

حَسْنٌ عَلَيْكَ أَسْكَنْ حَسْرٌ مُوْسَلْ (مُهْسَلْ)

وَأَرْسَلْنَاكَ إِلَىٰ مِائَةَ الْفِيْ أَوْتِرْشُونَ وَهُنَّ نِسَاءٌ اسْتَدِعَنَكَ لِتُكَلِّمُهُنَّا إِذْ جَاءَنَّا
حَفَرْتُ لَنَّ عَدِيْرَ إِلَامْ بُرْجِيلْ لِقَدْرِيْغِيرْ بِرْ قَرَانْ مُجَدِّدِيْنَ نَحْوَ النَّوْنَ كَجَنْ نَامْ كَبِيْهِ يَاوْ كَيْلَانْ كَيْلَكِيْ وَجَنْيَهِ
مُعْلُومْ سُوْجَانِيْ آپْ مُشَدِّدِيْلَقَاعِيْ كَبِيْرِيْ عَبَادَيْزَارِبَنْدَيْ تَخْتَهِ شَرْبَوْ دَرْتَهَنَّامِيْ كَوْ عَالِمِيْ بِرْ نِيدَيْ كَلْنَوْلَيْلِكِيْ شَتِّشِيْ كَيْلَكِيْ تَخْتَهِ
اَنْ مَاهَ مِنْ نَهْنَوْ بُرْ اَتْرَقِيْ يَا فَسَةَ شَهْرِهِ تَهَا اَوْ جَيْبَارَ قَاهَدَيْ بِرْ مَادَيْ هَرْقِيْ قَوْمَوْ اَوْ رَلْكَوْ كُوْمِيْشِيْيِيْ دَيْنِيْ كَيْ طَرْفِيْ بِرْ جَيْبَا
كَرْقِيْ بِرْ جَيْهَاںَ كَكَوْ كَبِيْجِيْ هَرْ طِرْحِيْ كَيْ حِسْبَتِوْ اَوْ رَهْوَ اِپْرِتِيْ مِنْ بِتِرْدَخْنِيْ آپْ اَنْهِيْ بُوكُوْ كُوْرَاهِ رَهْتِ پَرْ لَانِيْ كِيلِيْمَ بِعُوشِ
فَرْمَيْيِيْ كَلَّهِ تَخْتَهِ بِيلِيْهِ تَوَايْنِيْ اَلِلِّ نِيتِوْ كَوبِتِ كَچَحِيْ بَجَهَا يَا اَوْ رَاهِ رَهْتِ پَرْ لَانِيْ كِيلِيْهِ جَرْ وَجَهِيْلِكِيْ مُكْجِبِيْ كَيْ سِطِّرْحِيْ لَشِ
سَرْشِ ہُوْبَے تَوْ اَخْرَخْنَهَا ہُوْکَرْ بِرْ عَالِكِيْ اَوْ رَعْذَابَ الْبَهِيْ كَهْ ذَرِعَانَ كَهْ تَبَادَ وَبَرْ بَادَ كَهْ جَانِيْکَيْ خَوْنَهَگَارَ ہُوْبَے۔

بِحِبِّ وَ بِغَرِّ وَ قَعَاتِ

وَذَالنَّوْنِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ تَقْنِيْ أَوْذَالنَّوْنَ كَهْ دَاقَعَهِ كَوْبِيْهِ يَا كَرْدَجِيْ غَصِّيْنِيْ بِرْ جَهْلَيْهِ كَهْ
خَلِيْهِ فَنَادَيِيْ فِي الظُّلْمَلَتِ أَنْ لَكَ اللَّهِ إِلَّا أَنْتَ بِسَكَنِيْ كَيْلَانْ پَرْ كُونِيْ قَدْرَتِنَهِ بِرْجِيلْ كَانِدَرِسِيْ كَيْلَانِيْ كَهْ تَرْتَهِ
مُسْجَحَانَكَ إِنِّي لَكُنْتُ مِنَ الظَّالِمِيْنَ فَأَسْتَعْجِلُنَا كَوْنِيْ مِنْيَهِيْسِيْ۔ تَوَاكِ بِرْ بِتِكِدِ مِنْ كَهْ بَكَارُوْ مِنْيَسِيْ۔ توْبِهِنَّيْ اَكِيْ
لَهُ وَبِتَجْيِيْنَاهُ مِنَ الْعَذَمِ وَلَكِنْ لِكَبِيْنُجِيْ الْمُؤْمِنِيْنِ دَعَا كَوْ قَبُولِيْ كَأَوْغُرِسِيْنَجَاتِ دَوِيْ اَوْ بِهِمْ اِيْانِ الْوَوْ كَوْ سِطِّرْحِيْتِ دَيْتِيْ
بِرْسِنِيْرِيْ دَعَا فَرِوْ قَبُولِ ہُوْقِيْ بِرْ عَذَابَ الْبَهِيْ كَا تِيرِسِوْ دَعَدَهَتَا۔ آپْ اَنْيَيْهِ اَلِلِّ عِيَالِ كَوْ مَلَهِ لِكِيرْ شَهِرِسِيْ بِرْ جَهِيْلِيْهِ كَهْ
کَهْتَهِ مِنِيْ رَاتِهِ مِنِيْ اَكِيْدِ درِيَاخِهِ۔ تَهَاوَهَاںِيْ تَخْتَهِ تَوَاكِ بِيْهِيْ کَوْنَارِيْ پَرْ جَهْوَادِوْسِرِ کَوْ کَانِدَهِيْ پَرْ سِجَهَا يَا اَوْرِنِيْ فِيْ کَوَاكِشِ
پَانِجَهَ سَوْہَارَ اوْتِيْ ہُوْے پَارِسِنِيْلِيْ بِرْهِ رَهِ تَخْتَهِ کَمْ جَوْلِ نَيْ آبِیَا اَوْ پَاؤْ قَبِيْرِشِ رَهِ سَكَابِيْ فِيْ کَا ہَانِجَهِ جَوْلِ گِيْا۔
اَسِ کَهْ تَهَاشِنَهِ کَ طَرْفِ مَتْوَجِيْجِهِ تَوْلِرِ کَا کَانِدَهِيْ سَهِیْ پِلْ پِرْ اَبِي فِيْ اَوْرِ بَجَرَهِ دَوْنَوْ پَانِيْ تَبِيْ پَيْگَيْهِ اَنْعَمْ وَالْمِرْ تَبِلَا

افسوں کرنے ہوئے دوسرے رکے کو کنار پر نیتے پلے تو دیکھا کہ بھیر پایا سکونتہ میں ایسے لئے جا رہا ہے۔

حضرت یون علیہ السلام کسی دوسرے مقام پر جلے جانی کا فیصلہ کر حکیمے تھے۔ اسلئے اگر بڑا ایک کشتمی میں سوار ہوئے پسچ دیا میں پنچ کشتمی بھنو مری پس گئی۔ لوگوں نے کہا! اُشتہ میں کسی کاغذام سی جوانپے مالک سے بھاگا ہی اور وہ جنت مکا میں ہریکا کشتمی بھنو ریخ پسی، یہی۔ طے پایا کہ قرعہ اندازی کیجائے اور جس کا نام نکھلے ہے کو غلام سمجھا ہے اور دریا میں اس بیچے رینڈھر حضرت یون علیہ السلام کھڑے ہو گئی اور کہا کہ میں ہی وہ کہنگا کہ ربندہ ہوں میکو دریا میں سب سے بھاہا۔ آپ دو شر صفت میں ہم آپ کی طرف بدماغی نہیں کر سکتے۔ یہ حال قرعہ اندازی ہوئی اور ایک تباہ نہیں بلکہ میں مرتبہ مگرہ و فعہ آپ ہی کا نام برآمد ہوا۔ لوگوں نے آپ کو دریا میں دالدیا اور ایک محضی فوراً نگل گئی۔ قول تعالیٰ **قَاتَقْطَلَهُ الْحَوْتُ وَهُوَ مُلِيمٌ إِلَكُو مَحْصُلِي نَجَّلَ گُلِيٌّ** اور وہ ملامت میں پڑے ہوئے تھے۔

محصلی کا نکم بطور قید خانکے تھا اس لئے آپ کو کوئی اور نعمتیان بھی نہیں بھیکتا تھا۔ اس حالت میں بھی یاد اُپی کا دہی عالم تھا، ارشاد بار بتعالیٰ ہے **فَلَوْلَا كَأَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسْتَحِينَ لَكَبِثَرَ فِي يَطْبِعَتِهِ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ** اگر وہ تسبیح پڑھنے والے نہ ہوتے تو محصلی کے پیٹ میں قیامت تک پڑے رہتے۔

حضرت یون علیہ السلام کی عما اور قید رہائی اس بات کا اللہ تعالیٰ کو علم ہی کہ حضرت یون علیہ السلام کو ہم سے قسم ہو ہے اور ہم عتاب الہی میں متلاہیں اسے اسی قید تھا کی کہ انہر سے اللہ تعالیٰ کی طرف متوجہ ہو اور عدا فرمائی فنا دی فی الظلمیت آئی لا را لہ اکا آنت سمجھا تاکہ اسی نکتہ میں الظالمین۔ اسی تاریکی میں تیرے سو اکوئی میتوہیں۔ تو پاپ ہی را اور بیشک نیل سکر کرنیو اوس میں سے ہوں، مطلب یہ تعاک اے خدا اپنے قصوراً ہوں میرا قصور معاف فرمایا!

الله تعالیٰ نے آپ کی وعاقیوں فرمائی اور محصلی نے دریکے کن رے کر مگل دیا جو کو جسم بالکل گل کیا تھا اور آپ بہت کمزور ہو گئے تھے اسلئے کدو کی بیل نے ان پر سایکیا تاکہ مکھیاں نہ تائیں، جنگل سے اکرہن نے

دو دہ پل ناشرت عکس کیا یہاں تک کہ آپ میرا قوت آگئی اور بیٹھے چنگے ہوئے۔

قوم نوں

ادھر یہ سب کچھ ہوا تھا اور اودھ حضرت یونس علیہ السلام کی قوم عذاب الہی کے خبرات پا کر کر کے کو نہ اس کر رہی تھی واقعہ یہ ہوا کہ عذاب کے آثار فتوحہ دار ہوتے ہی ختم نے سعد دل کو توبہ کی بتواں کو اپنے ہاتھ سے توڑ دیا اس ہو وعہ کے سامان کو دریا پر دکروایا۔ تو بکار روازہ کھلا ہوا تھا، اللہ تعالیٰ اپنے بندوں پر کے زیادہ مہربال ہے وہ خواجہ خواہ ملک کیوں کرنے لگا تھا پھر سارے گناہ معاف فرمادیے جیسا کہ ارشاد مجا تواریخ فلک لا کائنات قریۃ امداد فتفعہا ایمانہا الا قوہ یوں لس فیماً امداد فیماً امداد فیماً کشکنا عنہم عن اب الخزی فی الحموض الدُّنیا و متعصناً لہمداً لی حسین۔

خیا خچ کوئی سبی ایمان نہ لائی کہ ایمان لئا اس کو نافع ہتا ہاں مگر نوں کی قوم حب و د ایمان کے آئے تو تم نے روائی کے عذاب کو دنیوی زندگی میں ان پر سے ٹال دیا اور انکو ایک خاص وقت تک اس کے مطلب یہ ہے کہ دنیا میں عذاب دیکھ کر نہیں لانا کسی کو کام نہیں آیا مگر قوم نوں کو کیونکہ یہ عذاب اس نے نازل ہوا تھا کہ حضرت پسر علیہ السلام نے اس کے طلب کرنے میں جلدی کی تھی معلوم ہوتا کہ تبلیغ رسالت میں بھی اور عبیر کرنا چاہئے تھا۔

حضرت پسر علیہ السلام کی خفگی کا باعث بظر ہر دو سبب تھا ایک تو قوم کا ناشواہونا و سر ایک اللہ تعالیٰ کی طرف سے عذاب کا وعدہ ہونا اور پھر ایک جانا۔ یہ تفاصیلے پر شریت تھا مگر اللہ تعالیٰ کو اتنی بات بھی پسند نہ تھی کہ بندہ خاص اس کی سرگرمی کے بغیر کچھ بھی کرے۔

عبد کا دعویے کرنے والے اور حق کی تعلیم و تبلیغ کا دم بھرنے والوں کے لئے حضرت پسر علیہ السلام کے اس مختصر کقصے میں ڈرے ڈرے فائدے کی یاتیر ہیں مگر شرط ہے کہ اس کو قصے کے زندگی میں نہ ڈرے جائے۔ بلکہ لفڑی آبدر حدیث دیگران کی مصادق سمجھا جائے۔