

کتاب نما

تفہیم القرآن، سید ابوالاعلیٰ مودودی۔ فارسی ترجمہ، جلد اول، مترجم: کلیم اللہ متین (نظریاتی: سید احمد مودودی چشتی)۔ صفحات: ۷۲۸۔ جلد دوم: کلیم اللہ متین۔ صفحات: ۱۰۶۔ جلد سوم: ڈاکٹر آفتاب اصفر۔ صفحات: ۴۶۳۔ جلد چارمہ: سید نیاز محمد ہدایتی۔ صفحات: ۹۳۹۔ جلد پنجم: سید نیاز محمد ہدایتی۔ صفحات: ۸۵۰۔ جلد ششم: کلیم اللہ متین (نظریاتی: سید احمد مودودی چشتی)۔ صفحات: ۶۷۸۔ قیمت، تملی سیٹہ ۲ ہزار روپے۔

اگرچہ ایرانی فضلا اور دانش وردوں کے ہیں اس کا ذکر بہت کم آیا ہے مگر ۱۹۷۹ کے انقلاب ایران کے پس منظر میں مولانا مودودیؒ کی تحریروں کے اثرات بھی یقیناً کار فرا رہے ہیں۔ انقلاب سے پہلے مولانا کی بیسیوں تصانیف فارسی میں ترجمہ ہو کر، ایران میں نشر ہو چکی تھیں۔ لیکن پیشتر کتابیں تصانیف مودودی کے عربی تراجم سے فارسی میں منتقل ہوئی تھیں اور ان پر ایرانی مترجمین نے بعض حواشی کا اضافہ بھی کر دیا تھا۔ انقلاب کے بعد ان کی طلب بڑھی تو دارالعرووبہ نے مولانا کی اصل اردو تحریروں سے فارسی تراجم کا اہتمام کیا اور اب دوچار کے سوا، مولانا کی جملہ تصانیف فارسی تاکہ میں داخل مل چکی ہیں۔

سید مودودیؒ کی "تفہیم القرآن" نے بلاشبہ لاکھوں اردو قارئین کو متاثر کیا۔ شاید ہی کسی اور اردو تفسیر نے قرآن فتنی کے ہمن میں ذہنوں پر ایسے گھرے اور انتہے وسیع اثرات مرتب کیے ہوں گے۔ دنیا کی متعدد زبانوں میں اس کے تراجم ہو چکے ہیں۔۔۔ انقلاب ایران کے بعد ترجمہ تفہیم کی اشد ضرورت محسوس کی گئی۔ اس منصوبے میں دارالعرووبہ کے جانب فیض الرحمن ہدایتی کی کلوشوں کو بنیادی داخل رہا ہے۔ کسی مناسب ترجم کی تلاش میں وہ بارہا ایران اور افغانستان گئے۔ حزب اسلامی افغانستان کے رہنماء بہان الدین ربیل نے ان کا تعارف افغان ادبی اور شاعر کلیم اللہ متین سے کرایا۔ ان کا ترجمہ مولانا خلیل حمدی صاحب نے بھی پسند کیا اور متین صاحب ان کے ایما پر پشاور سے متصورہ لاہور آگئے اور متذکرہ بلا منصوبے پر کلام کا آغاز کر دیا۔ انھوں نے سب سے پہلے جلد ششم کا ترجمہ کیا جو ۱۹۸۹ میں شائع ہوا۔ بعد ازاں جلد اول اور دوم کے تراجم کیے، مگر افسوس کہ متین صاحب کی عمر نہ وفات کی۔ (اللہ ان کی مغفرت کرے) تیسرا جلد کا کام ڈاکٹر آفتاب اصفر (حل پر وفیض و صدر شعبہ فارسی چنگل بیونی ورثی لاہور) کے سپرد ہوا۔ موصوف فارسی زبان و ادب کے ماہر استاد اور ایک کمسٹ مشق ترجم ہیں۔ قبل ازیں وہ مولانا مودودیؒ کے "خطبات" کا

نہایت عمدہ ترجمہ کر چکے تھے۔ انہوں نے ترجمہ تفہیم میں جدید لغت و محلوں کے کوہ نظر رکھ لے۔ ابھی مزید تین جلدیں بالی تھیں۔ اس کار عظیم کی تحریر کی، فرد واحد کے بس کی بات نہ تھی چنانچہ سید نیاز محمد ہدائی کو اس منصوبے میں شریک کیا گیا۔ ترجمہ جاری رہا اور مولانا حامدی کی سپرستی اور فیض الرحمن ہدائی کی کاؤشوں سے ترجمے کی جلدیں یکے بعد دیگرے شائع ہونا شروع ہوئے۔ مولانا حامدی کی وفات (۲۵ نومبر ۱۹۹۷) کے بعد تو یہ پارگران، مکمل طور پر فیض الرحمن صاحب کو انھاتا پڑا۔ مترجمین سے رابطہ و تحریر کار، پھر ترجمے کی مراجعت، کپوزنگ، پروف خوانی، اشاریہ سازی اور طباعت و جلد بندی وغیرہ کے مراحل نہایت سختن اور صبر آزماتی۔ شیع الرحمن صاحب نے ناسازگاری حالات لور خرالی صحت کے پابجود جس عزم و همت سے انہیں طے کیا، اس پر وہ مبارک باد کے مستحق ہیں۔ اس کار عظیم کا اجر، اللہ کے پاس محفوظ ہے۔

زیر نظر ترجمے اور نظرہائی میں چونکہ بہت سے اصحاب شریک رہے ہیں اس لیے ترجمے کی زبان اور اسلوب میں بھی کامل یکسانیت نہیں ہے، مثلاً: **وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ**، کلیم: "وَنَمازْ را پاپا دارید"۔ آنکہ: "وَنَمازْ بگدارید"۔۔۔ **وَإِذْ قُلْنَا لِلْمُلْكَةِ اسْجُدْ وَلَا دُمْ فَسَجَدَ وَلَا إِلَيْهِنَّ** (آل بقرہ ۲: ۳۳) کلیم: "پس چون بہ ملانکہ کشمکش برائے آدم فروتن پا شد، سجدہ نموده فروتن شدند جزاً بیٹیں" (جلد اول، ص ۴۶)۔ آنکہ: "وقتی ما بہ فرشتگان کشمکش کہ بہ آدم سجدہ کنید، ہمہ آنما سجدہ کر دند ولی بیٹیں سجدہ کر دو" (آل کہف ۵۰: ۲۸) جلد سوم، ص ۳۳) مگر خیال رہے کہ ترجمے کا یہ اختلاف محض لسانی و لفظی ہے، مفہوم دونوں کا درست ہے۔ ترجمے کے اختلاف کا یہ مطالعہ اس اعتبار سے دلچسپ ہے کہ ایک ہی مترجم ایک ہی آیت کا ترجمہ دو مختلف مقامات پر، مختلف انداز میں کرتا ہے، مثلاً مندرجہ بالا آیت کا ترجمہ، آنکہ صاحب نے ایک اور جگہ یوں کیا ہے: "لہب فرشتگان گفتہ یوہ یہ کہ بہ آدم سجدہ کنید، ہمہ آنما بہ سجدہ در آمدند ولی (در صافی آنما) بیٹیں بود کہ انکار کرو" (طہ ۱۶: ۲۰، جلد سوم، ص ۱۹۳) اس طرح اللہ کلیم متین کے ہاں بھی ایک ہی آیت (آل بقرہ ۲: ۳۹، ابراہیم ۶: ۱۷) کے ترجیوں میں الفاظ و انداز کی پوری یکسانیت نہیں ہے (جلد اول، ص ۲۷ اور جلد دوم، ص ۳۸)۔ اس سے بھی زیادہ دلچسپ بات یہ ہے کہ خود مولانا مودودی کے اردو ترجمے میں بھی ایسی مثالیں مل جاتی ہیں۔ ایک مثل تو خاص طور پر قتل داو ہے۔ مولانا نے سورہ الرحمن ۵۵ میں بہ تکرار آنے والی آیت (**فَيَأْتِيَ الْأَوَّلَوْرِبَحْمَةَ تَحْمِدِينَ**) کے موقع محل کے لحاظ سے متعدد (اور مختلف) ترجمے کیے ہیں۔ مثلاً (۱) تم اپنے رب کی کن کن نعمتوں کو جھٹاؤ گے؟ (۲) تم اپنے رب کی کن کن صفات حمیدہ کو جھٹاؤ گے؟ (۳) تم اپنے رب کے کن کن عجائب قدرت کو جھٹاؤ گے؟ (۴) تم دونوں گروہ اپنے رب کے کن کن احسانات کا انکار کرتے ہو؟ وغیرہ۔ لذا جیسا اور عرض کیا گیا، ترجمے کے اسلوب میں یہ فرق، کسی لحاظ سے اعتراض کا باعث نہیں ہو گا، بلکہ ایک اعتبار سے یہ خوش گوار ہے کیوں کہ زیر نظر ترجمہ تفہیم القرآن نہ صرف

ایران، بلکہ افغانستان اور سلطی ایشیا کی مسلم ریاستوں میں بھی پہنچے گا، جمل کا "سُبک" (انداز، اسلوب) بک ایران سے قدرے مختلف ہے۔ (فیض صاحب نے دہلچی میں بتایا ہے کہ ترجمہ تفہیم کی تحریک سے پہلے، اس کے بعض اجزاء اشاعت پذیر ہوئے تو سلطی ایشیا کے ممالک اور آذربائیجان سے اس کی طلب ہونے لگی۔)

فارسی زبان میں اس ترجمے کی اشاعت، ادبیات مودودی کے ذخیرے، نیز فارسی کے تفسیری ادب میں ایک اہم اور قتل قدر اضافہ ہے۔ حسن طباعت کے تقاضوں کا خیال رکھتے ہوئے، ناشر نے خاصے اہتمام سے کام لیا ہے۔ جملہ مجلدات کا حسن صوری بھی خوب ہے۔ (رفیع الدین پاشمن)

سہ رو نگانظام تعلیم، رضوان سید علی۔ ناشر: ڈنک بلشرز، آنفار ان روڈ لاہور۔ صفحات: ۸۰، قیمت: ۸۰ روپے۔

یہ مختصری کتب پاکستان کے موجودہ نظام تعلیم کے تعارف اور کیفیت پر مبنی ایک دلچسپ مطالعہ ہے۔ مصنفو، شعبہ تدریس سے تعلق رکھتی ہیں۔ انہوں نے اپنے مشاہدے کے ساتھ دیگر افراد کی آراء کو بھی پیش کیا ہے۔ ہماری حکومتوں اور انتظامیہ، بلکہ خود عوام کے لیے بھی سب سے کم دلچسپی کا موضوع غالباً تعلیم ہی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ سب بے علمی اور جمالت کا روتا روتے ہیں، مگر اس سیاہی کو دھونے کے لیے کوئی بھی قدم اٹھنے کے لیے تیار نہیں۔ آج برطانیہ اور امریکہ جیسی ترقی یافتہ کملانے والی طاقتیں اور ان کے حکمران اپنے تعیینی نظام کو بد نصیب اور فرسودہ قرار دے رہے ہیں مگر ہمارے حکمران اپنے ا Zukar رفتہ تعیینی سلسلے سے مطمئن ہیں اور اگر غیر مطمئن ہیں تو اس کا حل بھی شجہے کی بنیاد پر کرتے ہیں۔ معلوم نہیں عوام اور حکمرانوں میں احمق کون ہے اور جلال کون؟

تعلیم جیسے غیر اہم (مگر دراصل نہایت اہم) موضوع کو اجاگر کرنے کے لئے مصنفو نے دلچسپ پیرایہ اظہار اختیار کیا ہے جس کے نتیجے میں ان کی یہ تحریر، حقائق پر مبنی ہونے کے بوجود افسانے سے زیادہ پر کشش اور دلچسپ محسوس ہوتی ہے۔ اس موضوع سے دلچسپ نہ رکھنے والا فرد بھی اس ہلکی پھلکی کتاب میں موجود و نہیں و لائل سے متاثر ہو گا۔ کتاب کے چند مقالات سے کچھ جملے ملاحظہ فرمائیے: "یہ اسکول ہے یا میڈیم خانہ" آدمی سے زیادہ بچوں کی مائیں فریاد لے کر جاتی ہیں" (ص ۴۴)۔ "یہ الگش میڈیم اسکول نہیں، بلکہ ڈھونگ میڈیم اسکول ہیں" (ص ۸۰)۔ "ہم وہیں کھڑے ہیں، جمل سرید نے ہمیں چھوڑا تھا" (ص ۱۰۸)۔ "ہمارے نوجوان کو ایسا پر احتکو لور صاحب کروار بنائیے کہ جو ایک طرف ستاروں پر کندڑا لے تو دوسری طرف قرآن اس کے سینے میں نقش ہو۔ اس کے لیے لازم ہے کہ تعلیم بذمہ ریاست ہو۔۔۔ ہمیں بڑی عمارتیں نہیں چلائیں، ہر مسجد میں ثالث بچاؤں، لیکن ہمارے پہنچے کو پڑھنا چاہیے"۔ (ص ۷۷-۷۸) وغیرہ۔

کتاب کا عنوان حسب حال نہیں، پاکستانی نظام تعلیم کو "سرنگا نظام تعلیم" کرنے کے بجائے بے رنگ نظام تعلیم کہنا چاہیے جو نظام تعلیم کے ہم پر ایک وجہ ہے۔ (سلیمان منصور خالد)

روشنی کے چیناڑا حافظ محمد اوریس۔ ناشر: مذہب ایسا۔ دین منصورہ لاہور۔ صفحات: ۱۹۹۔ قیمت: ۵۶ روپے۔

مولانا حافظ محمد اوریس نے ۱۹۷۰ء میں سالی وال جیل کے زمانہ اسارت میں، قیدیوں کے سامنے صحابہ کرام کے سوارج پر تقاریر کا ایک سلسلہ شروع کیا تھا۔ رہائی کے بعد، یہ خطبے تحریر امنبسط ہو کر "آئین" لاہور میں چھپنا شروع ہوئے۔ بعد ازاں متعدد احباب کے اصرار پر متذکرہ خطبات پر مشتمل ایک مجموعہ مضافین ۲۰۱۹ء میں، گھبرات ہے شائع ہوا۔ مصنف موصوف کی یہ پہلی کتاب تھی۔ زیر نظر اس کی تازہ ترین اشاعت ہے۔

عشرہ مبشرہ کو چھوڑ کر (کہ ان پر: "ان شا اللہ پھر کبھی لکھا جائے گا")۔ زیر نظر مجموعہ میں صحابہ کے مختلف حالات پر مشتمل ہے۔ یہ وہ "صحابہ" ہیں جن کا نام تو عموماً پڑھے لکھے لوگ جانتے ہیں، مگر ان کے ایمان افروز واقعات سے اکثر بے خبر ہیں۔ حافظ صاحب نے ان صحابہ کی سوانح سے ایسے واقعات پیش کیے ہیں "جن کے اندر اسلام ایک تحریک، چلتی پھرتی زندہ و فعل تحریک کی صورت میں نظر آسکے"۔ صحابہ کے ہم یہ ہیں: زید بن حارث، بلال، عثمان بن عفون، زید بن خطاب، مریم بن الی مرشد، طفیل بن عمر دوی، سہیل بن عمرو، اسلمہ بن زید، سلمان فارسی، محمد بن مسلمہ، عمار بن یاسر، مصعب بن عمر، حمزہ بن عبدالمطلب، عباس بن عبدالمطلب، جعفر طیار، عبد اللہ الرزنی، سراہ بن مالک بن جعفر، عکرمہ بن عمرو بن ہشام، خیسہ بن عدی، عبد اللہ بن مسعود۔

قرآن حکیم کا فلسفہ تاریخ (فَإِقْسُمُ الْقَعْدَنَ لِعَلَمَهُ يَتَفَكَّرُونَ) حافظ محمد اوریس کے پیش نظر رہا ہے۔ یعنی تاریخ ہمیں خور و نکر کی دعوت دیتی ہے اور تاریخ کے نشیب و فراز باعث عبرت یہیں۔ ضرورت ہے کہ ہم "اچھی مثالوں کی پیروی کریں اور اپنے آپ کو نعمت ربیلی کا مستحق ہائیں"۔ امید واثق ہے کہ قارئین، ان اور اق کے مطابع سے عبرت و موعظت کا وہ حقیقی سبق حاصل کریں گے، جو مصنف کی تحریر و تسویہ کی غایت رہا ہے۔ آئندہ اشاعت میں قرآن، حدیث اور دیگر عربی متون پر اعراب لگائیے جائیں تو (علماء کے علاوہ) عام قارئین کے لیے بھی ممکن ہو گا کہ وہ ان عبارات کو صحت کے ساتھ پڑھ سکیں۔ کتابت و طباعت عمرہ ہے اور قیمت مناسب۔ (۴۰۰)

ذوق جماد: اوازات و برکات سید واجد رضوی۔ ناشر: القلم، ہشان ڈازنہ، بیو ایسا، اسلام آباد۔ صفحات:

۱۷۵۔ قیمت: ۲۰ روپے۔

واجب رضوی متعدد کتابوں کے مصنف ہیں۔ ان کی یہ تازہ تصنیف اپنے موال، پیش کش اور طباعت کے

لحاظ سے ایک عمدہ کتاب ہے، جس کا مقصود "جملوں کی حقیقت کا شعور، ملت اسلامیہ اور بالخصوص عساکر اسلام میں پیدا کرنا ہے۔" زیادہ تر موضوع بحث وہ منظہم جہاد (یعنی قتل) ہے جو باقاعدہ فوج کے ذریعے کیا جاتا ہے۔ ابتدائی مفہومین میں مصنف نے جہاد کے عمومی تصور کا اچھا تعارف کرایا ہے۔ مصنف کا تصور جہاد کتاب و سنت کے مطابق اور واضح ہے۔ اندراز بیان تحرک انگیز اور فضیح و بلیغ ہے۔

کتاب بھی انفرادیت، اس میں پائی جانے والی فنون حرب کی بھیشیں ہیں۔ اس معاملے میں بہت سی معلومات اور آراء مغربی ماہرین حرب سے لی گئی ہیں، مگر ساتھ ساتھ مصنف تاریخ اسلام سے مثالیں بھی دیتے رہتے ہیں۔ اخلاقی قوت کی اہمیت کے تذکرے اور اخلاقی خوبیوں کے بیان میں وہ اسلام کے بلند اور وسیع تصور اخلاق اور شجاعت کو شامل کرتے ہیں، اور اس کی عمدہ اور بروقت وضاحت کرتے ہیں۔ ان کی یہ کوشش ایک اہم عمرانی علم یعنی فن حرب کو اسلامی رنگ دینے میں بہت مددگار ثابت ہو سکتی تھی، لیکن وہ بھی اس علمی خانی سے پوری طرح نجات حاصل نہیں کر سکے جو دور حاضر کے مسلمانوں کے بیانی مسائل میں سے ہے یعنی اسلامی عقائد و تصورات اور منطقی تقاضوں میں تعلق کی نوعیت کو سمجھنے کی ضرورت کا پوری طرح احساس نہ کرنا۔ ص ۳۲۳ پر مصنف فرماتے ہیں: "میدان جنگ کے بھی اصول ہیں جو عمد حاضر میں ماہرین حرب نے صدیوں کی تاریخ کو سامنے رکھ کر مدون کیے ہیں۔ یہ امر مسلمانوں کے لیے باعث افتخار ہے کہ پہ سلار اسلام، سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم ستویں صدی میں ان اصولوں پر عمل فراچکے تھے۔" اس کے بعد وہ "اقدام، اچانک حملہ اور ارتکاز" جیسے جنگی اصولوں کا ذکر کرتے ہیں۔ یہ اصول مصنف کے مطابق ماہرین حرب نے تجربیات سے اخذ کیے ہیں۔ مصنف یہ کہنے یا تاثر دینے کی ضرورت کیوں محسوس کرتے ہیں کہ تجربہ کوئی ایسا علم نہیں دے سکتا، جو نبیؐ کے ذریعے ہمیں نہ ملا ہو؟ کیا ان کے نزدیک، یا اس اندراز بیان اپنائے والے دوسرے اصحاب کے نزدیک، اسلامی تعلیمات میں تجربے کے بذات خود ایک سرچشمہ علم ہونے کی نظری کی گئی ہے؟ کیا یہ حق نہیں کہ بہت سے حالات ایسے ہیں جو نبیؐ کی اپنی تصریحات کے مطابق قرآن و سنت کے ذریعے ہم تک پہنچنے والی تشریعی راہنمائی کے دائرہ کار میں نہیں آتے، اور جو اللہ تعالیٰ نے انسانی عقل اور مشابدات و تجربیات یعنی عمرانی اور فطری علوم (Social and Natural Science) کے لیے چھوڑ دیے ہیں؟ یہ البتہ اللہ تعالیٰ نے ہتھیا ہے کہ تجربیات سے علم اخذ کرتے وقت ایک مسلمان کو کس ذہنیت کا مظاہرہ کرنا چاہیے۔ غیر مسلم اس عمل کو ایک خلط ذہنیت کے ساتھ کرتے ہیں، لہذا ان کے پیش کردہ مفہید علم کا حصول ہمارے لیے فرض کفایہ ہے اور اسے سانچے میں ڈھانے کی بہرحال ضرورت ہے۔ مگر یہ ضرورت کیسی زیادہ ہے اور کمیں بہت کم (جیسے فنِ تفصیلات میں۔۔۔ اور نصابی کتبوں کا مقدار کے لحاظ سے زیادہ تر مساوا انجی پر مشتمل ہوتا ہے)۔ اگر اس طرح کی وضاحتیں بھی کر دی جاتیں تو کتاب ہمارے ماہرین

حرب کے فنی معیار کو متاثر کیے بغیر ان کی اسلامی ذہنی تربیت کرنے میں خاصی مددگار ثابت ہوتی۔ مگر جب تک ہمارے ہیں اس طرح کی وضاحتوں کا رواج عام نہیں ہوتا، یہی ہوتا رہے گا کہ اسلام کو مکمل نظام حیات سمجھنے والے لاشوری طور پر دنیاوی (کم از کم عمرانی) علوم کو صرف وحی کا مقتضی، اور یوں غیر ضروری یا غلط عقیقیت رہیں گے، اور ان علوم کے ماہرین، اپنے کام میں دینی "مداخلت" کو ہانپسند کرتے رہیں گے۔ (فاسکٹر بلاں مسعود)

Islamic Etiquette: Drop to Dust (اسلامی آداب زندگی)، محمد جبیب الدین فضلی۔

ہڈڑہ: اکیڈمی آف لائف ایڈیشنز، آر ۷۹، سیکڑ ۸، نارتھ کراچی، کراچی۔ صفحات: ۲۲۳۔ قیمت: ۵۸۵ روپے۔

مصنف نے عق ریزی سے وہ تمام قرآنی آیات لور احادیث جمع کر دی ہیں جن کا تعلق روزمرہ واقعات یا آداب معاشرت سے ہے۔ کتاب آٹھ ابواب پر مشتمل ہے: پیدائش، آداب، سماجی رابطہ، نیک اعمال، حقوق و فرائض، طہارت، مسائل خاندان لور مسائل قبر۔ ہر موضوع کے حوالے سے نمبروار قرآنی آیات اور پھر نمبروار احادیث درج کر دی ہیں اور جمل جمل ضرورت محسوس کی ہے، حواشی بھی دے دیے ہیں۔ یہ پہلو خوش آئند ہے کہ دینی تعلیمات کو سمجھنے کے لیے انگریزی زبان میں لٹریچر تیار ہو رہا ہے۔ اس روشن کو رواج دینے والے مبارک ہو کے مستحق ہیں، تاہم زیر بحث کتاب کے حوالے سے چند امور قابل توجہ ہیں۔

۱۔ دعوت و تبلیغ سے تعلق رکھنے والی ایسی کتاب کو باسل کی آیات کی طرح نمبروار تقسیم کروانا مناسب نہیں ہے۔ قرآنی آیات، احادیث شریفہ اور فقہائے کرام کی آراء میں ربط پیدا کرنے کے لیے ضروری ہے کہ مصنف ان کو مسلسل تحریر کی صورت میں پیش کرے۔

۲۔ مصنف نے بڑی خوبی سے دور جدید کی ایجادوں (مثلاً ٹیلی فون پر سنگھو کے آداب جیسے موضوع) پر بھی مادو اکھا کر دیا ہے تاہم چند مقلقات پر نظر ہانی کی ضرورت محسوس ہوتی ہے، مثلاً مصنف کا یہ کہنا کہ تصوری کی حرمت کے جواہر ہیں وہ تمام کے تمام ٹیلی ویژن پر لاگو ہوتے ہیں، درست نہیں ہے۔

۳۔ قرآنی آیات یا احادیث کا متن درج کیا جانا چاہیے تھا۔ اسی طرح آخرضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نام نامی کے ساتھ صلوٰۃ و سلام کا نہ ہونا بھی غیر مناسب ہے۔ بہ نیشیت مجموعی زبان و بیان مناسب ہے۔

وہ بھی کیلوں تھے، حکیم محمد سعید۔ ناشر: ہمدرد فاؤنڈیشن، ناظم آباد کراچی۔ صفحات: ۶۳۔ قیمت: ۲۵ روپے۔

مچپن کی یادوں، باتوں اور شرارتوں پر مشتمل مضامین یا "سعید پارے" حکیم صاحب (پیدائش: ۱۹۲۰) کی متحرک وہ سہ آن مستحد اور سہم جو اقتدار طبع کا آئینہ ہیں۔ طرح طرح کے شوق: "شسواری" ہرن کا فکار، سوہر چلاٹا، اور زش، پبلوانی، فٹ بال اور شرار تھیں۔۔۔ بایس ہمسہ بزرگوں کا احترام ہر آن پیش نظر رہا، بالخصوص برادر بزرگ حکیم عبدالحمید کا، جن کی شفقت، انداز تربیت اور ضبط نفس مثالی رہا۔ بتاتے ہیں کہ ایک بار ہرن کا فکار کھلیتے ہوئے میں نے ایک بار کمیت سے ایک گناہ توڑا اور چونا شروع کیا۔ بھائی جان سخت ناراض، انہوں نے بڑے تردد سے کمیت والے کو تلاش کرایا۔ میں نے بلا اجازت گناہ توڑنے پر اس سے معافی مانگی۔ پھر بھائی چان نے اسے زبردستی پیسے دیے۔ حکیم صاحب کی ان یادوں میں، تو نہالوں کے ساتھ بیووں کے لیے بھی ایک پیغام، ایک سبق ہے۔ وہ کرہتے ہیں کہ شلویوں کی تقدیب میں وقت کی پابندی نہیں ہوتی۔ لوگ دیرے آتے ہیں، مزید تاخیر بارات والے کرتے ہیں۔ عموماً ہر تقدیب میں ہر مہمان کے ۲ گھنٹے شائع ہوتے ہیں، ایک ہزار مہمان ہوں تو چار ہزار گھنٹے بڑا۔ غرض یہ تحریریں دلچسپ ہیں اور اشاعت معياری ہے۔

جتناب مسعود احمد برکاتی کو مبارک یادو کہ انھی کے اصرار پر حکیم صاحب نے قلم انھلیا اور انہوں نے بھی اسے مرتب کر کے شائع کرایا۔ (د۔)

حضرت انس بن مالک[ؓ]، ابن عبد اللہ علیہ وسلم کی تعلیم و تربیت کے قابل قدر نمونے وہ نفوس بشریہ ہیں جو آپؐ پر

سوئی والان، دریا گنج، نئی دہلی۔ صفحات: ۵۰۸۔ قیمت: ۳۰ روپے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیم و تربیت کے قابل قدر نمونے وہ نفوس بشریہ ہیں جو آپؐ پر ایمان لائے، آپؐ کی صحبت میں رہے اور آپؐ کے نور ہدایت نے جن کو روشن ستارے ہنا دیا۔ یہ لوگ آپؐ کے فیض صحبت سے شب و روز مستفید ہوتے تھے۔ زیر نظر کتاب انھی روشن ستاروں میں سے ایک، خادم رسول حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ کے حالات و واقعات، سیرت و تعلیمات اور اقوال و اعمال پر مشتمل ہے۔ وہ دس سال تک آپؐ کی خدمت میں رہے۔

فاضل مصنف قبل ازیں اہمات المؤمنین حضرت صفیہؓ، حضرت جویریؓ اور حضرت ابوسفیانؓ اور حضرت جبریلؓ پر سوانح کتابیں شائع کر چکے ہیں۔ زیر نظر کتاب میں موجود سوانح انداز و اسلوب اختیار نہیں کیا گیا۔ مصنف نے کتاب کا آغاز بھرت نبویؓ سے کیا ہے، جب حضرت انسؓ "رسول اللہ کے ہاں بطور خادم مقرر ہوئے۔ پھر آپؐ کی ملنی زندگی کے فقط انھی واقعات کو قلم بند کیا ہے جو حضرت انسؓ سے مروی ہیں۔ "سننے دن" کے عنوان سے خلفاء راشدین سے متعلق روایات حضرت انسؓ بیان کی گئی ہیں۔ اس کے

بعد حضرت انسؓ کے حالات زندگی، سیرت، خاندان وغیرہ کا ذکر ہے۔ حضرت انسؓ نے رسول اللہؐ اور صحابہ کرامؓ سے جو کچھ اخذ کیا، جو کچھ سنایا، دیکھا، محسوس کیا، اسے اصحاب امت تک پہنچا دیا۔ فاضل مصنف نے اس تمام تفصیل کو مختلف عنوانات کے تحت جمع کر دیا ہے۔

کتاب میں خطابات کا انداز نہیں ہے۔ بعض مقلقات پر مکالمے کا انداز اختیار کیا گیا ہے، مگر اسلوب عام فرم ہے۔ ایک کی تو یہ محسوس ہوتی ہے کہ روایات و واقعات کے حوالہ جات کا کوئی اہتمام نہیں کیا گیا۔ مصنف، فقط مسلم، بخاری، طبرانی وغیرہ کا ذکر کر دیتے ہیں۔ دوسرے: کتاب میں تالیقی تنظیم و ترتیب کی شدید کمی ہے۔ مولف کو جو لواز ملا، اسے جمع کر دیا گیا ہے حتیٰ کہ حضرت انسؓ سے مردی احادیث بھی۔— اگر جملہ لواز سے کو سوانحی اصولوں کے مطابق مرتب کیا جاتا تو حضرت انسؓ کی شخصیت کا زیادہ عمدہ نقش سامنے آتا، اس کے پابھودیہ کتاب لا تائق مطالعہ ہے۔ (حافظ محمد سجاد)

۱۔ براء کرم تبرے کے لیے ہر کتاب کے دونوں روانہ کیجیے۔

۲۔ اوارة، تبرے کے لیے موصول ہونے والی ہر کتاب پر تبرہ شائع کرنے کا پابند نہیں۔

۳۔ کسی کتاب کے ساتھ، مصنف یا ناشر کی طرف سے موصولہ تحریری تبرے شائع نہیں کیے جاتے۔

(در)

سیرت کے پروگرامات ہوں یا صبر سازی حسم،

منشورات کے کتابچے دعوت کا بہترین ذریعہ ہیں۔

□ سیرت پاک کا تاریخی کردار	پروفیسر خورشید احمد	۳۰۰/- روپے سیکڑہ
□ چند تصویریں سیرت کے الجم سے	خرم مراد	۵۰۰/-
□ کلام نبویؐ کی صحبت میں	"	۶۰۰/-
□ رسالت محمدیؐ	"	۱۰۰/-
□ توبین رسالت کا مسئلہ	"	۱۰۰/-
□ ضمیر کی بات	مظفر بیگ	۱۵۰/-
□ سود کی لعنت	پروفیسر خورشید احمد	۱۲۵/-

(۱) مشورات: منصورہ، بیان روڈ، لاہور 54570 فیکس: 042-7832194.

(۲) ڈیست بک پواتٹ: اے 57 بلاک 5، ائمہ اقبال نزدی مسجد، جامعہ ابو بکر، کراچی Ph:4967661

(۳) بک پروموٹر: بلاک 19، لصر ہبکر، مرکز F-7، اسلام آباد Ph:823094

بیرون ملک رہنے والے احباب اسلامک مہلی کیشت، خاہ عالم مارکیٹ، لاہور۔ فون: 042-7325243 سے طلب کریں۔