نہیں رہتی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے فرمایا اپنے ہاتھ سے مد لے اور اپنے ہاتھ سے خط کی طرح
اشارہ فرمایا۔

بیدۃ الی الخط وعن ابی ہریرہ رضی
ماکان فی اصحاب رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم اکثر حدیثا منی الا ماکان من
ابن عمر و فانه کان یکتب ولا الکتب
کے کہ وہ لکھتے تھے اور میں لکھتا نہ تھا۔ (اخراجہ البخاری و الترمذی و تیسیر ص ۹۳)

(اخراجہ الترمذی تیسیر ص ۹۳)
ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ اصحاب
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں سے کوئی شخص مجھ سے زیادہ
حدیث یاد رکھنے والا نہ تھا بجز عبداللہ بن عمرو بن العاص

مفت

ہمایوں کا منظر افسانہ نمبر

مہندستان میں آج تک فساؤں کی کسی بہتر سے بہتر کتاب میں بھی ایسے مسوورکن و لاویز اور فن کے
مخاطبے بلند معیار افسانے شائع نہیں ہوئے یہ رسالہ نہیں مستقل حیثیت کی ایک بدیع المثال ادبی تالیف ہے ضخامت
کتابت بلحاظ اور کاغذ نفیس رنگین تصویریں خوبصورت سرورق پانچویں اور سو مجموعہ ڈاکا لانا چندہ دیگر آپال بھوکے چوک
ساتھ اولے زبر اور چھوٹا کاغذ نفیس سا لکڑہ زبر نعت حاصل کر سکتے ہیں۔
لکھنے کا پتہ فیچر ہا پوسٹ ۲۳۔ لاکس ڈولہ