

مطبوعات

کتابیں، رسائل اور پمفلٹ بہت بڑی تعداد میں جمع ہیں اور ان کے مقابلے میں تبصرہ کے صفحات کا دامن بہت ہی تنگ ہے۔ مجبوراً ہم اجمال تعارف کا طریقہ اختیار کر رہے ہیں۔

فاران — سیرت نمبر ۱ | باہر القادری۔ مقام اشاعت: کیمیل اسٹریٹ کراچی

قیمت سیرت نمبر ڈھائی روپے، چندہ سالانہ چھ روپے۔

فاران علمی و ادبی اور دینی و اخلاقی لحاظ سے پاکستان کے جوانوں کی صفحہ اول میں سیکہ حاصل کر چکا ہے۔ جنوری ۱۹۶۸ء میں اپنا اجواب سیرت نمبر پیش کر کے فاران نے سرزمین ہندوپاک کے اصحاب علم و فن سے خراج تحسین حاصل کیا ہے۔ عنوانات میں بڑی ندرت ہے، مقالات میں تنوع ہے، منظومات میں روح ایمانی کارفرما ہے۔ یہ حیثیت مجموعی یہ سارا مواد محض معلومات افزا ہی نہیں، تحریک زامی ہے۔ مختلف حلقوں کے چوٹی کے علماء و مفکرین اور شعرا و ادبا اس کی ترتیب میں حصہ دار ہیں۔ سیرت نمبر کی مقبولیت کا عالم یہ ہوا کہ اب تک اس کا دوسرا ایڈیشن شائع ہو چکا ہے۔ اس نمبر کے مطالعہ سے انسانیت کے اس اعلیٰ و برتر نمونہ و معیار کا پورا پورا تصور حاصل ہوتا ہے جس کا عکس قبول کر کے ہی انسان انسان بن سکتا ہے اور ایک صالح تمدن کی تشکیل کرنے کے قابل ہو سکتا ہے۔ تین سو سے زائد صفحات، خوشنما سرنگا سرورق، کتابت و طباعت معیاری۔

خردوں | مجموعہ کلام جناب ماہر القادری۔ شائع کردہ، مکتبہ چراغ راہ، کراچی۔ قیمت تین روپے اٹھ آنے

ہزیم شعرو سخن میں جناب ماہر القادری کو بڑوں سے ایک ممتاز مقام حاصل ہے۔ لیکن اس صاحب طرز شاعر کے فکر و فن نے جب سے تخیل قبیلہ کیا ہے، اس کا مرتبہ اور بھی بلند و برتر ہو گیا ہے۔

”صبحِ باریں سے صبحِ سعادت تک بڑا فاصلہ تھا مگر طے شود جادہ صد سالہ با ہے گا ہے ایک ایسی حقیقت ہے کہ خردوں کے مطالعہ سے اس کا اعتراف کرنا پڑتا ہے۔ لذت کے بت کدوں کو

توڑ پھوڑ کر شاعرِ فردوسِ مقصدیت کے حرم میں داخل ہوتا ہے تو بے اختیار پکار اٹھتا ہے: "حرم میں اذانِ سحر، اشدّ التبدّ! ماہرِ نقادری کے تازہ ترین مجموعہ کلام کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں دین و دانش، عقل و جنون اور ایمان و فن گھلے ملے ہیں۔ اسلامیت کے پورے زور پر مہونے کے باوجود شعریت میں ذرا فرق نہیں آیا بلکہ شعری کیف و جمال میں اور زیادہ گہرائی آئی ہے۔ فردوسِ اعیان کے اس فرسودہ نظریہ کی ایک زندہ تردید ہے کہ اسلام اور شعریت و جمالیات کے درمیان کوئی جوڑ نہیں۔ ماہرِ نقادری نے حسین ترین پیالیوں میں نہ صرف یہ کہ حقیقت کے تمام اہم اعتقادی پہلوؤں کو پیش کیا ہے بلکہ وقت کا سیاہی مد و جزر بھی فردوس میں منعکس ہے، لیکن شاعر کا بنیادی اسلوب تغزل ایک ایسی شانِ کمال کے ساتھ جلوہ گر ہے کہ اس کی مثال مشکل سے مل سکتی ہے۔ افسوس کہ ہم مثالیں دے کر اور ان کا تجزیہ کر کے تشصیل سے ماہر کی شاعری کے نئے اسلامی رنگ کی خصوصیات پیش نہیں کر سکتے۔ مجھلاً اتنا ہی کہیں گے کہ "فردوس" کا روانِ شعری سخن کے سامنے نئی نئی منزلیں اور نئے نئے مرحلوں کو لار کھنے والا مجموعہ کلام ہے۔ طباعتی معیار اور سرورق کی رنگینی واد طلب ہے۔

الاعتصام — حجیتِ حدیث نمبر [باادارت جناب محمد اسحاق صاحب - مقام اشاعت: گجراتوالہ
قیمت خاص نمبر ایک روپیہ آٹھ آنے۔

الأخذصاھد جماعت اہل حدیث کا آرگن ہے۔ قدرتی طور پر اس ہفت روزہ ہریدے توقع کی جاتی ہے کہ وہ کتاب و سنت کی حمایت میں فتنہ انکارِ حدیث کے خلاف معرکہ آرا ہو۔ اس توقع کے مطابق یہ نمبر ہماری نگاہوں میں قابلِ خیر مقدم ہے۔ بہت سے اہل علم و فکر کے متنوع مقالات اس میں جمع کیے گئے ہیں۔ حدیث کی گراں بہا سائنس کے متعدد پہلو ان مقالات کی روشنی میں قارئین کے سامنے واضح ہوتے ہیں۔ افسوس ہے کہ اس علمی مجموعہ کے دامنِ سنجیدگی پر ایک بہت ہی بدفادارخ لگ گیا ہے۔ مولانا محی الدین احمد تصوری بی اے کے قلم سے جو مقالہ "انکارِ حدیث یا انکارِ رسالت" کے عنوان سے پیش کیا گیا ہے اس میں منکرینِ حدیث کے دو گروہ بیان کیے گئے ہیں۔ ایک، وہ جو نفیِ حدیث

ہی کا انکار کرتا ہے، دوسرا وہ گروہ جو حدیث کو ظنی کہہ کر اس کی حجیت سے انکار کرتا ہے۔ بتایا گیا ہے کہ یہ دونوں گروہ آج بھی موجود ہیں اور وہ کون کون ہیں، سنئے :

” زمانہ حاضر میں پہلے گروہ میں پرویز اور اس کی ذریت شامل ہے جس کا شجرہ نسب مجددی جگر والی، پنجانی سے جاتا ہے۔ دوسرے گروہ کی سبکے روشن و تابدہ مثال مجدد حاضر کے فاضل ہیں مولانا مودودی ہیں۔ اس آخری گروہ کی تحریریں پڑھ جائیے اور ایک ہزار سال کیچھے چلے جائیے تو آپ کو معلوم ہوگا کہ معتزلہ کا وہی اگلا ہوا نوالہ ہے جو یہ لوگ جگالی کر کے ہمارے سامنے پھینک رہے ہیں۔ ” پہلا گروہ ائمہ منکرین کا ہے جن کی جہالت، ضد اور انکار کو قرآن جا بجا داتا گت کرتا ہے۔ ان کا حکم منکرین رسالت کا ہے۔ دوسرا گروہ علمائے مودعین کا ہے جو اپنے علم کے زور اور گھمنڈ پر ہمیشہ حدیث کے مقابلہ کے لیے خم ٹھونک کر میدان میں نکلا ہے۔ یہ ایک توارد ہے کہ خد سلف میں بھی جن لوگوں نے حدیث کی حجیت کا انکار کیا تھا وہ بھی علم و فضل میں وقت کے اتاذ ہوتے تھے، ان کی تقریریں نہایت دل نشیں اور تحریریں نہایت زبردست اور پر زور ہوتی تھیں۔ آج بھی اس گروہ کی قیادت ان لوگوں کے ہاتھوں میں ہے جن کا شمار وقت کے مشاہیر علماء میں ہونا ہے اور جو بڑی بڑی جماعتوں کے مقتدار اور پیشوا تصور ہوتے ہیں۔“

اس اقتباس کے پس منظر میں کام کرتی ہوئی ذہنیت کا مطالعہ و تجزیہ کیجیے۔ انداز بیان اور انتخاب لفاظی کے ذریعے ان جذبات کو پہچانیے جو اس تحریر میں پویل رہے ہیں۔ سوال یہ ہے کہ کیا اس طرح کی ذہنیت وقت کے فتنوں کا مقابلہ کامیابی سے کر سکتی ہے۔ جسے اپنے پرانے کی سوجھ بوجھ نہ ہو اور جس میں چھوٹے چھوٹے اختلاف آرا کا ظرف نہ ہو۔ سنت اور حدیث کے بارے میں مولانا مودودی اور جماعت اسلامی کا کام دنیا بھر کے سامنے ہے اور دنیا کے سامنے نہ ہو تو خدا کی نگاہوں سے نو بہر حال مخفی نہیں۔ یہی کام ہے جس کی وجہ سے منکرین سنت کے پورے محاذ نے اپنی زیادہ سے زیادہ قوت ^{نفت} اِدھر صرف کر دی ہے۔ اب اگر آپ ایسے لوگوں پر بھی حملہ آور ہوتے ہیں تو منکرین حدیث کے ہاتھ

خود ہی مضبوط کرتے ہیں۔ کیا ادارہ الاعتصام میں، گروہ اہل حدیث میں یا جماعت اہل حدیث کی مجلس علم میں کوئی اکاڈمک افراد بھی ایسے نہیں رہے جو اس قسم کی ذہنیت کو اپنے حلقے میں پنپنے سے روکیں اور اس طرح کی مضر مقصد تحریروں کی اشاعت کو ناپسندیدگی کی نگاہ سے دیکھیں۔ جماعت اسلامی یا مولانا مودودی سے آپ کو اختلاف ہو تو سو بار اس کا اظہار کیجیے، لیکن یہ کیا ضرور کہ ان پر انکارِ حجیت کی فردِ جرم ہی لگائی جائے۔ اس بے جوڑ مقالے کو درکنار رکھ کر باقی سارے مجموعے کو ہم بہت قابل قدر پاتے ہیں اور خواہشمند ہیں کہ اسے پڑھا جائے اور پھیلا یا جائے۔

دعوتی کیلنڈر | شائع کردہ: مکتبہ تعمیر انسانیت گوجرگلی، موچی دروازہ، لاہور۔ قیمت فی عدد ۸۔

اس دعوتی کیلنڈر کی شان یہ ہے کہ اس کے اوپر کا نصف حصہ کئی کئی رنگوں میں چھپے ہوئے اسلامی کتبات یا طغراؤں پر مشتمل ہے۔ نیچے کے حصہ میں دوہرا کیلنڈر ہے، یعنی عیسوی اور ہجری تقویمیں الگ الگ دی گئی ہیں۔ وسط میں بارہ صفحات کے اندر تحریک اسلامی کی بنیادی دعوت اس کی تنظیم، اس کے طریق کار اس کے مختلف شعبوں اور اس کے داعی کے حالات کے سلسلے میں ضروری معلومات درج کی گئی ہیں۔ مکتبہ تعمیر انسانیت نے کیلنڈروں کی دنیا میں ایک نئی راہ نکالی ہے۔

آسمانی فیصلے، بجواب قرآنی فیصلے | مصنفہ جناب میاں محمد حافظ نوشہروی، قیمت ایک روپیہ یا ہارے شائع کردہ، ادارہ عروج اسلام، خوشاب سرگودھا۔ کتابت و طباعت سادہ۔

چوہدری غلام احمد پرویز کی کتاب قرآنی فیصلے کے جواب میں یہ کتاب لکھی گئی ہے۔ اندازِ بیان کہیں کہیں الجھا ہوا اور زبان قدیم اسلوب میں ڈھلی ہوئی ہے، اس کے باوجود کتاب بعض مفید معارف سے خالی نہیں ہے۔

یہ مؤلف کا نقشِ اول ہے، اگر جناب مولف اہل علم اصحابِ قلم سے مشورے لیتے رہیں، تو نقشِ ثانی، سلاست و روانی کے لحاظ سے بہتر ہو سکتا ہے، اور اسلوبِ کلام مناظرانہ ہونے کے بجائے تحقیقی رنگ اختیار کر سکتا ہے۔