

# صلاح و فساد

از حناب محمد زبیر صاحب رازیمہ

تفصیلات :-

**Epicureanism**

ا - عیش یا خوشی

**Utilitarianism**

ب - افاداتیت

**Quality of pleasure**

ج - جان اسٹوارٹ مل کا نظریہ تو عجیبت میں

**Objectivity of Good**

د - نیکی کا معروضی نظریہ  
یا غارجی تصور

ر - قرآن حکیم

و

تم بدی اور غم و فوں سے بچا گتے ہو۔ اس لیے یہ دونوں ہمارے موجودع سے خالج ہوتے۔ مگر خوشی اور بھلائی بقی ان دونوں کو اپنے دامن میں سمجھتے لینا چاہتے ہو۔ صبح و شام ان کے لیے بھرا پھرتے ہو۔ پھر اسے کیا کہو گے جو تمہیں ان کے ماسکن کو جانے والی سیدھی اور قریب کی راہ سے آشنا کر دے؟ جس منزل کی راہ پر چھتے ہو پہلے اسے منعین کر لو ماں لیے کہ یہ مسافر کا اپنا فرض ہے میں کو حضر جاؤں؛ یہ کسی بھے نہیں پوچھا کرتے۔ حبھر چنانچا بتا ہوں اس کا راستہ کونسا ہے؟ یہ اب تہ پوچھنے کے قابل بات ہے۔

۱۔ کیا خوشی تمہیں دکھ اور نقصان پہنچاتی ہے؟ — ایسا ہوتا تو تم اُسے دھونڈتے کیوں؟

۲۔ نقصان نہیں تو کیا فائدہ اور بھلاہوتا ہے؟ — تمیری تو کوئی صورت ہی نہیں

سے خوشی پھر بھلائی ٹھیکری۔ تمہارے یہے سو و مندا اور بہتر نابت ہے تو یقیناً!  
تمہاری منزہ پھر صرف خوشی ہوتی۔ خوشی اور بھلائی، الفاظ و مفہوم، مگر اصل مقصد صرف خوشی تکلی۔  
حقیقت حال کا یہ فیصلہ پھر دہرا لو۔ خوشی میں نقض ان ہوتا تو تم اُسے نہ ڈھونڈتے اور نہ قبول کرتے۔“  
زندگی کے سامنے آیا تمہارے سامنے طکلے ہیں۔ انہیں غور سے دیکھ جاؤ۔ کیا وہ تمہارے اس فیصلہ  
کی تقصیلیت کرتے ہیں؟

پچھوں نے اُسے مٹی کے گھروں میں ڈھونڈا اور پایا۔ مگر حب اُن کی خوشی کی جگہ مجبوک، رات  
کی تاکیکی اور رکان کی خدش نے لے لی تو وہ گھروں کو لپٹ آتے۔ اُسی خوشی کو پھر انہوں نے لکھا نے اور  
سوئیں میں تلاش کیا۔ لکھا نے میں کوئی نہیں کی تلمی اور سبتر پر کاٹوں کی چھین ہوتی تو وہ نہ لکھاتے نہ بیٹھتے۔  
حیوانات کو اُسی کی جستجو ہے۔ ہر بزرگ زاروں میں چوکڑیاں جترتا اور نکل گیا ہے، مگر اُس کے  
ول سے پوچھو کہ شکاری گتوں کا غم آفرس تصور بھی اُسے کس قدر بارہو رہا ہے۔

نیک آدمی کو دیکھو وہ اپنی نیک عملی کی زندگی میں نطف اٹھا رہا ہے اور خوش ہے۔

تو پھر یہ کہوں نہ کہا جاتے کہ خوشی، مسرت، یا عیش، نیکی ہے؟

۵۵۳ ق. میں یونانی حکیم اپیکیورس (Epicurus) نے حصول مسرت کو ہی  
انسان کے برغل کی غایبت العایات بنایا مسرت کا حاصل کرنا، زندگی کو عدیش ولذت میں کاٹ دینا،  
اُس کے پیر و قوی اوس کے اپنے زندگی سب سے بڑی بھلائی ہے۔ یہی ایک محور ہے جس کے گرد ہماری  
ساری زندگی گردش کرتی ہے۔ صرف انسان کی نہیں بلکہ حیوان اور وہ سری مخلوقات کی بھی۔ ایک آزو  
ہے جو اس کا رخانہ حیات کو آباد کھے چلی آ رہی ہے، اور وہ صرف لذت کے حصوں کی آزو ہے۔ وہ  
دیل لاتے ہیں کہ صرف لذت اور خوشی کے ایک عضر کو حیات ارضی سے نکال دو تو زمین پر بسنے  
والی مخلوقات کی ساری کارکاءیں سرو پڑ جائیں گی۔ پس انسان کا فرض صرف ایک ہے اور وہ خوشی کا  
حاصل کرنا ہے۔ خوشی نیکی ہے، بھلائی ہے، بیس وہ جس قدر ہو یہے حد ہو، اچھی ہے۔

اب زندگی کی طرف ہو تو اور دیکھو کہ شواہد و نظائر تمہارے اس فیصلہ کا کہاں تک ساختہ

دیتے ہیں۔

۱۔ تمہارے خزانے سونے اور چاندنی سے پر ہیں۔ تمہارے ہاں آخر عمر میں بچہ پیدا ہوا ہے ماجہہ کی دعوت پر دوپری صرف کرتے ہو تو خوشی ہوتی ہے۔ اپنی نبود خدا آپ دیکھتے ہو تو خوشی حاصل ہوتی ہے تم نے خزانوں کے فرنے چنانچہ مکھول دیے اور جو تھائیا دیا۔ اب اسی سبی میں کمکمل سے کر گدائی کرتے ہو تو پھر کیا خوشی مجلانی ہے؟

۲۔ عیش پرستیاں تمہیں اتنی دُبُسے گئی ہیں کہ تم جسمانی طور پر معدود ہو کر اپنی زندگی سے بیزار ہو گئے ہو تو کیا پھر خوشی مجلانی ہے؟

۳۔ سارا گاؤں چدوں کی سبی ہے۔ انہیں چدمی میں مسترد حاصل ہوتی ہے۔ باہم کسی کو نہیں چھوڑتے کسی کے ہاتھ سے کسی کی حوصلہ محفوظ نہیں۔ قم میں چدمی ہو۔ آج تمہارا سامان اندونختہ بھی لوٹ ملیا گیا اور تمہاری حالت یہ ہے کہ اپنے اوساندھ سے ہو چکے ہو۔ چور کو تمہارے گھر سے بہت بڑا خزانہ ہاتھ لگا ہے۔ مگر تم تباوڈ کریں کا رخانہ حیات کیا مسترد کے محور پر گھوم رہا ہے؟

تم کہو گے نہیں۔ اس لیے زندگی کے ذہبی عمل کی تلاش کسی اور گوشہ میں کرنی چاہیے۔

تمہارا یہ فیصلہ تمہارے جسم و جان کے ایک ایک ریشے کی صدائے حال ہے۔ اور یہ صرف تمہارا اور تمہارے عہد کا فیصلہ ہی نہیں ہے بلکہ آغاز آفرینش سے اب تک افراد اور قومیں اسی ایک نتیجے پر پہنچتی چلی آئی ہیں۔ اگر قم دُور پہنچیے ماضی کے تاریک پر دعل میں مجانک سکتے ہو تو اور یہ عالم کی مرگ و متبوک کے مُراغ کو نکلو۔ قم اسی ایک نتیجے پر ہنچو گے جو تمہارے سامنے مرتب ہو رہا ہے۔ قم ہر عہد میں سنتی ہی ایسی سبیاں پاؤ گے، کتنے ایسے افراد اور کتنی ہی ایسی قومیں دیکھو گے جو عیش و عشرت میں غرق ہیں، جن کی زندگیاں حرف عیش پرستیوں کے لیے ہو کر رکھی ہیں۔ پھر حب شرست کی سرستیاں اُن کے لیے دوناک انجام لے کر آئیں تو شدت و ہشت و چیرت سے آئی کی انکھیں کھلی کی کھلی رکھیں اور پھر ان کے لب و میم سے جو پکار بلند ہوئی وہ اس کے سوائے کچھ نہ تھی؛ افسوس ہم پر ایم دنیا کی اس ہونناک گھری سے غفلت میں رہے، بلکہ ہم خدا اپنی جانوں پر ظلم و شرارت کرتے رہے آخر

وہ اپنی سبتوں چھپ کر بھاگے۔

فَلَمَّا أَحْسُوا بِأَسْنَاً إِذَا هُمْ مِنْهَا

يُرُكُضُونَ هَلَّا تَكُضُوا وَإِذْ جُعْلَاهُ إِلَى هَمَّا أَتَرْفَتُمْ  
فِيهِ وَمَسِكِينُكُمْ لَعْلَكُمْ نَسْلُونَ هَلَّا يَا بَنِيَّا  
إِنَّا كُنَّا خَلِيمِيَّا

(الأنبياء - ۱۲- ۱۳)

جب ہمارا عذاب انہوں نے محسوس کیا تو دیکھو یہاں کہ  
وہ سبتوں سے بجا گے جائے ہیں۔ اب بھل گئے کہاں ہوئے  
اپنے اسی عدیش و عشرت کی طرف تو وہ جس نتھیں اس  
قدیم شارک رکھا تھا۔ ابھی مکانوں میں واپس جاؤ دیکھی  
 مضبوطی کا تمہیں غرہ تھا، شاید وہاں تدبیر و مشورہ میں مہماںی  
ضرورت ہو اور تم سے کچھ دریافت کیا جائے۔ انہوں نے  
کہا: ہم پرانے سوس ہم خالم تھے۔

اپکیویرس کے پیر و عل نے بھی اسے محسوس کیا۔ چنانچہ وہ ایک قدم اٹھا کر آنے کے بڑھے اور کہا کہ  
زندگی کی تگ و دو کام رکن ہے تو خوشی ہے، مگر اس کی دو صورتوں میں انسان کے لیے امتیاز کرنا لازم ہے۔  
پہلی صورت اُن مسروتوں کی ہے جو عارضی ہوتی ہیں، البتھی خیس اب مٹ گئیں۔ دوسری قسم کی وہ مسروں  
میں جو دیر پا ہیں۔ وہ خوشی جو شدید جذبات اور جوش مثلاً عشق اور غصہ کی بندگی سے حاصل ہوتی ہے  
پہلی قسم کی عارضی خوشی ہے۔ اس سے روح کو نسبتی و کھدیزیادہ پہنچ جاتی ہے۔

آرام، سکون، امن، احساسات سے کنارہ گیری، یہ دوسری نوع کی مسروں میں اور دیر پا ہیں  
اس سے بہتر ہیں، ابھی حالت کی چنانچہ تلاش کرنی چاہئے جہاں کوئی چیز کسی حال اور کسی وقت انسان  
کو رنجیدہ نہ کر سکے۔

اب آؤ اسے ایک نقاو کی نظر سے دیکھیں۔ کیا یہ ایک بن باسی جو کی کی زندگی نہیں ہے جو  
بہبودیات سے کنارہ کش ہو کر سبتوں سے وُرد مکمل جاتے؟ وہاں بھی اسے اگر صبح و شام کے حانے  
کی فکر رنجیدہ کرنی ہو، وہاں بھی اگر زندوں سے اُس کا دل دپتا ہو، تو وہ اس کے سوا اور کیا چارہ  
کا رپائے گا کہ زین و آسمان کے درمیان کوئی مسکن تلاش کرے یا خود کشی کرے۔ کیونکہ بن باسی کی  
زندگی بھی اس کے موافق نہیں بنتی۔ چنانچہ اپکیویرس کے پیر و عل کا ایک فرقہ اس طرف گیا ہے کہ

خودکشی بہترین بحدائقی ہے اور جو انتہائی مسرت چاہے وہ اپنے ہلتوں پر چھپر کر کے اور خودکشی کرنے تا بین نے اس گروہ کے خودکشی کرنے والوں کے نام محفوظ ندار کر کے ہیں۔ تو چھپر کیا خوشی کے حصول کے گرد انسان کی زندگی اور زندگی کے جملہ مطالبات اور فرائض کو مرتب کیا جا سکتا ہے؟ — ظاہر ہے کہ نہیں!

## ب

افلاطون نے تھیٹیس Theaetus میں ثابت کیا ہے کہ اگر عقل سے الگ ہو کر کوئی مسرت کا تعاقب کرنا چاہے گا تو ٹوٹے میں رہے گا اور اُسے نہیں پائے گا۔ عقل اور فہم سے الگ ہو جانا اس کے نزدیک ایک ہی وقت میں اپنے حافظے سے الگ ہو جانا ہے، مستقبل اور ماضی سے کٹ جانا ہے۔ مستقبل کی خوشیوں کا انتظار اور تیاری، نماضی کی خوشیوں کی یاد اور لذت، جدلا جو عقل کو تیاگ کر خوشن رہنا چاہے وہ سوچنے گا کیوں؟ کل وہ اسی ماں کا بیٹا تھا۔ وہ اسے یاد رکھے تو کیوں؟ اس کے فرائض کو ادا کرنے تو کیوں؟

افلاطون کا مقام اسی حکیم کے قریب نظر آتا ہے، اس نے کہا:-

پچھی اور جھوٹی خوشی میں امتیاز کرو۔

آسمودہ اور پاک خوشی میں فرق کرو۔

شریف اور وضیع میں فرق جانو۔

افلاطون کے تاریخ فکر سے آگے بنیتجم Jeremy Bentham 1748-1832 کی پڑتال ہوتی ہے۔ اس نے ریاضی کے ٹھویں اور محسوس اصول پر مسرت کے اس فلسفے کو تجیل کیا اور یوں اس کی ایک عملی صورت نکالی۔ اس کی تفصیل کو سمجھو۔

ہمارے سامنے مسrt انگریز مشاغل کی ایک فہرست آگئی ہے۔ جوانی کی اٹھان اور جذبات کے طوفان کا مطالیہ یہ ہے کہ ساری عشرتیں اپنے دامن میں لپیٹ لی جائیں۔ اور ول نے یہ کہہ دیا،

کا اٹھ اندر فرنی بھی جب مدعائے حیات ہے تو یکبارگی ایک بھی فرصت میں سب کو دیوار اور شروع کر دیا جائے مگر انفلاتپول نے منتظر کر دیا ہے کہ یوں عقل و فہم سے جدا ہو کر خوشی کے تعاقب میں نکلو گے تو گھٹائے میں رہو گے۔ اس یئے تمہارا اطرافی کامبہ ہونا چاہتے ہیں کہ ساری فہرست میں سے اپنے نتیجہ خوشی کا انتخاب کرو۔ اب سوال یہ ہوا کہ یہ کیسے کریں؟

بنیتجم کہتا ہے کہ جس طرح قلم ریاضتی کے اعداد کو جمع کر لیتے ہو اور پھر ایک صحیح نتیجہ اخذ کر کے مطلع ہو جاتے ہو، تھیک اسی طرفی پختگی مسٹر میں تھیں اپنی طرف بلارہی ہیں اُن پر زیل کے چار گوشوں سے نگاہ ڈالو اور نتائج کو ایک جگہ جمع کرو۔ ایسا نہ ہو کہ انہوں نے تمہیں بلا یا اور قلم دیوانے ہو کر دوڑ گئے۔  
چار گوشے :-

۱۔ کیا اس کام سے نقینی طور پر خوشی حاصل ہوگی یا یہ غیر نقینی آزاد ہے؟  
۲۔ کیا یہ خوشی حاصل ہونے والی ہے ؟ ختم کی ہر ملکن آلو گی ہے پاک اور صاف ہے ؟ یعنی اس میں کوئی ایسا پہلو تو نہیں جو سامنے آ کر پہاری عشرت کو مکدر کر دے ؟  
۳۔ کیا یہ دیر پا ہوگی یا جلدی مست جانتے والی ہے ؟

۴۔ حاصل ہونے والی خوشی کی مقدار کس قدر ہے جبکہ کام ہے یا تھوڑی سی ؟  
اب اگر اس تھقین کے نتائج کا مطالبہ تمہارے خل میں ہے تو بس جو جلی عشرت تمہارے سامنے آگئی ہے کی گز رہ، وہ تمہارے لیے بھلانی ہے۔ اپنی اس شکل ہیں زندگی کا یہ افادی فلسفیہ

(Philosophy of Utility) یہ کام صرف وہ کرو جس میں سب سے کم زحمت اٹھانی پڑے اور سب سے زیاد علیش کی مقدار ملے یہی نیکی ہے۔ یعنی نیکی تمہارا ایک ذاتی اور انفرادی انتخاب ہے تو تمہارا ذاتی رجحان ہے۔ اصطلاحی زبان میں نیکی کی حیثیت موضوعی یا داخلی (Subjective position) ہے۔ تمہارے اپنے اندر کی آواز اور ذاتی میلان کے ماختت اس کی شکل بدلتی رہتی ہے۔

ایجی یہ مقام اپنی پوری کیفیت اور مطالبات کی رسم سے شاید واضح نہ ہو، اس یئے کہ جاؤ تاکہ اسے سکھوں کر تمہارے سامنے رکھ دیا جائے۔ چند سطور پر صحیح لوت کر پھر بنیتجم کے ان چار معیاری

اصحولوں پر پہنچ جاؤ۔ وہ یہ ہیں :-

۱۔ خوشی قینی ہے یا خیر قینی؟

۲۔ اس میں غم کی کوئی آلووگی تو نہیں؟

۳۔ وہ ویر پاہے یا عاضی؟

۴۔ تیادہ ہے یا تھوڑی؟

اب انہی معیاروں کو سامنے رکھ کر دیکھو۔ ایک عورت با وشاہ وقت کی بیوی ہے۔ جو ان ہے۔ نہایت خوبصورت ہے۔ دولت کی اس کے پاس کمی نہیں۔ وہ اپنے غلام پر عاشق ہو جاتی ہے۔ اپنے عظیم اشان محل کے ایک ایسے اندرونی حصے میں جہاں کسی ماز کے کھلتے کا اندر نہیں۔ اس غلام کو طلب کرتی ہے اور اپنے مطالباتِ عبسی اس کے سامنے پیش کرتی ہے۔ دولت، حسن، جوانی اور عیش جادو اُنی سب اس غلام کے قدموں میں ہیں اور ملکہ کی شینفنگی۔ اس کی فاشمندی اور اس کا دپانگاہ ہر چیز اس امر کی ضمانت ہے۔ اس کا مطالبہ قبول کر لینے میں غلام کے لیے منے ہی نہیں۔ اب غور کرو، (۱) غلام کے لیے خوشی قینی ہے کہی شک کی اس میں گنجائش ہی نہیں۔ (۲) اس عیش میں غم کی کوئی آلووگی نہیں، وہ ملکہ کی حقاً خلقت میں ہے اور ملکہ کا اپنا مفاد یہ چاہتا ہے کہ راز کھلتے نہ پاسے۔ البتہ اس کی خواہش تو کر دینے میں جان تک کا خطرو ہے۔ (۳) ملکہ اس پر ہزار جان سے فدا ہے، اس لیے قینی ہے کہ جیتے جی غلام کے پاؤں دھوندھو کر مرتی رہے گی۔ (۴) خوشی کی مقدار بے حد و حساب ہے۔ ایک غلام اور ملکہ وقت اس کے قابل ہیں ہو۔ مال بھی، جمال بھی، عیش و محبت بھی، اور حکومت و اقتدار بھی۔ اس خوشی میں آخر کس چیز کی کمی ہے؟

و دیکھو! چاروں معیار پرے ہمود ہے ہیں۔ متفقہم کی افادہت کا صاف صاف مشورہ یہ ہے کہ غلام کو اپنے جسم و جان کی اپدی قوت کے ساتھ، اپنے دامن مطلب کو پورا چھیلا کر اس خوشی کو سمیٹ لینا چاہیے۔ نادان ہو گا اگر اس موقعہ کو ما تھ سے دے گا۔

متفقہم کے نزدیک ایسی خوشیاں نیکیاں ہیں اور این آدم پر ان کی تلاش فرض ہو چکی ہے جو مشاہ

ہم نے دی ہے اس نوعیت کی مثالیں عام نہیں تو نہ ہوں، نایاب نہیں ہیں۔ کیا ایک چور کو ایسے مراقب بہم نہیں پہنچ سکتے جن میں بنیتم کے چاروں معیار پورے ہوتے ہوں؟ کیا بہت سے رشوت خوار حاکم ہماری آنکھوں کے سامنے لہینی، بے خم، دیر پا اور بے حساب خوشی جمع نہیں کر رہے ہیں؟ یہ سچیں ماننا پڑے گا کہ اپنے یورپ کے انہی عیش پرست سے افلاتون اور بنیتم کا دانا عیش پرست بہتر ہے جو چندی، زنا اور جھوٹ کا ترکب ہونے سے پہلے موقع دیکھ لتیا ہے۔ مگر جس بات پر وہ لوں متفق ہیں وہ یہ ہے کہ انسان کے لیے اس کی اپنی انفرادی صواب دید سے الگ نیکی کا کوئی دستور نہیں۔ جسے تم اچانی سمجھتے ہو، لازم نہیں کہ تمہارے دوست بھی سمجھیں، لازم نہیں کہ تمہاری نیکی سماج کے لیے بھی نیکی ہو۔

بنیتم کا پیر و رحمدیل ہو سکتا ہے، کیونکہ وہ دانہ سے اور افادیت کا مطالبیہ ہے کہ جب کل اُس پر صائب کا پہاڑ ٹوٹے گا تو کوئی اس پر جنم کرے گا۔ وہ تمہارا دوست ہو سکتا ہے، مگر اس امید پر کہ جب وہ الام میں گھر جائے گا تو قم دستی کرے گے۔ وہ اپنا عہد اس لیے استوار رکھتا ہے کہ دوسرے اس سے بد عبادی نہ کریں۔

اس قسم کی سیرت کیا انسان کے لیے مندوں ہے؟ تم پکارا ٹھکرے کہ نہیں۔ اخلاقیات کے مفکرین بھی تمہارے ساتھ ہم زبان ہیں، مگر وہ دو گروہوں میں بٹ جاتے ہیں۔

پہلا گروہ جان استوار میل (John Stuart Mill) کا پیر وہ ہے جس نے خوشی کی نوعیت کو انتخاب و عمل کا معیار قرار دیا۔

دوسرا گروہ کانت در Kant کی سرکردگی میں لکھتا ہے اور نیکی کا ایک خارجی یا معمولی جو جو تسلیم کرتا ہے۔ کیسا نیکی مفکرین کی حاصلت اس کے ساتھ ہے؟

## ج

جان استوار میل کہتا ہے کہ تم اپنی تاجرانہ زندگی کے پورے چھیلاو کو اگر خود سے دیکھ سکو تو تمہیر فخر ایجاد کہ سیم قسم بنیتم کی طرح صرف یہ نہیں دیکھتے کہ تم اپنے فاموں سے زیادہ کون سا سامانی سمجھیں۔

سکتے ہو۔ بلکہ تم یہ بھی سوچتے ہو کہ سامان تھوڑا ہو تو ہو مگر بذاتِ خود اچھا ہو۔ تم صرف Quantity کیفیت ہی نہیں بلکہ کیفیت Quality دیکھتے ہو۔ لہذا نیتیتم نے ہمیں جو یہ بتایا تھا کہ شاعر کو جمع کر لو اور پھر قعداد دیکھو لو کہ وہ کم تو نہیں، مترت کے اختیار کا یہ طریقہ صحیح نہ ہوا۔ بلکہ صحیح یہ ہوا کہ مترت کی مقدار کم ہو تو ہو مگر اس کی نوعیت کیفیت اچھی ہو۔ نہایت ہی اچھی نوعیت کی خوشی ایک لمحہ کے لیے ملتی ہے تو لے لو۔ بُری فسم کی خوشی ایک سال کے لیے میسر آتی ہے تو پھر ٹوڑ دو۔ خوشی کی نوعیت کا اب کیسے پتہ چلے؟ کیسے یعنی آئے کہ فلاں عیش گو مقدار میں تھوڑا ہے مگر مقابلہ اعلیٰ فسم کا ہے؟ خود سوارٹ مل سے یہ سوال کیا گیا، اُس نے کہا میرے نزدیک اس کا جواب حرف ایک ہے۔ خوشی کے کوئی سے دو کاموں میں سے نوعیت میں اچھا وہ ہو گا جسے سب یا قریباً سب اچھا سمجھیں۔ لبڑ طیکہ وہ ان دونوں کو تجھڑ دیکھو چکے ہوں، اور ہر مجلبی دباو سے بے نیاز ہو کر اس کے باسے میں رائے دے رہے ہوں۔ اب اگر اس کی راہ کھن جی ہو گی تو میں آسے اختیار کر لوں گا مثلاً: ایک بنیا کہتا ہے کہ افسانہ زگاری میں کیا دھرم ہے۔

ایک پہلوان کا خیال ہے کہ شاعری کے مقابلہ میں کشتی لڑنے میں زیادہ مترت اور زیادہ عیش ہے۔

بل لہتا ہے میں ان دونوں کی شہادت کو معتبر نہیں سمجھوں گا کیونکہ شاعری اور افسانہ زگاری کے عیش پر تبصرہ کرنے کے لیے بنیا اور پہلوان کسی طرح بھی مزونوں اشخاص نہیں ہو سکتے۔

اب آگے بڑھتے تو ایک زاہدِ مل سے کہہ رہا تھا کہ شراب بُری چیز ہے، پاس سے ایک زندگی رکار اٹھا پڑتے کجھ نہ تو نے پلی ہی نہیں۔ اب مل کئے تسلیم کرے گا؛ بات ضغطے میں پر گئی جہاں تک شراب کی قصیدہ گوئی کا تعلق ہے کون ہے جو اُدو اور فارسی شاعری کی شہادتیں صفحوں مہتی سے مٹا سکے۔

در عہد نگ دستی در بادہ کوش و مستی      کیں کہیلیتے مہتی قاروں کنڈ گدارا      حافظ اور اُدو نے تو پھر لگادی کہ خواہ تصوف کے مسائل ہی بیان کیوں نہ کرنے ہوں، مساغر و منیا کہے

بغیر بات نہیں فتنی سے

ہر چند ہو مشاہدہ ختن کی گفتگو  
فتنی نہیں ہے ساغر و مینا کہے بغیر غائب  
سبحان اللہ بادہ و ساغر کے الفاظ میں کس قدر شیرینی ہے کہ غالب کے ہم صریح یا ہمہ مہدوستان کے  
دہنے والے کسی اور پیزیر کا نام تک سُننا گوارا نہیں کرتے۔ مگر ذرا آگے چل کر دیکھو۔ وہی انسان جس کا  
فتونی یہ تھا کہ ثراب تاروں کنڈ گدارا" وہ بوڑھا ہو کر ایک دوسرا سی مشورہ دے رہا ہے:-

چوں پیر شدی حافظاً میکدہ پیروں شو ندی و خراباتی در عہدِ شباب اولیٰ  
اب تم اُس کا کونسا مشورہ قبول کرے گے؟ پہلا یادو سرا ہے کیا دوسرا ہے کیوں؟ تم کہو گے" اس نے  
یہ طویل تجربے بعد کہا: "مگر ثراب پر رائے رکھنے کے لیے "پیری" ہی کیوں مناسب سمجھی جائے؟  
یہ عہد تو وہ ہے جبکہ عہدِ شباب اور پیوں کہو کہ زندگی کی ساری صلاحیتیں چھوڑ کر خصت ہوتی ہیں  
اوہ تم جوان ہو۔ پھر پڑھا پے کی رائے کیوں قبول کرنے لگے؟  
کیا مل نے تو عیت عیش کی تلاش کا یہ طریق مقرر کر کے ٹھوکر نہیں کھائی؟ "عیش کی تو عیت" ا  
نکتہ تو خوب تھا مگر وہ خود اس کی بلندیوں کا ساتھ نہ دے سکا۔

## ۵

فلسفہ کا ایک دوسرا اگر وہ اب کافٹ کی سر کردگی میں آگے کے بڑھتا ہے۔ کلیاتی مفکرین اس کے  
جلویں ہیں۔ نتائج کے الجھاؤ کا لکھوچ لگاتے ہوتے وہ اُس چشمہ فکر تک پہنچے جہاں سے اس پہنچے  
گروہ کے جملہ انکار سیراہی حاصل کرتے تھے۔ انہوں نے کہا غلطی فروع میں نہیں اصل میں ہے۔  
وائل کے درخت کی ٹہنیوں اور پتوں میں نہیں بلکہ چڑیں ہے۔ یہ کہنا کہ خوشی نیکی یا جلالی ہے یا پی نیادی  
لتعش ہے۔ نیک عملی کی زندگی میں اکثر وہ بیشتر ایسے موقع آ جاتے ہیں جن کی راہ ماقوم، دکھاو مرصاد  
کے کاٹوں سے پر ہوتی ہے۔ مثلاً حفظ وطن کے لیے غازی اور دوم توپوں کے سامنے جا رہا ہے۔  
وقت کے جابر ہاتھ سچ کہنے والی زبان کو گدی سے ملکچوڑا ہے ہیں۔ گوئیکی کی راہ چلتے والوں کو بعض  
اوقات خوشی نصیب ہو جاتی ہے مگر نیکی اور خوشی لازم ملزم نہیں۔ اس لیے خوشی کو جلالی قرار دینا

فیصلے کی علیحدگی ہے۔

اچھا، مان لیا کہ خوشی نیکی نہیں ہے۔ پھر نیکی آخر ہے کیا چیز؟ مصلحین: کانت اور اس کے پیرو  
جواب دیتے ہیں تو وہ ایک فعل ہے جس میں خود اپنا حسن ہوتا ہے یہ ہمیں اسے کیوں اختیار کرنا چاہیے  
وہ کہتے ہیں یہ نیکی کو ہم اس کے اپنے حسن کے لیے اختیار کرنا چاہیے یہ صداقت اور حسن بذات خود  
بخلے ہیں زندگانی کا اپنے الگ وجود کے ساتھ قائم ہے (Objective existence of Good)  
چنان ہے عیش نہیں بلکہ یہ ضابطہ حیات زندگی کا محور ہے۔ اس ضابطہ کی زندگی کو کانت  
کہتا ہے Formalism

کانت نے نیکی کا جو تصور ہمارے سامنے رکھا ہے۔ وہ اپنے اجمالی میں یہ ہٹوا:-  
رو، نیکی کا ایک خارجی وجود ہے۔

(د) خوشی اور نیکی لازم ملنے کا لازم نہیں۔ نیکی کو ہم اس کے نیک وجود کے لیے پسند کرتے ہیں، خوشی  
کی غرض سے نہیں کرتے۔

نیکی کا اگر کوئی ایسا خارجی و معروضی ضابطہ ہے جسے انسانی فطرت تعمیر نہیں کرتی اور جس کی پڑی  
میں یہ بھی لازم نہیں کہ انسان کو خوشی فضیل ہو، تو پھر اس کا مصنف کون ہے؟ ماضی یا حال کے  
انسانی تجربات کو اگر اس کا مصنف کہا گیا تو یہ انسان کا ایک ذاتی و داخلی فعل ہو جائے گا، خارجی  
و معروضی نہ ہے گا۔ مفکرین کی پہلی جماعت نے بھی تو یہی کہا تھا۔ انہوں نے بھی تو خود انسان کے اندر  
پیدا ہونے والے ایک خوبی یا روشنی کو اس کے لیے کافی سمجھا تھا۔ اب دونوں میں اختلاف کو نہ  
رہ گیا؛ کیا صرف یہی کو مصلحین کے پہلے گروہ نے انسان کے دو اصولی جذبات غم اور خوشی میں سے  
خوشی کو اپنی جانوں کے لیے بہتر سمجھا؟ کیا وہ غم اور دکھ کو انتہا کرتے؟ وہ ایسا کیوں کرتے ہے؟ افسنے  
نے اپنی سلسی سرگزشت میں کہیں بھی اور بھی مجھی تو ایسا نہیں کیا۔

یہ استدلال ایک درست گوشے کو بھی بنے تعاب کر رہا ہے۔ وہ یہ کہ غم کو انسان طبعاً پسند

نہیں کرتا؟ رہ گئی خوشی تو خوشی کا انتخاب کائنٹ کی زگاہ میں برا فی ہے یعنی انسان کو اس کی جیلت پر نہیں چھوڑا جاسکتا، اس کی فطری روشنی پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا۔

کلیسا فی مرقدِ رین بھی اس کے ساتھ آواز ملاتے ہیں کہ یاں نہیں کیا جاسکتا۔ یہ اس لیے کہ وہ انسانی فطرت کو اعتماد کی زگاہ سے نہیں دیکھتے۔ ان کا خیال ہے کہ انسان کی سرشنستی میں گناہ ہے یہ طبیوں صدی میسیجی تک ان کی تسلیعی سرگرمیوں کا صرف یہی ایک تعلیم مرکز بندی رہی۔ سینیٹ پال کی طرف جو انبیت میسیح کی تعلیم غسوب کی جاتی ہے اس کی تمام تربیت صرف اسی ایک خیال پر رکھی گئی تھی اس کلیسا فی تعلیم کے ففود کا یہ عالم ہے کہ مل ر فلسفہِ لذت کا داعی حب خوشی میں "نوعیت" کا حضر پر پر اکرنا چاہتا ہے تو اسے انسانی فطرت میں کوئی صلاحیت نظر نہیں آتی۔ وہ بھی انسانی مرثت کے گناہ سے اس درجہ خلافت ہے کہ وہ یہ نہ کہہ سکا کہ انسان خود اپنی فطرت کی پیرودی کرتے ہوئے بھی بخلافی کو پہنچ سکتا ہے۔ چنانچہ وہ دلائل کے مواد سے دامن چاکر گزنا چاہتا ہے۔ اور صرف یہ کہہ کر خاموش ہو جاتا ہے۔ کہ

### Many Stoic as well as Christian elements

should be introduced in Morality

"سبیں بالخلافیات میں رعائی اور عیسائی عناصر کو شامل کر لینا چاہیے"

ظاہر ہے کہ یہ الفاظ اس کی معندری کے آئینہ وار ہیں۔ یہاں دلیل اس کی معادنست نہیں کردہ ہی ہے۔

کلیسا نے اہم کوئی کا خارجی مصنف کہا را سلام میں اہم کا تصور باشکل جدا گانہ ہے اور وہ اپنے مقام پر منصب سے آئئے گا) اور اس سے یہی کا یہ معروضی تصور قائم ہوا۔ مگر اس تصور کو تحریوں صدی میسیجی میں ایک آخری چہلک حزب پہنچی۔ عیسائی مبشرین نے دور دست بزرگری میں سفر کیے۔ زمین کے ایسے کوئون تک پہنچے جہاں انبیت میسیح اور کفارہ کی کوئی آواز نہ پہنچی تھی سوہ یہ دیکھ کر جیران رہ گئے کوہاں کے بنے والے اخلاق کے نہایت بلند اصول پر کار بند تھے۔

Virtuous savage

آخر کار انہی سیاخوں کی بدولت "نیک سیرت و حشی" رکی قوع کی اصطلاحات وضع ہوئیں۔

فیصلہ طلب امر ایہ صرف یورہ گیا کہ فطرت انسانیہ کا مطالعہ کرتے ہوئے خوشی کے صفتیں نے ٹھوکر کہاں لکھائی اور حقیقت کہاں چھپی ہے؟

صر

جب نباتات اور جیوانات اپنی فطری استعداد کی حدود میں نہایت صلاحیت کے ساتھ زندگی بسر کر رہے ہیں اور انہیں کسی یہ وفی یا انسانی خاباطہ اخلاق کی ضرورت پیش نہیں آتی تو پھر کیا یہ صرف انسان ہی ہے جس کے لیے اس کی اپنی فطرت میں کوئی رہنمائی موجود نہیں؟ یقیناً یہ انسان نہیں بلکہ جادا ت کی کوئی لا یعنی شکل ہو گی جس کی زندگی کی عنان تم اس کی اپنی فطرت کے باخنوں میں دیتے ہوئے گھبراتے ہو۔ انسانی اخلاق کا اصل کاریا مہب عمل دوسرا جملہ مخلوقات کی طرح اس کی اپنی مرشدت ہی میں تلاش کرنا چاہیے۔ اپکیو یہ اس کے نظر یہ ہیجنی نیکی کے موسموعی تجھیں میں صحیح صرف اس قدر ہے کہ تلاش صحیح گو شری میں کی گئی۔ مگر خامی یہ رہی کہ تلاش کے صرف جنبد قدم آٹھا کر ڈھونڈنے والوں نے دم ہار دیا، جو لشان متنزل تھا اسے وہ متنزل سمجھے اور پھر وہیں بیٹھ گئے۔ وہ معلوم نہ کر سکے کہ اس کی تنقیص سے روشنی آگے ٹڑھتی ہے چنانچہ ضابطہ کے مفکرین و Formalists نے زندگی کے شواہد سے یہ ثابت کر دیا کہ کوئی ایک شخص ہو جو یا ایک پوری جماعت عیش طلبی کے جذبات میں گہم ہو کر رنپ نہیں سکتی۔ اس کی زندگی میں بناوٹ کی جگہ بکاڑ کے آثار ایکر کر سامنے آجائیں گے۔ تغیر، قیام اور صلاح کی لطف اندوں یوں کی بجا ہے زوال، فساد اور خنا سے دوچار ہونا پڑے گا۔

مد نیت کی پہلی اینٹ ماں ہے۔ انسانی تہذیب کی اس سے زیادہ ابتدائی کوئی صورت ذہن میں نہیں آ سکے گی کہ کسی جنگل کے ایک گوشے میں ایک ماں ہو اور اس کی گود میں ایک بچہ ہو جے وہ جنگل کے دشمنوں سے چھپا گئے چھرتی ہو۔ حفاظتیں کایا ہے پہلا درس ہے جو پچھے نے ماں کی گود سے سیکھا۔

عقاب کو بچوں پر پہنچتے دیکھ کر ماں نے انہیں سینے سے چپا دیا۔ اور پھر ظلم کی جابر طاقتیوں کو روکنے کے لیے اس نے اپنے کزور اور ناتوان بازوؤں کو چھپا دیا۔ یہ تو اکثر نہ تاریا کہ حملہ آؤنے اُسے مہلک رحم پہنچائے مگر یہ بھی نہ ہوا کہ ماں نے بچوں کو بچانے کے لیے خود مرمت کے منہ میں جانا قبول نہ کر دیا ہو۔ فسل کو بچانے کے لیے خود اپنی جان پر کسی جانے کا یہ دوسرا سبق بھی انسان کو ماں کی گودنے دیا۔

چنانچہ جو ان ہو تو اس نے اسی آئین پر اپنی ماں اور بہن بجا یوں کی نگہداشت کی۔

۱۱، انسان جب اپنے اعمال کو دیکھتا ہے کہ وہ اس کے قیام و تقاد کا باعث ہو رہے ہیں تو اس کے دل و دماغ جس جذبے سے اپنی پسندیدگی کا اظہار کرتے ہیں وہ خوشی ہے۔ خوشی پھر فعل نہیں فعل کا نتیجہ ہوئی۔

۱۲، اور جب اُسے یہ نظر آتا ہے کہ اس کے اعمال اس کے بہن بجا یوں اور دوسرے آباء کے لیے ہاعشت صلاح اور باعثت قیام ثابت ہو رہے ہیں تو وہ انہیں اور بھی زیادہ پسندیدگی سے دیکھتا ہے۔ مد نیت کا یہ دوسرا لمبیڈ تر درجہ ہے۔

اور اس دوسرے مقام پر کنایہ مادر نے اُسے یہ درس دیا ہے کہ جو ملے ٹاؤنے اور پھر خوش ہو۔ صبح و شام کی محنت شاہق اور میدان جنگ میں خون کے چھپنے ان سب میں خوشی کے چھٹے اُبی رہے ہیں۔ میر ہر چل بڑا نیہ کے وزیرِ اعظم نے ابھی کل ہی کہا کہ ہم اپنے بچوں کے لیے رُ رہے ہیں۔ حفظ نفس کی اسی خواہش بلکہ ضرورت نے اعمال کی مبیت تاریخ مرتب کر دی۔ اور وہ قبیلہ، ملک اور قوم کے مدارج تک آپنی۔ قرآن نے اسے ملک اور خوم کی حدود سے اچھا لاء اور وہ انسانیت کی پیدائیوں سے مہکنا رہ گئی۔

لہ فاضل مقاولگار کے بیان سے ایسا مترشح ہوتا ہے کہ خنبل نفس اور حفظ نور کا حذبہ جو جہاں اور انسان کی جبت میں دولیعت کیا گیا ہے مہی فاؤن صلاح و ماد کا مبدی ہے اور قرآن نے اسی پر اپنے اخلاقیات کی بنیاد رکھی ہے۔ اگر ان کا خیال یہ ہتو تو یہی طرح صحیح نہیں یہ دلائل مخفی دلائل کی فرمادی غلطیوں میں سے ایک ہے کہ وہ انسان کو بیان سے درجاتی مشتمل ہے۔

ہر فعل جس کا سارخ انسانی صلاح و فلاح کی طرف ہو وہ اچھا ہے، نجیر افسوسی کی ہے، افسوسی خفیتی خوشی دھانشیہ ملک) رائد کچھ نہیں سمجھتے اور اسی بیان کے نتیجے عمل کے سبادی حیوانی زندگی کے قوانین میں تلاش کرتے ہیں۔ جا لائک انسان میں حیثیت انسان ہرگز حیوان نہیں ہے۔ اس کو آزاد اور سولہی کے طور پر حیوانی جسم ضرور دیا گیا ہے، لیکن وہ بدلتے خود حیوان نہیں۔ اگر وہ حیوان ہوتا تو سرسرے سے اخلاقی کامسوال ہی پیدا نہ ہوتا۔ اخلاقی کامسوال صرف اختیار Free will کے ساتھ پیدا ہوتا ہے۔ حیوان، جماد، بات وغیرہ ذی اختیار مخلوق نہیں ہیں بلکہ قوانین طبیعی سے مکملہ مقروہ ہیں اور ان کا بناؤ اور بگاڑا ایسی قوتوں کے عمل سے ہو رہا ہے جن میں وہ اپنا آزاد انتخاب کیوں استعمال نہیں کر سکتے، اس بیان وہ اخلاقی وجود نہیں ہیں۔ عکس اس کے انسان کو ایک خاص حد کے اندر اختیار دیا گیا ہے اور اس کے صلاح و فساد کا سرہستہ تمام طبیعت کی جاگر قوتوں ہی کے باختر نہیں ہے بلکہ ہری مذکور اس کے اپنے آزاد انتخاب پر مخصر ہے، اس بیان وہ ایک اخلاقی وجود ہے اور اس بناء پر اس کی حیثیت تمام مخلوقات سے باہم مختلف ہو جاتی ہے۔ قرآن سب سے پہلے انسان کی اسی امتیازی حیثیت کو نیایاں کرتا ہے پھر وہ انسان کو بتا تا پسے کرتیری فلاح اور تیری خسروان، تیرا بینا اور بگڑا نامخصر ہے اس پر کہ تو اپنے اس اختیار کو کس طرح استعمال کرتا ہے۔ اس کے بعد وہ انسانی سماں کے دو راستوں کو واضح اور دشن فرق کے ساتھ پیش کرتا ہے ایک یہ دادمی اپنی مختاری سے دھمکا کر اپنے آپ کو خود مختار وغیرہ ذمہ دار بھروسے اس اپنی حیوانی جیبت کو اپنا پیشوار بینا کر اس کے سچے پیشے چلنے لگے۔ اور محض قوانین طبیعی د Physical laws ہے اپنی زندگی کا صاف بطریقہ اخذ کر کے حرف اس دنیا کی کامیابیوں کے بیان مساعی و قصہ کر دے۔ یہ روشن چونکہ فطرت کائنات اور فطرت انسانی دونوں کے خلاف ہے، نہ اس کائنات کا نظام اس طور پر بنائے کریاں کسی کو خود مختاری کا حق ہو ائمہ انسان کی فطرت اس طور پر بنی ہے کہ وہ نہ راحیوان بن کر مخفی قوانین طبیعی پر بچئے اس بیان کا آخری تتجه فساد ہے، بگڑا اور ٹوٹ جائی ہے۔ بنی اہمی خسروان ہے۔ دوسری راستیہ ہے کہ انسان اس کائنات کے حکمران اور خود اپنے صارفع کو اپنا حکمران سمجھے، اور اس کے دریے ہوئے اخلاقی قانون (Moral laws) کی پیدا ہی کرے اور اس کے مساوی نہیں اپنی جواب دیتی کا خیال رکھ کر اس کی خدا کے بیان سی کرے۔ یہ روشن چونکہ فطرت کائنات اور فطرت انسانی کے مطابق ہے اس بیان اس کا آخری تتجه صلاح ہے، بنی اہمی ترقی کرنا ہے۔

کا باعث بھی ہے۔ اور ہر وہ فعل جس کا رُخ تغیر کی بجائے تحریک، قیام حیات کی بجائے نفاذ کی طرف ہو جائے وہ بُرا ہے، بدی اور شر ہے اور وہی باعث غم بھی ہے۔

انسان کے تجربات کی بہت لمبی فہرست اس زمین کے کونوں میں بھی ہوتی ہے۔ قرآن کہتا ہے، کہ انسان اس لمبی زندگی میں پر فعل کو آزمائچا ہے۔ ہر لغتش کی سزا اور پرستوانی کا انعام حاصل کر چکا ہے۔ پھر ان وار واتِ حیات کو آنکھ کھول کر دیکھو اور پھر انہی زلات کا از لکاب نہ کرو۔ قرآن کا احمرانی پیغام و سبع معنوں میں تاریخی استنباط کا پیغام ہے۔

انسان کی رہنمائی کا سارا بوجھ اس کی اپنی فطرت پر ہے۔ یہ تو ہوتا رہا کہ انسان نے ہر لغتش پرست بڑی انفرادی اور اجتماعی عقوباتیں پرداشت کیں۔ مگر یہ بھی نہ ہوا کہ فرع انسان کا پورا کاروائی حیات کسی لغتش کی ایسی گھٹائی میں مکھوجاتا کر مست جاتا۔ اس کی زندگی را کے پیچ دخم کر دے کرتی ہوئی برابر بڑھتی اور بی ہے اور ارتقائی مثالیں کاغذ کیسے ہوئے ہے۔

وقت آگیا ہے کہ تمہیں تبادیں کہ خوشی کا مسکن کہاں ہے۔ تم اُسے ڈھونڈ رہے تھے وہ ان اعمال کا تیجہ ہے جو موجب صلاح ہوں۔ اُن کو معلوم کر لو، اُسے پالو گے۔ ان اعمال کو انسان کے خود اپنے تجربات کی تائید حاصل ہے۔ نیک انسان کا داخلی اور موجودی درجہان ہے، یہ کوئی معروضی حیثیت کی چیز نہیں کہ تمہیں اس کی تلاش کے لیے کہیں باہر سفر کرنا پڑے۔

قرآن انسان کی فطرت کو کامل اختداد اور بھروسے کی نظر سے دیکھتا ہے:

**فَأَقِمْ وَرْجِيلَتَ لِلَّدِينِ حَيْثِيْعَا لِفَطْرَةِ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ الْاَنْتَسَ عَلَيْهَا الْأَمْبَدِيْلَ**

وَلَقِيْهِ حَاشِيْرِ سَكَ، فوز اور فلاح ہے۔ فَإِنَّمَا مَنْ طَغَىٰ فَإِنَّهَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا فَإِنَّمَا أَنْجَيْتُهُ هُنَّ الْمَوْتَىٰ وَإِنَّمَا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوْنِ فَإِنَّ الْجِنَّةَ هُنَّ الْمَوْتَىٰ ترجمان القرآن، لہ ترجمان القرآن۔ یہ بات اصل حقیقت کے برعکس ہے۔ وراسل خیر وہ ہے جو انسان کے بنانے والے کے نشان کے مقابل ہو اور اس کا تیجہ صلاح ہے۔ اور شر وہ ہے جو اس کے نشان کے خلاف ہو اور اس کا نتیجہ فساد ہے۔

لہ ترجمان القرآن اس بیان میں بھی غلطی ہے اور اس کو یہم نے اُنگے ایک دوسرے حاشیہ میں واضح کر دیا ہے۔

بِخَلْقِ اللَّهِ لَا ذَالِكَ الدِّينُ الْقَيْمُ وَلِكُنَّ الْكُوَالَنَاسُ لَا يَعْلَمُونَ داروں ۳۰۔

”پھر تو میکسو ہو کر اپنے آپ کو دین پر جمادے۔ اللہ کی فطرت رساخت، پر قائم ہو جائے جس پر اس نے انسانوں کو پیدا کیا ہے۔ اللہ کی بنائی ہوئی ساخت میں کوئی تبدیل ممکن نہیں ہے۔ سیدھی روشن ہے۔ لیکن اکثر لوگ نہیں جانتے“

ویگر مطالب سے کٹ کر صرف اس مقام کو واضح کرنے کی ضرورت ہے۔ قرآن حکیم امور ذیل کی طرف انسان کو متوجہ کرتا ہے:

(۱) ایک مقرر دین رواہ پر آجائو۔

(۲) وہی ایک راہ ہے جو انسان کی فطرت کی راہ ہے۔ انسان جاہی اسی پر سکتا ہے۔ یہ اس لیے کہ وہ ایس بائیں متوجہ ہونا اس کے لیے باعثت ہلاکت ثابت ہوا، ہمارا ہے اور ہوتا ہے گا۔

لہ تریجان القرآن۔ فاضل صنون زگار نے یہاں اسنڈال کا رخ اٹا پھرہ دیا ہے۔ ان کے بیان سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ فطرت کی راہ ایک ہی صحیح ممکن العمل راہ اس وجہ سے ہے کہ وہ ایس بائیں متوجہ ہونا تجربے ہلاک ثابت ہوا، حالانکہ دراصل یہ اس راہ کے صحیح ہونے کی وجہ نہیں ہے بلکہ انسان کے ہلاکت میں مبتلا ہونے کی وجہ یہ ہے کہ وہ اس راہ سے ہوا۔ فاضل مردود کے طرز بیان سے آدمی کو یہ غلط فہمی لاق خ ہو سکتی ہے کہ قرآن نے اس راہ کو انسان کے تاریخی تجربات سے انداز کیا ہے یعنی ہزار ہزار برس کے تجربات سے معلوم ہوا کہ انسان جب کبھی اس طرف یا اس طرف ہوا، پلاک ہو گیا، لہذا اس علم کی روشنی میں اس نے دو توں طرفوں کے درمیان ایک نیچ کی راہ نکال لی جو سیدھی اور صحیح ہے اس لیے کہ تاریخ کا نجیر پر اس کو ایسا ہی ثابت کرتا ہے ۹۰ حالانکہ قرآن کا علم تجربات و مشاہدات سے انداز کیا ہوا علم نہیں ہے۔ علم کی یہ نوعیت انسان کے لیے خاص ہے۔ قرآن کے مصنف، خداوند برتر کے علم کی یہ نوعیت نہیں ہے۔ اس نے تو انسان کو خود بنایا ہے۔ وہ اپنی ساخت کو اور اس کے مراجع کو بذات خود جانتا ہے۔ اسی ذاتی علم کی پناپر وہ صاف کر سے تخلیک کے ساتھ کہتا ہے کہ تو اس فطرت پر بنایا گیا ہے اور تیرے لیے یہ راہ صحیح ہے۔ یہ وہ شر اور جو قرآن میں انسانی تاریخ سے پیش کیجئے گئے ہیں تو وہ اس حیثیت سے نہیں ہیں کہ یہ وہ معاو ہے جس سے بین فتح کا استنباط کیا گیا ہے۔ بلکہ ان کے پیش کرنے کا مدعا انسان کو یہ بنانے ہے کہ تو خود اپنے تجربات کی کسوٹی پر

(۳۳) اسی پر انسان کی فطرت کو تعمیر کیا۔ یہ سیدھی را ہے۔ اُس کی ساخت کو اُصول نہیں چھوڑا کر وہ کسی محرومی یا باہر کی بُداشت کا امیدوار رہے۔ اسی پر چلتے جانا بھلائی ہے۔  
 (۳۴) یہ ایک ایسی حقیقت ہے جس سے تم میں سے اکثر اتفاق نہیں۔ اسی کو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ”المفترأة“ کہا:

ما من مولود الا يردد على المفترأة فابداه ليهدى الله او ينضر انه

”ہر سپاہونے والا اسی ایک فطرة پر پیدا کیا جاتا ہے جس پاس کی بُداشت کا پورا بچھوڑ کھا جاتا ہے یہ طبقہ ہو کر اُسے مختلف نام دے دیتے ہوئے

(تفصیل حاشیہ ص ۱۰۶) اس راہ کو پورا کر دیجوئے، جب تو اس پر چلائی رزندگی کی کل سیدھی ملی اور حب کبھی تو اس سے ہٹا دے بگڑا گئی۔ اُس کے چل کر متعدد مقامات پر اس مضمون میں لیسے فقرے ملتے ہیں جن سے یہ تعریج ہوتا ہے کہ قرآن اور نبی مفتخر بُداشت سے حاصل شد و علم کو بیش کرتے ہیں۔ ان تمام مقامات کی تصحیح کے لیے یہ تفصیل ہے کافی ہے۔  
 لہ تر جان القرآن۔ یہ الفاظ پھر غلط فہمی پیدا کرنے والے ہیں۔ انسان کی فطرت میں اس کے خالق نے فجور اور تقویٰ کا وجدانی علم ضرور کھیلایا ہے، دونوں را ہوں کو دیکھنے، سمجھنے اور پر کھنے کی استعداد ضرور و دلیلت کی ہے، مگر ختمی قطبی طور پر یہ جانتا کہ یہی تقویٰ کی راہ ہے کہ یہی مفتخراۓ فطرت ہے، اور اسی میں بغیر و صلاح ہے، تنہ انسانی فطرت کے بس کی بات نہیں ہے انسان یہاں پانچے صافع کی طرف سے رہنمائی کا تحفاج ہے۔ اس کی طرف سے جلی اور روشن رہنمائی کے بغیر و محض اپنی فطرت کی بہبڑی میں اس راہ کا خود اکتشاف نہیں کر سکتا۔  
 البتہ جب وہ راہ بیش کر دی جائے تو فجور و تقویٰ کا وہ وجودانی علم جو اس کی فطرت میں موجود ہے، اس راہ کو (خود اپنی کم شدہ چیز کو) پہنچانے میں مدد ضرور دے سکتا ہے، لیش طبیکہ اکتسابی علم کی کچھ فواری اور تقصیبات و رنجات اپنے کی غلط انتشار نے اس وجودانی کو منع نہ کر دیا ہے۔

لہ تر جان القرآن۔ پہلا فقرہ ارشاد نبوی کے مطابق ہے، مگر بعد کے دونوں فقرے خود قابلِ صلح، کے مدعائے بہت دُور ہٹ گئے ہیں جس کو نے نہ اس حدیث میں یہ فرمایا ہے اور نہ کبھی کسی موقع پر آپ نے ایسا کہا کہ ہر ہر انسان کی اپنی فطرت ہی پر اس کی بُداشت کا پورا بچھوڑ کر دیا گیا ہے۔ اگر بات یہی ہوتی تو خدا کی طرف سے (باقي ملک پر)

۴۵، یہی فطرت جس کے سہارے انسان زندگی کے لیے سفر کو طے کرنے نکلا ہے یا لین القیم ہے۔ ایسی راہ ہے جو تمہیں قائم رکھتی ہے مٹنے سے بچاتی ہے۔ بلاکت سے بچاتی ہے اور قیام کی ضامن ہے۔ انسان کس کے سہارے چلتا ہے؟ فطرت کے۔ فطرت کا طریقہ کاریاً ذہب عمل کیا ہے؟ صلاح و تعمیر۔ وہ لین القیم ہے۔ تمہاری زندگی کو قائم رکھنے والی راہ۔

قرآن پیس اپنے عمرانی سینام کی صحیح معرفت عطا کرنے کے لیے ہماری حیات کے ارضی تجربات کو ہمارے سامنے پھیلانا ہے۔ اور صرف ان اعمال کو جزیں ہم نے خود دیکھا کہ وہ ہیں گھائی میں رکھتے چلے آئے ہیں وہ بدی کہتا ہے۔ ان کے برعکس وہ اعمال جو ہماری آنکھوں نے خود دیکھے کہ وہ آج تک اصلاح کا باعث نہیں چلے آئے ہیں، انہیں وہ سکی یا جعلائی کہتا ہے۔ ہماری حیات ارضی کے لیے انہیں بہتر بتاتا ہے۔ وہ چاہتا ہے کہم روذہ کے معاملات میں (۱)، بچائی (۲)، فیصلہ کی پختگی (۳) احتانت رسول اور اطاعتِ الہی کو اختیار کرو۔

(البیره حاشیہ ص ۹۰) اگر مستقل ہادی آنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ ربانی رفقرہ تو وہ بھی حدیث کے مفہوم سے پڑی طرح معابق نہیں ہے۔ حضور کا مدعاد اصل یہ تھا کہ ہر چہ اس صحیح فطرت پر پیدا ہوتا ہے جس پر اسدنے انسان کو بنایا ہے لیکن جس سو سائی میں وہ آنکھیں بخوتا ہے وہ اگر فطرت کی راہ سے ہٹی ہوئی، تو وہ اس پر کو جھی اپنی علطاواہ پر لگائیتی ہے۔

لہ ترجمان القرآن۔ عربی زبان میں قیام کا اصل مفہوم راستی (کبھی کی صند) ہے۔ دین قیم وہ را ہے جو خود سیدھی اور مستقیم ہے، اور جو اپنے راہ پر کی زندگی کر راستی پر قائم رکھنے والی اور کبھی سے بچلنے والی ہے۔ مٹنے اور بلاؤ کرنے سے بچنا اس راستی و راست روئی کا نتیجہ ضرور ہے اگر فی نفسہ مقصود نہیں ہے۔ عمرنا مغربی نظریات کے اثر سے بقاد (Survival) اور تسلیم حیات (

Continued existence) کی اہمیت لوگوں کی نگاہوں میں زیادہ ہو گئی ہے، اس لیے وہ دین قیم کے لفظ میں جب قیام کا مادہ دیکھتے ہیں تو خواہ مخواہ ان کا ذہن تعاوں اور تسلیم حیات ہی کے مفہوم کی طرف چلا جاتا ہے۔

کیوں؟ اس لیے کہ صرف یہی اعمال دو تمہارے رعایت کے معاملات میں اصلاح اور نیا فریضہ کر سکتے ہیں دو تمہاری بذریعیں کو کاٹ کر سکتے ہیں دو تمہیں کامیاب زندگی عطا کریں گے۔ اب ان مقامات کو سامنے رکھ کر سورہ اخراج پڑھو:-

يَا يَهُا الَّذِينَ آمَنُوا أَقْوَى اللَّهَ وَرَسُولَهُ أَفْوَأْ سَدِيدِيَّةٍ إِنَّمَا أَعْمَالُكُمْ يَعْلَمُونَ  
ذُو نِكْرٍ وَمَنْ يُطِيعُ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ قَادَ فَوْزًا عَظِيمًا رواجعاب - ۶۸، ۶۹

حق شناسانگھیں رکھتے ہو تو دیکھو اطاعت خدا و رسول کو بھی کسی معروضی خس (Objectivity) کے لیے قبول کر لینے کو نہیں کہا بلکہ کہا تو یہ کہا کہ تم دیکھ پچکے ہو کہ یہ تمہاری اصلاح کا باعث ہے۔ قرآن کہتا ہے:-

آپس میں نہ جھگڑو۔ اس لیے نہیں کہ اس میں کوئی معروضی بدلی ہے۔ بلکہ اس لیے کہ ایسا کہنے سے انسان کی زندگی قائم نہیں رہ سکتی۔ اس میں قساد اور بلادگت آجائی ہے مٹنے والوں کے آثار باقیات سے پوچھ لو کہ ایسا کرنے سے تمہاری حاقت سُست پڑ جائے گی اور تمہاری ہونا اکھڑ جائے گی۔ اس کے بخلاف تھم یہ کرو۔

۱۰) اللہ اور اس کے رسول کے اطاعت گزار بن جاؤ۔

۱۱) صیر کرو یعنی مصحاب کے مقابلہ میں غرم کے ساتھ کھڑے رہو اس لیے کہ بالآخر حیثیت اُسی کی ہو گی جو زیادہ مشکلات بھیلنے والا ہو گا۔

اوہ یہ چیزیں کوئی نئی نہیں۔ انسان نے ان کو خود علیاً دریافت کیا ہے۔ یہ اس کے اپنے مل کی آوازیں میں۔

وَأَطِيبُوا أَنَّهُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَلَا مَا زَعَمْتُمْ فَلَمَّا وَنَدَ هَبَ رَجُلٌ كَمْ وَأَصْبَرُوا طِائَةً اللَّهَ مَعَ الْمُصِيرِ رُؤْيَةً (الانفال - ۳۵)

لہ ترجمان القرآن۔ اس آیت کا مطلب نہیں ہے کہ اطاعت خدا و رسول اس لیے کرو کہ تم جس سے اس کو موجب صلاح ہوتا شایستہ ہو گے بلکہ اس کا واضح مفہوم یہ ہے کہ ایسا کہنے کے تو اللہ تمہارے اعمال کو درست کر دیگا اور تمہیں کامیابی عطا کر دیگا۔

(۱۱) جو لوگ اللہ کے سامنے اس طرح کھڑے ہوتے ہیں جیسے وہ ایک باجلال یادشاہ کے حضور ہوئے۔

(۱۲) جو لوگ ہر کجی بات سے بچتے ہیں۔

(۱۳) اپنی کمالی سے محتا جوں کو فریتے ہیں۔

(۱۴) زنا سے الگ ہوتے ہیں۔

(۱۵) امانتوں کی حفاظت کرتے ہیں۔

(۱۶) وعدہ کے پچھے ہوتے ہیں۔

اُن کے کاموں میں بکار یا فساد رہ نہیں پاتے۔ انسان کی ہرستی کی یہ ایک آنماںی ہوئی حقیقت ہے۔ ایسے لوگ آنچ کل فلاخ پاچکے ہیں اور آئندہ پاتے ہیں گے۔

قَدْ أَفْلَحَ اللَّهُ مُؤْمِنُونَ هُنَّ ذِيَّنْ هُنْ فِي صَلَاتِهِمْ حَاشِعُونَ هُنَّ الَّذِينَ هُمْ عَنِ الْكُوْمَعَةِ مُغْرِبُونَ وَالَّذِينَ هُمْ لَفِيفُونَ حَفِظُونَ هُنَّ الْأَعْلَى إِذْ وَاجَهُهُمْ أَوْ مَا مَلَكُتْ  
لِيَتَكُوْنُ قَاعِدُونَ هُنَّ الَّذِينَ هُمْ لَفِيفُونَ حَفِظُونَ هُنَّ الْأَعْلَى إِذْ وَاجَهُهُمْ أَوْ مَا مَلَكُتْ

آيَهُمْ نَاهِمُ فِيَّهُمْ غَيْرُ مُلْمِدِينَ هُنَّ الْمُؤْمِنُونَ - اتا ۱۷

قد افلح ، ماضی کا صیغہ یہاں خاص لطف دے رہا ہے۔

قرآن انسان کو اس کی لمبی سرگزشت کی طرف متوجہ کرتا ہے۔ وہ تم سے پوچھتا ہے کہ کیا تم زین کے احوال کو گھوم کر مشا پڑہ نہیں کرتے؟ اپنے بچپنوں کے باقیات کو تاکھیں بھول کر نہیں دیکھتے؟ مٹنے والوں کے کھشنڈوں سے جو صدائیں بلند ہو ہی ہیں کیا وہ تمہارے کانوں تک نہیں پہنچتیں ہمہارے سینیوں کے اندر دل تو صرف اس لیے دیئے گئے تھے کہ تم اُن سے درس و عبرت کے خزانے جمع کر لیتے۔ اُن کے تجربات سے خاندہ اٹھاتے۔ جس نوع کے اعمال اُن کے لیے اصلاح کا باعث ہوئے، انہیں اختیار کر لیتے۔ جو انہیں ہلاکت کی طرف لے گئے اُن سے نجح جلتے۔ وہ اگر اپنی کوتاہیوں کی نذر ہو گئے تو تم اُن سے عبرت حاصل کرتے۔ دیکھو تو تم بھی اُن کی طرح خوبی کی آنماںی ہوئی را ہوں کوئی آنماشوں تھا رے آباوکی داستان حیات صدیوں پر چھپی ہوئی ہے۔ چھر کیا تمہارے دل و دماغ نہیں کہ تم چھر انہی بلاکتوں کو آزلنے جا رہے ہو۔ بس سمجھ جاؤ اور اُن شاہراہوں کی طرف بڑھو جو تمہارے لیے بہتر

اور نفع رہاں ہیں۔

یاد رکھو! یہ وہ نتائج ہیں جنہیں تمہارے اجداد نے کئی ہزار برس ہیں مرتب کیا۔ وہ بھی کتنے تھے تو  
دنوں کی فرصت میں ان نتائج پر نہیں پہنچے تھے۔ تمہاری گنتی کے ایک ہزار سال انسان کی مجموعی زندگی  
کے ارتقاء میں ایک دن کی حیثیت ملکتے ہیں۔ پھر جو مجموعی نتائج انسان نے اس کاوش سے مرتب  
کیے ہیں تم اُن سے فائدہ کیوں نہیں اٹھاتے۔

یہ نہ سمجھو کہ آج سے ایک ہزار سال پہلے کے انسان سے تمہارا کوئی رابطہ نہیں۔ بلکہ حقیقت تو  
یہ ہے کہ جہاں تک انسانی سیاست کی تعمیر اور انسانی فطرت کی رفتار کا تعلق ہے وہ ایک ہزار سال  
تو ایک دن کے مانند ہیں۔ یعنی اس کے مانندے تمہاری زندگی سے اور تمہاری زندگی سے ایک ہزار  
سال قبل و بعد کے انسان کی زندگی سے اس طرح ملے ہوئے ہیں جیسے آج کا دن آنے والے اور  
گزرے ہوتے ہلکے ملا ہو ابے۔ پھر جیسے پیر کے نتائج سے منگل اور منگل کے نتائج سے محشرات  
امگ نہیں اسی طرح تم انسانیت کے ماضی اور مستقبل کے درمیان کی ایک کڑی ہو۔ پھر کیا تمہارے  
پہلو میں دل نہیں کہ تم عبرت کے ذخائر جمع نہیں کر لیتے؟

شاید تمہارے کان نہیں کہ تم نہیں سنتے۔ تمہارے پاؤں نہیں کہ تم زمین کے گوشوں  
میں سفر کر نکلتے اور اپنے لیے ان اعمال کی جو آغاز آفرینش سے حیات انسانیہ کی اصلاح کرتے چے  
آئے ہیں، اور اُن کی جودتِ اقول سے حیات ارضی میں فاو پیدا کرتے چلے آئے ہیں، اپنی سینگھانی کے  
لیے ایک فہرست بنایتے۔

أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَلَوْلَمْ كَهْمَ قُلُوبُهُمْ لَيَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ أَذَانَهُمْ لَيَسِيرُونَ  
بِهَا جَوَانِحُهَا لَا تَعْمَلُ الْأَبْصَارُ وَلَا كُنْ تَعْمَلُ الْعُلُوبُ إِلَّا قُلُوبُ الْمُسْكُدُورِ وَ  
لَيَسْتَعْجِلُونَ لَكَ بِالْعَذَابِ وَلَكَ تُخْلِفَ اللَّهُ وَعْدَهُ مَوْرَانٌ كَيْوَمَا عِنْدَ رَبِّكَ  
كَالْفَسَدُ فَسَدُهُ مَمَّا لَعْدُونَ هـ  
(الحج - ۲۶، ۲۵)

مگر یہ لوگ ملکوں میں پھرے پھرے نہیں کر ان کے دل اس قابل ہو جاتے کہ جیسیں جیسیں۔

یا کامن ہی کھل جاتے کہ حقیقت کی ترجیح گرنے والے کی بات ہیں۔ دراصل سماجیں انہی نہیں ہوتیں بلکہ وہ دل انہی سے ہو جایا کرتے ہیں جو سینتوں کے اندر پوشیدہ ہیں یہ لوگ تم سے عذاب کے مطابق میں جلدی چاہتے ہیں۔ اللہ ہرگز اپنے وعدہ کے خلاف نہ کرے گا مگر تیرے پر وہ گل کے ماں ایک دن کی مقدار میں ہے جیسے تم لوگوں کی لکھتی میں ایک ہزار برس ۲۷

اگر تم یعزیز اندھری کی خواہش لے کر اپنے ماضی کے پاس جاوہ کو دیکھو گے کہ قبیل انسانی کو تمہیں کی وجہ سے سہیشہ قائد ہی بچنا۔ انہوں نے ہمیشہ تمہاری مردہ رہ ہوئیں کو زندہ کیا۔ پھر تم بھی ان کی دعوت سے نہ گل حاصل کرو۔

۲۸) **إِنَّمَا الظَّالِمُونَ أَمْتَأْنَا سَيَّرَهُمْ أَسْكَنَاهُمُ الْأَنْتَلِلَةَ وَلِلْتَّوْسِيلِ إِذَا دَعَاهُمْ لِمَا مُكِنْبِثُكُمْ ۚ** (الأنفال: ۲۸)

سو یا ان لانے والوں اسلام کے رسول کی پکار پر سبیک کو جیکہ وہ تمہیں ایسی چیز کی طرف

بلکہ سے جو تم کو زندگی بخشنے والی ہے۔

بھٹکانے والے انہیں ہر عہد میں بھٹکاتے رہتے۔ مگر ان کا انعام کیا ہوا؟ ہونا ک شایخ نے انہیں آیا اور وہ تمہارے لیے دردناک و استائیں جھوٹ کئے تم ان کی روہ میں نکلو۔ قند حکٹ میں قبیلکم سُقُّتٌ فَسَيُرُونَ فِي الْأَرْضِ فَانْظُرْهُمْ أَكْيَفُهُمْ كَانُوا عَاقِبَةُ الْمُكَذِّبِينَ ۖ (آل عمران: ۱۳۶)

ایمان و تقویٰ رالانفال - ۲۸، فی سبیل اللہ خرچ کرنا رالانفال - ۹۰، عہدو ہیجان کی چلکی (الانفال

کی آخری آیات) پر ایتیہ الہی کی پیروی رکھنے - ۲۰، ان افعال کو تمہارے کچھلوں نے اپنی زندگی کے سفر میں آئنا دیکھا ہے کہ یہ باعث اصلاح ثابت ہوتے رہے۔ ان کے برعکس جو اعمال کسی زندگی میں بھی تمہاری اصلاح نہ کر سکے بلکہ فساد کا موجب رہتے ہوں یہیں ہے۔

**قُلْ هَلْ نُتَبَّعُكُمْ بِالْأَحْسَانِ مِنْ أَحْمَالَةِ الَّذِينَ صَنَّلَ سَعِيهُمْ فِي الْجَنَّةِ الْدُّنْيَا**

**وَهُمْ يَحْسِبُونَ أَنَّهُمْ مُصْنَعَاهُ أَوْ لِلْكَلَّ الَّذِينَ كُفَّارٌ إِنَّمَا يَأْتِيُهُمْ مَا كَرَّهُوا**

**نَعَمَّا يَهُمْ فَلَا نُقْبِلُهُمْ لَهُمْ يَوْمُ الْقِيَمَةِ وَزُنَاحٌ رَالْهِفٰ (۱۰۱)**

مدان سے کوئی تمہیں تباہیں کون لوگ اپنے کاموں میں سب سے زیادہ نامراہیں یہ وہ جن کی

سامی کو ششیں دنیا کی زندگی میں بھی گئیں اور وہ اس دھر کے میں پڑے ہیں کہ جبرا اچھا کام بناتے ہیں۔ یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے اپنے پروگرام کے احکام و پدراست کو نامانا اور اس سے انکار کیا کہ انہیں ایک روز اس کے حضور میں پیش ہونا ہے۔ اس نے ان کے سامنے کام لائا گئے۔ اور اس نے یہ قیامت کے دن ہم ان کے اعمال کو کوئی وزن نہیں گے۔

رسول کی سہتی اس سے زیادہ نہیں کہ وہ تمہیں تهدیگی کی ان آنمازی ہوتی را ہوں سے آگاہ گئے والا ایک انسان سہت ملہتے تھے۔ تم پر داروغہ نہیں ہوتا۔ تمہیں جبری اکسی راہ پر لانے کا ذمہ دار نہیں ہوتا۔ وہ اپنے ہے اور حجابت کا بیان کر تھا اسے پاس نہیں آتا۔ وہ تمہاری طرح باناسوں میں لین دین کرتا ہے۔ وہ تمہارا کفارہ ہو کر نہیں آتا۔ تم اُس کی باتوں کو سنسی میں اٹھا دو، تم اُس کی پدراست کو قبول نہ کرو۔ وہ تمہارے قلوب، آنکھوں اور کافوں پر کوئی قبضہ نہیں رکھتا کہ یہ روں کو مسنا دنے اور انہوں کو دکھا دے۔ یہ اُس کے بیان کی باتیں نہیں نہ یہ کام اس کے پروگرام کیا گیا ہے۔ تمہاری طرح وہ بھی صرف اپنے اعمال کا ذمہ دار ہے۔

وَإِن كَذَّابٌ فَقُلْ لِي عَمَلِي وَلَا كُوْنَ عَمَلَكُمْ ۝ أَنْتُمْ بَرِيُونَ حَمَّاً أَعْمَلَ وَأَنَا  
بَرِيٌّ حَمَّاً أَعْمَلُوْنَ ۝ وَهِنَّهُمْ مِنْ تَيْسِمَعُونَ إِلَيْكَ دَأْفَانَتْ تُسْمِعُ الْقُمَمَ وَ  
كُوْكَافُوا لَا يَعْقِلُونَ ۝ وَهِنَّهُمْ مِنْ شَيْخُرُ إِلَيْكَ أَفَانَتْ تَهْدِي الْعُمَى وَلَوْكَافُوا  
لَا يُبَهِّرُونَ ۝ دیویں۔ ۴۲۱۔

ان تجربات کو قرآن "نور" بھی کہتا ہے۔ دیکھو گے قوان کی روشنی میں تمہاری زندگی کا ہر پل پوچھ

لے ترجمان القرآن۔ رسول کے منصب کی تعبیر صحیح نہیں۔ وہ متون یا محنتی انسانیات (Anthro-pologist) نہیں ہوتا جس کا کام انسان پر گزرنی ہوئی گیتیات کا جائزہ لینا اور لوگوں کو بھی فسلوں کی آنمازی ہوتی را ہوں سے آگاہ کرنا ہو اس کا علم تجربات و مشاہدات سے اخذ کیا ہو اعلم نہیں ہوتا بلکہ حقیقت کا علم ذاتی جو خالق کائنات کے پاس ہے وہ وحی کے ذریعہ سے براہ است اُس کے پاس آتا ہے۔ اور چونکہ وہ حقیقت واقعہ کا علم ہوتا ہے اس نے انسانی تجربات کی شہادت اس کی تائید کرتی ہے۔

ہو جائے گا۔ انسان جو جہل و جذبات کے حاملات سے نکرتا آگے گئے بُرحد رہا ہے اور یہ اُس کے اپنے مرتب کو اصلاح کے اصول پیش کرتا ہے کہ اس زمین کی دلائی ان مصلحین کے لیے وقف ہے جو ان اصول کو مپتی نظر بکھر زندگی کے سفر کو نکلیں اور یہ حقیقت صرف تمہارے لیے نہیں بلکہ زبور میں بھی ہم نے یہی کہا تھا۔ یعنی یہ بہت پرانی حقیقت ہے۔ (الانبیاء۔ ۱۰:۴)

قرآن حبیب کسی برپا درستے والی مستی یا قوم کا ذکر کرتا ہے تو ہر موقع پر یہ حقیقت دہرا دیتا ہے کہ ہم کسی پظالم نہیں کرتے یعنی یہ جو اس مستی کو منزرا دی گئی یہ کوئی معروضی واقعہ نہ تھا بلکہ انہوں نے خون دلماں کیا (سمدہ تو پر۔ ۶۹)۔ یہ ان کے اندر کے اعمال تھے۔ یہ ایک معروضی واقعہ تھا۔

اپنے یورس نے خوشی کو دھونڈا۔ پہنچم نے خوشی کی بہتیات د Quantity کی آرزو کی۔ جان اسٹوارٹ بل نے بہتر خوشی د Quality پر زور دیا۔ مگر کوئی بھی اس طرف نہ گیا کہ ان افعال کو تلاش کیا جاتے جو خوشی پیدا کرتے ہیں۔ اگر یہ ہو سکتا کہ دخت کا تناؤ نہ ہو مگر اس کے ہرے بھرے پتے چھوٹ رہے ہوں تو مجرد خوشی کو تلاش کرنے والے ناکام نہ رہتے۔ غم اور خوشی تو تاثرات ہیں جو مختلف افعال کے نتائج ہوں اکرتے ہیں۔

ایک کو یونیورسٹی کے اعلیٰ امتحانات میں کامیاب ہو کر خوشی ملتی ہے۔ ایک کو شراب کے جرعات میں دو فوٹ خوش ہیں۔ اب ایک تیسرا شخص جوان کو دیکھ رہا ہے چاہتا ہے کہ اُسے بھی خوشی حاصل ہو مگر وہ نہ تو امتحانات میں بیٹھنا چاہتا ہے اور نہ شراب کو خریدنے کے لیے دام رکھتا ہے۔ تباویکا خوشی کا حصول اس کے لیے ممکن ہے؟ خوشی تو محض ایک نتیجہ تھی۔ پس تم کہو گے کہ وہ صحیح سعیخ نہ سکا۔ خوشی کے متلاشیوں کے لیے صحیح طریقہ تو یہ تھا کہ وہ ایسے دخت کی جستجو کرتے جس کی ثہبیوں میں

لہ ترجمان القرآن ان تجربات کو نہیں کہتا بلکہ خدا کی طرف سے آئی ہوئی دافش و ہدایت کو نہ کہتا ہے۔ اسی طرح یہ بھی صحیح نہیں کہ اصلاح کے جو اصول قرآن مپتی کر رہا ہے وہ انسان کے اپنے مرتب کو وہ میں تائیغ اور انسانیات کے مطالعہ و تحقیق سے معلومات کا بتنا ذخیرہ آچ کے فراہم رہا ہے وہ سب کا سب سامنے رکھ کر بھی انسان اپنی فلاح و معاورت کے صحیح اصول خود مرتب نہ کر سکا۔

خوشی کے طبoul آتے ہوں۔ مگر وہ اب بچھے رہے ہے اور اس تحقیقت کو نہ پاسکے۔

اب تم دیکھو چکے ہو کہ خوشی صرف ان افعال سے پیدا ہوتی ہے جو حیات انسانیہ کے لیے آج تنک بناؤں نگھار کا ذریعہ ثابت ہوتے رہے ہیں۔ باعث صلاح رہے ہے میں مجن میں تباہی اور فساد کا

اصلہ کوئی امکان نہیں ہے چنانچہ

۱۔ قرآن ماضی کو سامنے رکھتا ہے۔

۲۔ تمہارے لیے ماضی نے جن امور کو باعث صلاح پایا انہیں شمار کرتا ہے۔ اور تمہیں اگر قدم نہیں اختیار کر لڈ تو ایک دامنی کامرانی کی بشارت دیتا ہے۔ زمین کو تمہاری داشت بتاتا ہے۔ بُنی کو وہ اسی لیے بشیر کہتا ہے اس لیے کہ وہ بشارت دیتا ہے۔ ان الارض بِرثَمَا عبادِ الصالِحُونَ (وَلَا يَنْيَا سِمَاءً)۔ اور وہ افعال جنہیں تم دیکھو چکے ہو کہ وہ منفاسد میں ان سے تمہیں خبردار ہٹنے کے لیے کہتا ہے۔ تمہیں ان کے سوبار آزمائے ہوئے انجاموں سے ڈرا تا ہے۔ بُنی کو وہ اسی لیے نذریکہتا ہے اس لیے کہ وہ ڈرامہ ہے۔

۳۔ مقصود یہ کہ قرآن خود انسان کی فطرت کو اس کا رہنا بتاتا ہے۔ وہ اپنی اندر وہی ہدایت سے تندگی کے سفر کو روکتا ہے۔

۴۔ تایخ کی شہادت یہ ہے کہ انسان خوشی کی تلاش نہیں کرتا بلکہ اپنے قیام و صلاح کا مطلبگار ہے۔ خوشی اگر فساد و بُلاؤ کت کا باعث ہو تو وہ اسے اختیار نہیں کرتا۔

کانت اس طائفہ Epicureanism کے مرض کے صحیح مقام پر انگلی نہ کھڑکا۔ وہ یہ نہ سمجھا کہ اس پر چاہا کہاں رکھا جاسکتا ہے، فکر کی غلطی کیا ہے اور اس کی صحت کیسے کی جاسکتی ہے، لہذا وہ ایک دوسرے گوشے میں نکل گیا وہ انسان کی فطرت کو مایوسی سے دیکھتا ہے۔ اس نے انسان سے الگ نیکی کا ایک نظام نامہ مرتب کیا اور انسان کو کہا کہ وہ میسے قبول کرے۔ اس نیکی کے معروضی نظریہ کی صحیح معرفت کے لیے تم ایک اندھے کو تصویر کرو جو اپنی آنکھوں پر اعتیار نہیں کر سکتا اور ایک پتھر کی انگلی پکڑے بازہ کی جھیڑ سے گزر رہا ہے۔ اسی طرح یہ معروضی محصلین انسانی فطرت پر عتماد

نہیں رکھتے وہ انسان کے اندر ہے یا تھوں میں اپنا نظام نامہ دے کر اُسے زندگی کی تاریکیوں سے گزنا چلہتے ہیں۔

خوب کرو جب انسان فطرتاً انداز ہے تو اس کی رہنمائی عکسی ہے تم نے کسی اندر ہے کو نہیں دیکھا کہ وہ بچہ ہوا لٹھی خلائے اس کے ساتھ جانا تھا وہ دن کے چھ بیس گھنٹے اور گھنٹے کے ساتھ منٹ اور منٹ کے ساتھ سیکنڈ اس کے ساتھ رہ سکتا ہے پھر اور دیکھو آگ فطرتاً جلا جاتی ہے۔ قم اُسے جلانے سے روک نہیں سکتے۔ انسان اگر فطرتاً انداز ہے تو قم کون ہو کہ اسے نظام نامہ کی لاطھی دے کر اس کی فطری کوری کو ڈور کر سکو۔

نیکی کا یہ معروضی یا خارجی تسلیم تھا۔ ظاہر ہے یہ استدلال کے مطالبات کا ساتھ نہیں دیتا۔