

بیقینہ پرنس چارلس کاملنا جلتا دوسرا قسم کے مسلمان رہنماؤں سے ہو گائیکن یہ کون ہیں۔ کیا ان میں شیخ عمر باقری محمد بھی ہیں جو "حماس" کے حاوی ہیں، جو اسلامی ریاست کے لئے احتجاج کرتے ہیں اور جنہوں نے حال ہی میں ہم جس پرستوں سے کہا ہے کہ گہ بین سے کوڈ کر ہلاک ہو جائیں! یا سعودی عرب کے مقابل ڈاکٹر المیری جو ہمارے ملک کی دی ہوئی آزادی سے فائدہ اٹھا کر یہودیوں کو نیست و ہابود کرنے کی باتیں کرتے ہیں۔ پرنس چارلس اسلام کو اپنی کھلی حیات دے کر، دراصل کیا چاہتے ہیں؟ کیا انھیں خود بھی معلوم ہے؟ ان کی رعایا کی حیثیت سے ہمیں امید رکھنا چاہیے کہ وہ جانتے نہیں ہیں۔ یہ ایک نقطہ نظر کا انکھمار ہے۔ یہاں اس لئے پیش کیا گیا تاکہ معلوم ہو کہ اسلام کی ذرایی بھی حمایت میں بولنے والے کے کیسے لئے جاتے ہیں اور معتدل عناصر، جو پل تغیر کرنا چاہتے ہیں وہ کتنا مشکل کام ہے۔

(۲)

## پرنس چارلس

ترجمہ: امجد عباسی

خواتین و حضرات! مجھے خوشی ہے کہ آپ آج یہاں ولٹن پارک کی پہچاس سالہ تقریب کے موقع پر آئے ہیں۔ یہ پارک عالی مسائل پر غور و فکر کے حوالے سے ایک اہم ادارہ بن چکا ہے اور اسے دنیا بھر میں احترام کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ یہ ایک ایسا مرکز ہے جہاں مسائل پر نئے انداز سے غور و فکر کو فروغ دیا جا رہا ہے۔ یہ کوئی تجوب کی بات نہیں کہ لوگ "ولٹن پارک" اس لئے آنا چاہتے ہیں کہ وہ دنیا کے اہم ترین مسائل کا تجربی کریں اور ان کا کوئی حل پیش کریں۔

میں نے کافی دیر سوچا کہ روحانیت (sacred) کے احساس اور اسلامی اور مغربی دنیا میں باہمی تفہیم سے اس کے تعلق کو موضوع گفتگو پہنچایا جائے۔ میں جانتا تھا کہ کچھ لوگوں کے نزدیک، خالص عملی مسائل کے حل کے لیے، یہ کوئی روایتی یا آسان راستہ نہ تھا۔ مگر اس بات سے میری حوصلہ افزائی ہوئی کہ ماضی میں جب کبھی بھی، میں نے ہمت کر کے اس موضوع پر انکھار خیال کیا، حتیٰ کہ انٹرنسیٹ فائنسرز اور پر اپریل ڈوبلپرز جیسے خلک لوگوں کے درمیان بھی، تو جیسے اس نے دلوں کے تار چھیڑے اور اسے بست توجہ دی گئی۔ مجھے یقین ہے کہ ہم میں سے ہر شخص کے اندر روحانیت کے اس احساس کی بازوگشت موجود ہے لیکن ہم میں سے اکثر لوگ برا بھلانے اور تمسخر اڑائے جانے کے خوف سے اس کا وجود تسلیم کرنے سے ڈرتے ہیں۔ یہ نہیں اڑنے کا، حتیٰ کہ "اللہ" کا نام لینے کا بھی، خوف، واضح علامت ہے کہ نام نہ لو مغربی تندیب اپنے معنی کھو

چکلی ہے۔

میں اپنی بات کی ابتداء اس یقین کے ساتھ کر رہا ہوں کہ اسلامی تمدنیب اپنی بہترین حالت میں، 'شرق' کے دیگر مذاہب، 'یہودیت'، 'ہندو مت'، جیہیں مت لور بده مت کی طرح، 'الل مغرب' کے لیے اس حوالے سے نہایت اہم پیغام رکھتی ہے کہ اس کے پاس ہماری اور گرد کی دنیا کی تقدیس کا مربوط اور یکجا تصور ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ مغرب میں ہم، اسلام کی نظام فطرت کے احترام کی روایت کی قدر کر کے، اپنی فکر کی یہ بنیادیں از سرنو دریافت کر سکتے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ یہ عمل دونوں مذاہب کو قریب کرنے میں مددگار ثابت ہو سکتا ہے۔ یہ اس طرح بھی مددگار ہو سکتا ہے کہ 'الل مغرب'، 'حفظکن صحت'، 'ماہولیات'، 'زراعت'، 'فون لطیفہ اور شری منصوبہ بندی کے میدانوں میں اپنی عملی رہنمائی میں بہتری کے لیے از سرنو غور و فکر کریں۔ میں نہایت اختصار سے وضاحت کرنا چاہوں گا کہ ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔

میری عاجزانہ رائے میں، 'جدید محدث'، 'غیر متوازن' ہے اور طویل المدت نتائج کے اعتبار سے اس کے نقصانات میں بہت تجزی سے اخلاقہ ہو رہا ہے۔ دنیا کے تقریباً تمام مذاہب، دنیا کی روحلانی اہمیت کا مربوط تصور رکھتے ہیں۔ مثل کے طور پر، عیسائیت میں "تعجیم یسوع" کا باطنی اور علامتی عقیدہ، روح اور ماہہ کی دنیا کی دحدت کا اور اس دنیا میں انسانیت کے لیے الوہیت کے اظہار کا پیغام ہے۔

مگر گذشتہ تین صدیوں کے دوران، کم از کم مغرب میں، ہمارے تصور دنیا میں، ایک خطرناک تقسیم در آئی ہے۔ سائنس نے ہماری عقل و فکر پر اجارہ داری بلکہ جابرانہ سلط حاصل کرنے کی کوشش کی ہے۔ مذہب اور سائنس علیحدہ ہو چکے ہیں۔ جس کے نتیجے میں، جیسا کہ ولیم ورڈزور تھے نے کہا: "ہم فطرت میں بہت کم کوئی ایسی چیز دیکھتے ہیں جو ہماری ہے"۔ سائنس نے کوشش کی ہے کہ وہ خدا سے نظام فطرت چیزوں پر۔ اس نے کائنات کو نکلوے کر دیا ہے اور ہماری روحانیت کو ہماری فکر کے ایک علیحدہ اور ٹانوی خلے میں ڈال دیا ہے جس کا روزمرہ کی عملی زندگی سے کوئی تعلق نہیں۔

ابھی ہم نے اس نقط نظر کے تبلہ کن اثرات کا اندازہ کرنا شروع ہی کیا ہے۔ عالم مغرب میں تو ایسا دکھلائی دیتا ہے کہ جیسے ہم، اپنے ماحول کے ایک "کل" ہونے کے احساس اور نوع انسانی کے لیے اپنی بھاری اور مستقل ذمہ داری کے تصور سے عاری ہیں۔ چکے ہیں۔ اس کی وجہ سے ہم آباد اجداد کی صدیوں کی روایت اور دانش کی قدر کرنے یا اسے سمجھنے نہ ناکام رہے ہیں۔ یقیناً ان روایات و اقدار کے ساتھ ایک ناروا امتیاز بر تاگیا جیسے کہ وہ کوئی ناقابل قبول معاشرتی مرغز ہو۔

میری رائے میں، اب ہماری معاصر دنیا میں ایک "کلی سوچ" اپنانے کی ضرورت ہے۔ بلاشبہ سائنس نے ہمیں ایک ایسی دنیا دکھا کر، جو ہمارے ممکنہ تصورات سے بھی بہت زیادہ ہے، غیر معمولی خدمت انجام دی

ہے۔ نیکن یہ اپنی جدید ماہہ پرست اور ایک رغبی ٹھکل میں تمام مسائل کا حل پیش نہیں کر سکتی۔ خدا مخفی نہیں کا پیش کروہ حسب دان یا میکانگی گھری ساز نہیں ہے۔ فرانس بیکن کا کہنا ہے کہ خدا ان لوگوں کو قائل کرنے کے لیے مجذہ نہیں دکھائے گا جو گھاس کی ایک پتی کے اگنے اور برستی بارش کے مجرزے کو نہیں دیکھ سکتے۔ جوں جوں سائنس اور نیکنالوجی، اخلاقی اور روحانی اقدار سے دور ہوتے جا رہے ہیں، اس دوری کے مضمرات زیادہ سمجھبیر اور خوفناک ہوتے جا رہے ہیں۔ جیسا کہ ہم مثل کے طور پر، بینیاتی کاریگری میں یا بی۔ ایس۔ ای کے ایکنڈل میں سائنسی اوعا کے اظہار میں دیکھ رہے ہیں۔

میرا خیال ہے کہ ہماری علیحدہ اور غیر مطمئن دنیا میں ان مادت پسند مزعومات کے خطرے کا احساس بڑھتا جا رہا ہے۔ کچھ لوگ یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ رجحان غالباً تبدیل ہونے والا ہے لیکن روایتی "مقدس گائے" کے بوئے بوئے ریوڑا بھی تک اس راہ میں رکاوٹ بنے ہوئے ہیں۔ کچھ سائنس دانوں کو بتدریج کائنات کی پر جلال اور پراسرار چیजیں گیوں کا احساس ہونے لگا ہے۔ لیکن اب بھی اس بات کی ضرورت ہے کہ دنیا کے عظیم مذاہب نے جسے ہماری داخلی اور بیرونی دنیا اور ہماری جسمانی اور روحانی فطرت کی حیثیت سے تسلیم کیا ہے، ان کے درمیان از سرنو رابطے کو تلاش کیا جائے۔ یہ پل، یہ رابطہ، ہماری انسانیت کا اظہار ہے۔ یہ اس کردار کو روایتی علم و فن کے ذریعے پایہ سمجھیں تک پہنچتا ہے، جس نے انسانیت کو تمذیب سکھائی ہے اور جس کے بغیر تمذیب و تمدن کو زیادہ عرصے تک برقرار نہیں رکھا جا سکتا۔ صدیوں کے تعاقف اور شک مزاجی (cynicism) کے بعد، مذہبی اقدار کی مابعد الطبيعیاتی حکمت دوبارہ دریافت کی جا رہی ہے۔ اس میں یہودیت، عیسائیت اور اسلام اور افلاطون کا علم مابعد الطبيعیات جو مغرب کے فلسفے اور روحانی تصورات کے لیے نہایت اہم ہے، سب ہی شامل ہیں۔

میں نے بیشہ یہ محسوس کیا ہے کہ ہماری زندگی میں پائی جانے والی کوئی بھی روایت مخفی ایک انسانی اختراع نہیں ہے بلکہ خدا کا اعطاؤ کردہ ایک ایسا موزوں اور فطری ہم آہنگ بنیادی وجدان ہے جو ان اختلافات سے وجود میں آتا ہے، جس کا مشابہہ فطرت کے ہر پہلو میں کیا جا سکتا ہے۔ "روایت" نظام کائنات کے دائیٰ نظم کی عکاس ہے اور ہمیں کائنات کے عظیم رازوں سے آگاہ کر کے، ان سے وابستہ کر دیتی ہے جیسا کہ بلیک نے اس طرف اشارہ کیا ہے: "ہم ایک ایتم میں پوری کائنات دیکھ سکتے ہیں اور ایک ہی لمحے میں دو ایمت بھی"۔ اسی وجہ سے مجھے یقین ہے کہ انسان مخفی ایک حیاتیاتی مظہر نہیں ہے جو زندگی کے میزانیہ کی بغل سطح پر رہ رہا ہے جس کے مطابق آرٹ اور کلچر زندگی کے اختیاری عناصر نظر آتے ہیں۔

یہ ایکی مسلمان، ہمدرد یا آرٹسٹ کے نقطہ نظر سے ہری حد تک متضاد ہے جو اپنی خاطر کسی نمائش میں ویپسی نہیں رکھتا، نہ اپنی ذات کے لیے آگے بڑھنا چاہتا ہے، بلکہ اپنے شاہکار اللہ کے حضور پیش کر کے

مطمئن رہتا ہے۔ یہ رویہ، میرے خیال میں قرآن کی اس عظیم آیت کی عکاسی کرتا ہے جس کے مطابق: "جس طرف بھی تم رخ کو گے، اسی طرف اللہ کا رخ ہے۔ اللہ بڑی وسعت والا اور سب کچھ جانے والا ہے"۔ (البقرہ ۱۱۵۲)

یہ اصل معصومیت تباہ ہو چکی ہے اور ہر جگہ سے ختم ہو چکی ہے لیکن میں بہر صورت یقین رکھتا ہوں کہ ان تہذیبی اقدار کی بنا کا انحصار جنسیں ہم نے اپنے آپوں اجداد سے درثے میں حاصل کیا ہے، ہمارے دلوں میں روحانیت کے گھرے احساس کے زندہ رہنے پر ہی ہے۔

روایتی "ذہاب" اپنے کلی تصور کائنات کے ساتھ، دین اور دنیا کے درمیان وحدت کی اہمیت کو از سرنو تلاش کرنے میں ہماری بڑی مدد کر سکتے ہیں جیسا کہ میں نے آکسفورڈ میں ۱۹۹۳ کی اپنی تقریر، "اسلام اور مغرب" میں کہا تھا۔ ہمارے وجود کے اس لازمی پہلو کو نظر انداز کرنا مخفی روحانی یا علمی حوالے سے ہی خطرے سے خالی نہیں ہے بلکہ یہ زندگی میں مادت پرستی کے مقام پر اسلام اور مغرب کے مختلف موقف کی اصل اساس بھی ہے۔ اسلام، مغرب کی مادہ پرستی کو مسترد کر دھتا ہے، میری رائے میں، یہ کوئی سیاسی دکھوا، کسی حسد کا نتیجہ یا کسی احساس مکتنق کی وجہ سے نہیں ہے، بلکہ بات بالکل بر عکس ہے۔ یہ خدشہ حقیقی نظر آتا ہے کہ اسلام اور دیگر مشرقی ذہاب اور مغرب کے درمیان خلیج اس حد تک بڑھ جائے کہ اسے پاتانہ جا سکے، اگر ہم دونوں تہذیبیں مل کر، دینی اور دنیوی کو ایک لڑی میں پروٹے کے لیے عملی اقدامات نہیں اٹھاتے تاکہ آئندہ صدی کے لیے ایک نیا جذبہ بیدار ہو سکے۔

روحانیت کے اس کلی تصور کی از سرنو دریافت، عملی سرگرمی کے بہت سے اہم میدانوں میں ہماری محلوں ٹابت ہو سکتی ہے۔ میدان طب میں، کچھ سائنس دانوں کی جو بھی رائے ہو، ذہاب اور سائنس اور مادی دنیا اور روحانی احساس کے درمیان تعلق کا ثبوت جانا، صحت عالمہ کے حوالے سے، یک رخ رویے اور شفا کے عمل کے اسرار اور اس کی کلیت کو سمجھنے میں تاکہی کی طرف لے گیا ہے۔ ایسے ہبتال قائم کیے جانے چاہیے اور انھیں اس طرح ذیزاں کرنا چاہیے کہ وہ بھلی صحت کے "جامع عمل" کے عکس ہوں، اگر انھیں بھلی صحت میں زیادہ مکمل کردار ادا کرنا ہے تو۔۔۔ جدید میدیسین کا یہاری کے حوالے سے عموماً یک رخارویہ ہے، اگرچہ اس کی کچھ کامیابیاں نئی مجربے سے کم نہیں ہیں، حالانکہ جو علم حاصل کیا جاسکتا ہے اس کے ایک نمائیت معمولی حصے سے زیادہ تک نہیں پہنچا جاسکا ہے۔ اب روایتی طریقوں کی طرف رجوع سے، مزید آگے بڑھا جا سکتا ہے اور جدید میدیسین کو ملا مال کیا جا سکتا ہے۔ مجھے خوشی محسوس ہو رہی ہے کہ جدید اور قدیم کے امتراج کو اختیار کرنے والے روشنی کے کچھ بیناً وجود میں آئے ہیں ہملا "میری لی بون بیلٹھ سٹرلنگ" اور "برسل کینسٹ پلپ سٹر"۔

ہمارا ماحول، ہماری معاشری ترقی کی یک طرفہ سوچ کی وجہ سے ہمارے ڈرائونے خوابوں سے زیادہ بہتی کا شکار ہے۔ یہ ترقی، ماضی قریب تک، انسانوں کے پاہی رابطے کو وزن نہ دیتی تھی۔ جس توازن کو برقرار رکھ کر قدرت کا پورا نظام چل رہا ہے، اور اس کی جو حدود قائم کی گئی ہیں اور برقرار رکھی جاتی ہیں، ان کی ضرورت اور اہمیت سمجھنے کی بھی بست کم فکر کی گئی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ماحول کا تحفظ نسبتاً حالیہ موضوع ہے۔ اگر ہم اپنی زمینوں کی زرخیزی کو قائم رکھنا چاہتے ہیں تو اسکے آیندہ نسلوں کی خذلائی ضروریات فراہم ہو سکیں تو نامیقائی اور برقرار رہنے والی کاشت کاری ناگزیر ہے۔

تیراپیڈان ہے روحانیت اور ماننے کا فرق متاثر کر رہا ہے، فن تغیر ہے۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ عمارت اس اصولوں کی روشنی میں تغیر کی جائیں، جو کائنات سے ہم آہنگی کے عکاس ہوں اور جن میں لوگوں کو سوت ہو اور ان میں لوگ رہنا بھی چاہیں۔ اسی بنا پر، پانچ سال قبل میں نے اپنے ذاتی ایک چھوٹے سے انسنی ثبوت آف آر کی ٹیکر کا آغاز کیا تھا۔ تاش بخاردت (Titus Buckhardt) نے لکھا ہے: ”یہ فن کی نظرت ہے کہ روح کو خوشی دے، لیکن ہر فن کا روحانی پہلو نہیں ہوتا۔“ یہ روحانی پہلو ہم روایتی میسیلی فن تغیر میں دیکھتے ہیں۔ یہی پہلو ہم عرب کے اسلامی آرت اور فن تغیر میں بھی پاتے ہیں جو آخری تجھیے میں ”الوہی وحدت“ کا مظہر ہیں جو دراصل قرآن کا بنیادی پیغام ہے۔ پیغمبر محمد نے خود ایک موقع پر کہا ہے: ”اللہ جیل ہے اور جمل کو پسند کرتا ہے۔“

شری منصوبہ بندی کی طرف بھی نگاہ دوڑانے کی ضرورت ہے۔ مشور مورخ، ابن خلدون، شری زندگی اور روحانی سکون کے درمیان گمرے تعلق کو تمنیب و تمدن کی لازمی بنیاد سمجھتا تھا۔ کیا ہم کبھی اپنے شروں میں اس ہم آہنگی کی طرف پلت سکیں گے؟ ابن خلدون لکھتا ہے کہ تمنیوں کے زوال کے ساتھ، نمون کو بھی زوال آتا ہے۔

اس ساری گفتگو کا آخری نتیجہ یہ ہے کہ روحانی اقدار کے تحفظ کے لیے جدوجہد کی جائے۔ یہ جدوجہد، ہماری زندگی کی روحانی قدریوں کی اساس کو بحال کرنے اور جدید دنیا نے جس چیز کو غلوتے کر دیا ہے، اسے جوڑنے کے لیے ہونی چاہیے۔ اسلامی ثافت اپنی روایتی شکل میں، روحانی تصور دنیا کو اپنے اندر اس طرح سوئے ہوئے ہے جس طرح ہم نے مغرب کی حالیہ نسلوں میں کرنا متناسب نہیں سمجھا ہے۔ اس حوالے سے ہم اسلام کے ”قصور جہاں“ سے بہت کچھ سیکھ سکتے ہیں۔ ہمارے مذاہب کے درمیان جو مشترک اور داعی قدریں پائی جاتی ہیں، انھیں سمجھنے میں بھی یہ ”قصور جہاں“ مدد ثابت ہو سکتا ہے۔ ہمارے اسلامی اور مغربی، دونوں جدید معاشرے، اس مشترکہ جدوجہد سے اپنے مذاہب میں زندگی کے متعلق پائے جانے والے ان مشترکہ روایتی تصورات اور ان عقائد ذمہ داریوں سے آگاہ ہو سکتے ہیں جو ہمیں دنیا کے تحفظ اور قیادت کے

لیے ادا کرنا ہیں۔

۱۹۹۳ میں آسکفورد میں اپنی تقریر کے دوران میں نے اس بات پر زور دیا تھا کہ عالم اسلام اور مغرب کے درمیان باہمی افہام و تفہیم کے لیے زیادہ کوشش کی ضرورت ہے۔ اس عمل کی اہمیت کے بارے میں میرا پختہ یقین آج بھی اسی طرح قائم ہے۔ غفلت اور تحصب برتنے کی وجہ سے دونوں تنہیوں کو تو نقصان ہو گا وہ ناقابل تلافی ہو گا۔ بہت سے ایسے طریقے ہیں جنہیں اپنائے جائیں جس کی تفہیم اور قدر افزائی کی فضائیوں میں کیا جاسکتا ہے۔ اگر ہم روحانیت کی بالکل آسان تغیر سے بھی شروع کریں جو ہماری دنیا کے ہر پہلو میں رچی بسی ہے تو اسلامی تنہیب اور مغرب کے درمیان نئے رابطے قائم ہونے کے بڑے امکانات ہیں۔ مثال کے طور پر شاید ہم برطانوی سکولوں میں زیادہ مسلمان اساتذہ کی خدمات سے استفادہ کر کے یا اساتذہ کے باہمی تبادلے سے اس کام کا آغاز کر سکتے ہیں۔ دنیا کے ہر خطے میں لوگ انگریزی سیکھنا چاہتے ہیں۔ لیکن مغرب میں اس کے بجائے ہمیں ضرورت ہے کہ مسلم اساتذہ ہمیں بتائیں کہ دنیا کے ساتھ ساتھ دل سے کیا سیکھا جاتا ہے۔ آنے والی صدی اس رابطے کو تلاش کرنے اور آگے بڑھانے کے لیے مثل عمل انگریزی ثابت ہو سکتے ہے۔ مجھے امید ہے کہ ہم اس موقع کو شائع نہ کریں گے جو ہمیں ہمارے کل وجود کی روشنی اساس از سر تو دریافت کرنے کا موقع فراہم کرتا ہے۔

جمال تک میری ذات کا تعلق ہے، میں اس بات کا قائل ہوں کہ ہم اپنی دنیا میں ان بھی حقائق کو زیادہ مدت تک پس پشت ڈال کر کسی صندب وجود کو اس کی بہترن شکل میں برقرار نہ رکھ سکیں گے۔ مجھے یقین ہے کہ روحانیت کا احساس ہی ان دو نہایت بلکہ تمام نہایت کے درمیان، افہام و تفہیم کی تین بخادریں فراہم کرنے میں مددگار ثابت ہو سکتا ہے۔ یہی ہمارے پھوپھو اور آئینہ نسلوں کے مندوں میں ہے۔

امریکہ و کینیڈا میں ماہ نامہ ترجمان القرآن و روزنامہ جمارت اور دیگر تحریکی رسائل  
حاصل کرنے کیلئے درج ذیل پتہ پر رابطہ قائم کیجیے۔

**Islamic Education & Media**

730 E 10St GF Brooklyn NY 11230 (718) 421 - 5428