

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝

اِشَارَات

انسانی ذہن اور سیرت و کردار اور اس کے جذبات کے بنانے میں جن عوامل نے سب سے بڑا اور اہم پارٹ ہمیشہ ادا کیا ہے ان میں سے ایک تصور خدا ہے۔ مختلف اقوام اور مذاہب نے خدا کو جن جن صفات کے ساتھ پیش کیا ہے ان کے تصور نے ان کی ذہنی ساخت اور ان کی بدیہت کردار کو بنیادوں سے سے کر لگروں تک کو متاثر کیا ہے۔ ایک تصور خدا وہ ہے جس نے انسان کو ڈر پوک اور بزدل بنایا ہے، دوسرا وہ ہے کہ جس نے اسے غلام اور سنگدلی کے اوصاف دیئے ہیں، تیسرا وہ تصور ہے جس نے خود دار اور جبری، انصاف پسند اور فرض شناس مہستی کے معیار پر لاکھڑا کیا ہے۔ وہ بھی ایک تصور خدا ہی ہے کہ جو انسان کو کشمکش حیات سے فرار کر کے پہاڑوں کی چوٹیوں اور کھوسوں اور جنگلوں اور ویرانوں میں جا ڈالتا رہا ہے، اور وہ بھی ایک تصور خدا ہی تھا کہ جس نے اسے قید و بند، تیغ و تبر اور صلیب و دار کے رنگارنگ معرکوں میں محو کر دیا ہے، اللہ کی مہستی کا وہ بھی کوئی شعور تھا کہ جس کے تحت آدمی نے آگ، پانی، ہوا، بجلی، درخت، پتھر، گھوڑے، گائے وغیرہ موجودات میں جہاں کہیں قوت و جبروت کا کوئی مظاہرہ دیکھا، اس نے فوراً جذبات مرعوبیت کے ساتھ عبادت گزاری کے لیے گھٹنے ٹیک دیئے، اور جہاں کہیں اس نے اپنے لیے کوئی ادنیٰ سے ادنیٰ انانیت پائی وہ شکرانے کے سجدے میں گر گیا! اور دوسری طرف وہ بھی اللہ ہی کی ذات کا ایک شعور تھا کہ جس کے نشے میں سرشار ہو کر آدمی اٹھا اور اس نے خلیفۃ اللہ بن کر موجودات اور عناصر کی زمامِ تسخیر ہاتھ میں لی اور مادی قوت کے لشکروں کو غلاموں اور نوکروں کی حیثیت دے کر اونچے اخلاقی مقاصد کے لیے استعمال کیا۔

ان سطحوں میں ہم اجمالاً اس تصور خدا پر گفتگو کرنا چاہتے ہیں جسے اسلام نے نوع انسانی کے سامنے پیش کیا۔ اسلام خدا کو جن صفات کے ساتھ ہم سے متعارف کرتا ہے ان کا شعور ہمارے ذہن و کردار کو

بنانے میں گہرا اثر رکھتا ہے۔ ہم معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ یہ شعور انسانی فکر و عمل کو کن سانچوں میں ڈھالتا ہے اور کس رخ پر انہیں ارتقاء دیتا ہے۔

بہت سے قدیم اور جدید معاشروں کا تصورِ خدا یہ رہا ہے کہ وہ اگرچہ آخری اقتدار کا مالک اور عظیم برتر ہے، لیکن اسے اپنے بندوں کی زندگی سے اور اس کے مسائل سے کوئی براہِ راست قسم کی کھسپی نہیں ہے۔ وہ تخلیق کا ایک کھیل رچائے ہوئے ہے۔ وہ عناصر کا ایک ہنگامہ تفریحاً پلائیے ہوئے ہے۔ وہ حوادث کے شعبدے خود ہی دکھانے والا ہے اور خود ہی دیکھ دیکھ کر ان سے لذت اٹھاتا ہے، جیسے ایک بچہ چھلچھری چھوڑتا ہے اور اس سے لطف اٹھاتا ہے۔ یہ موت، بیماری، قحط، زلزلے اور بجلیاں اس کی قدرت کے کھیل تلشے ہیں جن کی لپیٹ میں بے شمار مخلوق آ کر غارت ہوتی رہتی ہے لیکن وہ ان تباہ کاریوں کو پوری شان بے نیازی کے ساتھ جاری رکھے ہوئے ہے۔ اس کی تقدیر کا دریا اپنے بہاؤ کی شان میں مگن، ہمہ وقت موجزن ہے، نہ اس کی پروا کہ کون ڈوبتا ہے، نہ اس کا اہتمام کہ کون تیرتا ہے۔ آج ادھر سے کنارہ کٹ گیا اور ادھر زمین برآمد ہو گئی، کل ادھر کی کھیتیاں اور بستیاں اُڑ گئیں اور ادھر نئی دیتا بس گئی۔ جدید دور کے فلسفہ میں غوطہ مار کر یہ تصور دوبارہ ابھر آتا اس کی نئی شکل یہ تھی کہ ایک مکمل جبریت کے اسلوب سے ایک اندھی قوت ہے جو ٹوڑ پھوٹا اور بناؤ اور بگاڑ کا یہ ہنگامہ چلے ہوئے ہے۔ ایک نقطہ نظر یہ بھی نمودار ہوا کہ اصل وجود تو ہے ہی خدا کا، غیر خدا یہاں کچھ نہیں ہے، وہ اپنے ظہور کے لیے طرح طرح کی اشکال اختیار کرتا ہے اور انہیں بار بار توڑتا جاتا ہے اور نئی اشکال کا جامہ پہنتا جاتا ہے، لہذا موجودات کی انفرادیت اور ان کی نوعی اور جنسی اور ذاتی اشکال سرے سے کوئی اہمیت نہیں رکھتیں اور ان کے مسائل کوئی مسائل نہیں ہیں۔ ہمہ اوست کے تصور کی یہ صہبہ جدید فکر کی ٹھیسوں میں اندر نہر نکشید ہو کر آئی تو یہ نظریہ ارتقاء کے میکدوں میں بالکل نئے جام و مینا میں جلوہ فگن تھی۔ اب یہ قرار پایا کہ خدا کائنات اور زندگی اور انسانی معاشروں کی جولاںگا ہوں میں اپنی تکمیل کے لیے اپنی قوتوں کو امتداد کے عساکر میں لاکر یا ہم دگر ٹکرا رہا ہے اور اس کشمکش کے ذریعے وہ ایک ایک قسم

کو منزلِ مقصود کی طرف آگے بڑھا رہا ہے، اس کشمکش کی چکی میں وجود اور زندگی اور انسانیت کا پستنا بالکل ناگزیر ہے!

خدا کے بارے میں یہ سارے کے سارے تصورات ہمیں اس نتیجے پر پہنچاتے ہیں کہ خدا کوئی ایسی ہستی نہیں ہے جسے ہمارے دکھ درد سے، ہمارے آنسوؤں اور تپتوں سے، ہمارے خیر اور شر سے، ہماری فلاح اور تباہی سے کوئی واسطہ ہو جو ہمارے زخموں پر مرہم رکھنے، ہماری پیاس کا جواب کسی جامِ لبریز سے دینے، اور ہماری مصیبتوں میں سہارا بہم پہنچانے کا اہتمام کرنے والا ہو!

پھر کچھ نذاہب و اقوام وہ ہیں کہ جنہوں نے خدا کی عظمت و قہاری، اس کے جلال و جمال اور اس کی خالقیت و زرقانی وغیرہ کا تصور دے کر انسان کو یہاں تک تو پہنچا دیا کہ وہ کبھی خدا کے قہر سے ڈر کر اور کبھی خدا کے فطری اور طبعی انعامات و عطیات کا احسان شناس بن کر اپنا سر عبودیت اس کے سامنے خم کر دے، لیکن یہاں تک پہنچ کر بھی انسان یہ نہیں محسوس کرتا ہے کہ اس کا خدا کوئی ایسی ہستی ہے جو اس کی زندگی کے تمام چھوٹے بڑے مسائل سے، اس کے بھلے بڑے سے، اسکی راحتوں اور مصیبتوں سے، اس کی آبادی و ویرانی سے، اس کے بناؤ اور بگاڑ سے کوئی دلچسپی رکھتی ہے۔ اپنی زندگی کے لحاظ سے آدمی اپنے آپ کو ایک گھنے جنگل یا ایک تن و ذوق صحرا میں، ایک پہاڑ کی اونچی چوٹی پر، یا ایک تاریکیوں کے طوفانی سمندر میں بالکل بے یار و مددگار اور یکدہ و تنہا محسوس کرتا ہے۔ کوئی اسے راستہ بتانے والا نہیں، کوئی اس کا ہاتھ پکڑنے والا نہیں، کوئی اسے روشنی بہم پہنچانے والا نہیں، کوئی اسے سمت سفر بتانے والا نہیں اور وہ تیس اور اکل اور طفلانہ عقل کے رحم و کرم پر ہے کہ تجزیوں کی ٹھوکریں یکے بعد دیگرے کھاتا رہے۔ اس کی نگاہ میں خدا کتنا ہی عظیم ہو، لیکن وہ زندگی کی اندھیاریوں میں اس کا ساتھ نہیں دیتا، خدا کتنا ہی مہربان ہو اسے راہِ عمل تلاش کرنے میں کوئی مدد بہم نہیں پہنچاتا۔ وہ خدا ایسا خدا ہے جسے اس سے کوئی واسطہ ہی نہیں کہ زندگی کی گاڑی ایک معاشرے کے ہزاروں نفوس کو اپنے اندر لیے کسی کھڈ میں گرتی ہے یا کسی مقام بلند پر پہنچتی ہے؟

خدا کے بارے میں یہ سب تصورات انسان کے ناقص شعور کے مظہر ہیں، اور ان تصورات نے

ہمیشہ ذہن و کردار میں فساد پیدا کیا ہے۔

قرآن کا تصورِ خدا یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنی پوری مخلوق اور خصوصاً انسانی زندگی کی فلاح و بہبود سے براہِ راست دلچسپی رکھتا ہے۔ وہ موجودات کا صرف خالق و تقدیر ساز ہی نہیں، ہادی بھی ہے۔ (الذی خلق ہنوشی، والذی قدس فہدی)۔ وہ قومیں اور مصلحتیں دے کر مخلوق کو بے یار و مددگار نہیں چھوڑ دیتا ہے بلکہ ان قوموں اور مصلحتوں کے لیے راہِ عمل بھی نمایاں کر دیتا ہے۔ چنانچہ انسان کو بھی جب حیاتِ ارضی کے لیے میدان میں آتا تو اسے اطمینان دلا دیا کہ تم کو ناندھیرے میں نہیں چھوڑا جا رہا، تمہاری رہنمائی اور یادری کی جائے گی۔ (فاما یا تینکم منی ہدیٰ فمن تبع ہدای فلا خوف علیہم ولا هم یحزنون) وہ انسانیت کو شیطان کے مقابلے پر آمادہ کرتا ہے اور اخلاقی شتر کے حملوں کا سامنا کرنے کے لیے اگھاڑے میں بھیجتا ہے تو گہری دلچسپی کے ساتھ اسے پوری طرح خبردار کرتا ہے کہ اسے اولادِ آدم، تم ایک خطرناک دشمن کی زد پر ہو، اس کے آگے برسرِ تسلیم خم نہ کر دینا (یا بنی آدم لا تعبدوا الشیطن ط انہ لکم عدو صبیح)۔ پھر اس دشمن کی خطرناکیاں پوری تفصیل سے بیان کرنے کے لیے اس کا تاریخی چیلنج انسانیت کے سامنے رکھ دیا جاتا ہے کہ میں صراطِ مستقیم کے ہر ہر مرحلے پر کاروانِ انسانیت کا رہزن بن کے بیٹھوں گا، میں ان پر آگے سے، پیچھے سے، دائیں سے اور بائیں سے یورش کرونگا (الاعراف۔ آیت ۱۶، ۱۷)۔ چنانچہ قرآن کا خدا انسان کو اس علمبردارِ شتر کے فتنوں کا مقابلہ کرنے کے لیے ایک ایک گڑسکھاتا ہے، وہ غولِ بیابانی اور رہزنیوں کے پھلاووں سے بچانے کے لیے یکے بعد دیگرے انبیاء و رسل بھیجتا اور کتاب کی قندیلیں روشن کرتا ہے۔ وہ منزلِ سلامتی تک پہنچانے والے راستے کے سارے نشانات کو اُجاگر کرتا اور اس منزل کی طرف دعوت دیتا ہے (واللہ یدعوکم الی دار السلام۔ یونس۔ آیت ۲۵)۔ وہ زندگی بسر کرنے کے لیے بنیادی حقیقتوں کا پورا پورا علم فراہم کرتا ہے، ضابطے اور قانون بتاتا ہے، طریقے اور اسلوب مقرر کرتا ہے، ایمان کے تقاضے اور عمل صالح کے سارے شعبے واضح کرتا ہے، اور زندگی کا پورا پورا نظام نامہ مرتب کر کے سامنے رکھ دیتا ہے۔

(شرع لکم من الدین ما وصی بہ ۰۰۰۰) اور صراحت سے کہہ دیتا ہے کہ تمہارے لیے تمہارے خدائے اسلام ہی کو زندگی بسر کرنے کا دین قرار دیتا ہے (ان الدین عند اللہ الاسلام) اور جو کوئی اس دین حیات سے ہٹ کر کسی اور نہج پر زندگی بسر کرے گا وہ نامراد رہے گا (ومن یدعی غیر الاسلام دیناً فلن یقبل منه) !

قرآن کا خدا اپنے بندوں کی روزمرہ انفرادی اور اجتماعی زندگی کے ایک ایک معاملے سے اتنا گہرا اور قریبی واسطہ رکھتا ہے کہ چھوٹی سی چھوٹی باتوں پر ٹوکتا ہے، مختلف سرگرمیوں کے بھلے اور بڑے پہلو نمایاں کرتا ہے، ایک تنفیق آقا کی طرح قدم قدم پر ہدایات دیتا ہے، اسے اس کی فکر بھی ہے کہ لوگوں میں تفرقہ نہ پڑے (ولا تفرقوا)، اسے اس کا خیال بھی ہے کہ لوگوں میں فواحش کا چرچا نہ ہونے پائے، وہ کہیں عدل، احسان اور ایثار کی نصیحت کرتا ہے، کہیں نفاق اور بزدلی اور مفاد پرستی کے چکر سے نکلنے کا اہتمام کرتا ہے، کہیں وہ مردوزن کو گھر کی پاکیزہ فضا کو قائم رکھنے کا سبق دیتا ہے، کہیں رضاعت اور میراث کے معاملات میں ان کو پریشانیوں سے نکانا ہے، کہیں اعلیٰ مقاصد کے لیے تلوار اٹھانے کی دعوت دیتا اور تمہت بندھاتا ہے، کہیں جنگی کارروائیوں پر تبصرہ کر کے پورے تجزیہ کے ساتھ ان کمزوریوں کی نشاندہی کرتا ہے جو قوت کو کمزور کرتی ہیں، کہیں آداب مجلس سکھاتا ہے، کہیں بیع و شرا کا قانون متعین کرتا ہے، کہیں اصول قصاص کو اجتماعی زندگی کی بنیاد بنا کر سامنے لاتا ہے، کہیں جرائم کی روک تھام کے لیے حدود و تعزیرات مقرر کرتا ہے اور کہیں جرائم کو روکنے والے صالح ماحول کی تعمیر کا سالہ فراہم کرتا ہے۔ ایک ایک معاملے میں دلائل فراہم کرتا ہے، شکوک و شبہات کی گرہیں کھولتا ہے اور مخالفین کے اعتراضات کی کاٹ کرتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی تنفیق استاد ہے جو درس حیات دے رہا ہے، کوئی یہ لوش میٹر ہے جو تمام معاملات میں بہترین مشورے، کبھی محبت کے پیرائے میں اور کبھی محبت بھری ڈانٹ کے ساتھ دے رہا ہے۔ انسانی فطرت جس معاملے میں سائل بن کے اٹھتی ہے، فوراً سوال کا جواب اس کے سامنے رکھ دیتا ہے، جو مطالبہ نظام تمدن کے اندر سے پیدا ہوتا ہے اسے فوراً پورا کر دیتا ہے، جو

پس زندگی کو محسوس ہوتی ہے اس پر ٹھیک مطلوبہ سامان نوش فراہم کرتا ہے۔

یہ ہے خدا جسے انسانی زندگی سے — چاہے وہ انفرادی ہو یا اجتماعی — پوری پوری لمحسبی ہے۔ جسے ہمارے ہر نفع و نقصان سے کوئی واسطہ ہے، جو ہمارے دکھ درد میں ہمارا ساتھی ہے۔ جو اپنی مخلوق کو بے یار و مددگار نہیں چھوڑ دیتا۔ ایسے خدا کو ماننے سے جو اعتماد، جو یقین اور جو بچتہ شور حاصل ہوتا ہے، دوسرے مسخ شدہ تصورات میں سے کسی سے نہیں ملتا۔

پھر قرآن کا خدا ایسا خدا ہے جو سچائی اور نیکی کا شعور، عدل کا ضابطہ اور زندگی کے لیے ایک پاکیزہ نظام دینے کے بعد انسان کو اس پر بھی تیار کرتا ہے کہ وہ اس ماحول اور نظام معاشرہ اور اس اجتماعی فضا سے کشمکش کرے جو اس کے ایمان و عمل کے لیے سازگار نہیں ہے۔ وہ بازمانہ بساز کے بجائے بازمانہ ستبر کا درس دیتا ہے۔

ہمیں خدا کا یہ تصور نہیں دیا گیا کہ وہ حیات انسانی سے بے تعلق بیٹھا ہے اور اس سے کوئی غرض نہیں کہ تاریخ میں حق اپنا علم اٹھاتا ہے یا باطل اپنا بگل بجاتا ہے، بھلائی غالب آتی ہے یا برائی حکمراں ہو جاتی ہے۔ خیر کا سکہ چلتا ہے یا شر کا فرمان جاری ہوتا ہے۔ بلکہ اسلام نے ایک ایسے خدا کی ہستی کا شعور ہمیں دیا ہے جو اپنے دستور و آئین کے تحت ایک طرف سے حق کا حق ہونا امتیاز کا شان سے نمایاں کرتا ہے، دوسری طرف سے باطل کا باطل ہونا صراحت سے سامنے لاتا ہے، اور ان دو متقابل قوتوں کو چھانٹ کر الگ الگ کر دیتا ہے (یعنی الحق و یسطل الباطل! الانفال - ۸)۔ پھر وہ خود ہی حق اور باطل کو آپس میں ٹکراتا ہے (کن الٹ یضرب الحق و الباطل! الرعد - ۱۷)۔ پھر اس میں بھی وہ غیر جانبدار تماشائی نہیں ہے بلکہ وہ حق کی طاقتوں کا پشتیبان بھی ہے، اور وہ حق کو خود باطل پر ٹوٹ پڑنے کے لیے کھڑا کرتا ہے (بل نقذف بالحق علی الباطل! الانبیاء - ۱۸)۔ کھڑا ہی نہیں کرتا بلکہ نوبت پہاں تک پہنچانا چاہتا ہے کہ حق باطل کا کچھ مر نکال دے (نفید مغذ) اور وہ میدان سے بھاگ کھڑا ہو (فاذا ہوترا حق) ! وہ چاہتا ہے کہ انسانی معاشروں میں بار بار یہ کشمکش

ہو اور بار بار یہ اس نوبت کو پہنچے کہ پکارنے والا یہ پکارنا نظر آئے کہ لو اب حق آگیا اور باطل شک
چلا، اور ثابت ہو جائے کہ باطل ہمیشہ شک جانے والا ہے۔ (قل جاء الحق و زحى الباطل ط
ان الباطل كان زهوقا۔ بنی اسرائیل۔ ۸۱)۔ اللہ تعالیٰ کی اسکیم یہ ہے کہ اپنے کلام، اپنی آیات،
اپنے فرامین کے ذریعے باطل کے ہر نقش کو محو کرے اور حق کی حقانیت کو قاش کرے۔ (ویرج الله
الباطل و یحق الحق بکلمتہ۔ الشعری ۲۳)

خدا کہ جس کی مشیت کا منصوبہ یہ ہے، وہ اپنے بندوں کو بھی صراحتاً یہ ہدایت دیتا ہے کہ وہ
اُس پر ایمان لائیں تو اُس شان سے لائیں کہ طاغوت سے کفر کا اعلان کریں (فمن یکنس بالطاغوت و یومن
بالله فقد استمسک بالعروة الوثقی۔ التوبہ۔ ۲۵۶)۔ وہ تقاضا کرتا ہے کہ عبودیت کی حدوں سے
گذر جانے والوں نے جو نظام اور ماحول استوار کر دیا ہو اس کے اندر اطاعت گزارانہ شلن سے اپنے آپ
کو ہرگز نصب نہ کرو (لا تطیعوا امر المسرفین الذین یعتقدون فی الارض ولا یصلحون۔ الشعراء۔ ۱۵۲)۔
وہ قوم عادی کی روش پر تبصرہ کرتے ہوئے اُس پر سخت بیزاری کا اظہار کرتا ہے کہ انہوں نے ہر جبار اور کرکش
طاقت کے سامنے بے چون و چرا اطاعت کی پیشانی رکھ دی (واتبعوا امر کل جبار عنید۔ ہود۔ ۵۹)۔
ایسے خدا کا شعور و ایمان اپنی فطرت سے تقاضا کرتا ہے کہ آدمی نظام حیات کے ایک ایک گوشے میں
معروف اور منکر کو چھانٹ چھانٹ کر الگ کر دے، پھر معروف کو معروف کہے اور منکر کو منکر کہے، بلکہ
معروف کو برپا کرنے کی کوشش کرے اور منکر کے سدباب کے لیے محنتیں کرے۔ (کنتم خیرامة
اخرت للناس تا مرون بالمعروف و تنهون عن المنکر و تو منون باللہ۔ آل عمران۔ ۱۱۰) اُس خدا کا شعور
ہے ہی ایسا کہ وہ نتیجہ ہوتا ہے اس مطالبے پر کہ دین حق کو صرف اچھا سمجھ کے ہی نہ رہ جاؤ، اس کے
چند اجزاء کو انفرادی حیثیت سے اختیار کر کے ہی نہ رک جاؤ، بلکہ اسے حیات اجتماعی کے دائرے
میں قائم اور نافذ کرو۔ (ان اقمیوا الدین۔ الشعری ۱۳) اور قرآن یہ واضح کرتا ہے کہ اللہ نے تمام
انبیاء و رسل کی طرح، اپنے آخری رسول کو اسی مقصد سے بھیجا ہے کہ وہ اللہ کے دین کو فرماں و اطاعت
بنادے۔ (لیظہر علی الدین کلہ۔ التوبہ۔ ۳۳، الفتح۔ ۲۸، الصف۔ ۹)۔ اور یہ کام مخالفوں اور فریبوں

کے علی الرغم کرنا ہے (و لوكوه الكفرون!)۔ یہی ہے وہ کام جس کے لیے مطالبہ کیا جاتا ہے کہ اللہ کی راہ میں محنت کرو، جدوجہد سے کام لو اور تنگ و دو کا مظاہرہ کرو (و جاهدوا في الله حق جهاده - الحج - ۷۸)، وہ واضح کرتا ہے کہ یہ کام خود اللہ کا کام ہے، خود وہ اس کا محرک ہے اور اس کے لیے وہ اپنے بندوں کو بلاتا ہے کہ اللہ کے اس کام میں اس کے حمایتی بن کے اٹھو (كوفوا انصارا، الله - الصف - ۱۳)۔

یہ تصویر خدا آدمی کو نہ تو "بامسلمان اللہ اللہ بابرہمن رام رام" کا درس دیتا ہے، نہ اسے "چلتی مڑھی" کو سوجا ہو جدھر کی" کا مسلک سکھاتا ہے! یہ تو "بازار لیسار" کے بجائے "بازار نہ ستیز" کی اسپرٹ پیدا کرتا ہے۔ یہ ایسی کینہہ ذہنیت نہیں پیدا کرتا کہ آدمی قوت و شوکت کو جدھر منتقل ہوتے ہوتے دیکھ پانا قبیلہ اُدھر بدل لے، جس ہاتھ میں کوڑا دکھائی دے اسی کے سامنے ڈنڈوت کرنے بیٹھے جلتے، جس نظر پہے کے حق میں زیادہ هجوم افراد کو سرگرم عمل دیکھے اسی پر ایمان لے آئے۔ ذرا ذرا سی رکاوٹیں اس کی سمت سفر کو بدل دیں اور واقعات و حوادث کے معمولی اتار چڑھاؤ اس کے زاویہ نگاہ میں انقلاب لے آئیں۔ اس تصویر خدا سے ایک با اصول شخصیت نمودار ہوتی ہے، ایک مضبوط ضمیر پیدا ہوتا ہے۔ ایک سپاہیانہ سیرت تشکیل پاتی ہے۔ آدمی اپنے ایمان کے لیے چوٹوں پر چوٹیں کھاتا ہے اور آف نہیں کرتا، اُسے زخم پر زخم لگتے ہیں اور قدم نیچے نہیں ہٹاتا، موجوں کے تھپیڑے اس کے چہرے پر آ کر ٹختے ہیں مگر وہ سیدھا آگے بڑھنے سے باز نہیں آتا، آندھیاں اور جھبکراتے ہیں مگر اس کے ایمان کا دیا گل نہیں ہوتا۔ یہی وہ کیر کڑھے جس نے تاریخ انسانی کو لافانی قدروں سے مالا مال کیا ہے!

چونکہ اس طرح ایک اصول و مقصد کے لیے کشمکش کرنے والی ایک طاقت کو نوع انسانی میں سے کھڑا کر کے اسے معرکہ ہٹے خیر و شر میں اتار دیتا ہے، وہ پھر جنگاہ تاریخ میں اپنے سپاہیوں کو چھوڑ کر ان سے بے خبر نہیں ہرٹھیتا۔ وہ حالات کے اتار چڑھاؤ پر نظر رکھتا ہے اور ایک ایک سپاہی سے اس کا تعلق قائم رہتا ہے۔ وہ سب کچھ دیکھتا ہے، سنتا ہے، جانتا ہے، کوئی آڑ نہیں جو بیچ میں حاصل ہو، کوئی مغالطہ نہیں جس کا وہ شکار ہو سکے، کسی کو تا ہی علم کا اندیشہ نہیں، اسے دلوں کے راز اور ارادے اور نیتیں اور ضمیر کے چھپے گوشے

کے معلوم رہتے ہیں، وہ ماضی حال اور مستقبل کو یکساں جانتا ہے۔ اسے ہر معرکے کی ابتدا بھی معلوم ہے اور اس کا انجام بھی اس پر فاش ہے۔

اس کا کوئی اندیشہ نہیں کہ کہیں وہ کام کرتے کرتے اور معاملات کو دیکھتے دیکھتے اور ان پر احکام صادر کرتے کرتے کچھ دفعوں کے بعد ٹھکن میں مبتلا ہو کر غافل نہ ہو جائے (وہ مستنما من لغوب - ق - ۳۸)۔ اس کا بھی کوئی امکان نہیں کہ مسلسل توجہ کے دوران میں کبھی اس پر اُدگھ طاری ہو جائے اور اس لمحے واقعات و احوال کی باگ ڈور اس کے ہاتھ سے نکل جائے، یا کسی مدت کے بعد نیندا سے اپنی لپٹ میں لے لے اور اس موقع پر تاریخ کی مہار اس کے قبضے سے چھوٹ جائے (لا تاخذہ سنۃ ولا نوم - البقرہ - ۲۵۵)

یہ تصور ایک جیتے جاگتے خدا کا تصور ہے (حی قیوم) جس کی قوتیں تحلیل نہیں ہوتیں، جس پر ضعف و نقاہت کا حملہ نہیں ہوتا، جس کو انتہا رحمت کی ضرورت لاحق نہیں ہوتی، جس پر غفلت طاری نہیں ہوتی، جس کے خلق و امر کے تسلسل میں کوئی انقطاع واقع نہیں ہوتا، جسے کام کا بوجھ دوسروں پر بانٹنے کی کوئی مجبوری درپیش نہیں ہے، جو خدائی کی ذمہ داریاں کسی لمحے بھی اوروں کے حوالے نہیں کرتا۔ ایسے خدا پر ایمان رکھنے والے جب معرکوں میں مصروف ہوتے ہیں تو وہ جس فرماں دعا کا علم لے کے آگے بڑھتے ہیں اس کے بارے میں وہ پورا پورا بھروسہ رکھتے ہیں کہ یہاں جو کچھ پیش آ رہا ہے، وہاں پل پل کی خبر ہوتی ہے، یہاں جو زخم لگتے ہیں ان کی ٹیس عرش تک پہنچتی ہے، یہاں خون پسینے کا جو قطرہ بھی بہتا ہے اس کا وہاں بانانا حساب رکھا جاتا ہے، یہاں دشمنوں کے جن زخموں سے سابقہ پڑتا ہے ان میں گھرے ہوئے عشاق کی جاں فشانیوں کا وہ خود بالائے بام سے آ کر تماشا کرتے ہیں۔ یہاں ہجر کے ماروں پر جو لمحہ کرب بھی گزرتا ہے وہاں اس کی کیفیات کی پوری گہرائیوں کا علم ہوتا ہے۔ یہ تصور صبر و غریمیت پیدا کرتا ہے، استغاثت کا وصف پیدا کرتا ہے، استقلال کی نصیحت کو قائم کرتا ہے، اور ذوق عاشقی کو تیناب تر بناتا ہے۔

اتنا ہی نہیں کہ خدا ان تمام حالات کا علم رکھتا ہے جن سے اس کے سپاہی دوچار ہوتے ہیں، بلکہ اسلام کا دیا ہوا تصور خدا یہ بتاتا ہے کہ درحقیقت تمام حوادث کی زمام اس کے اپنے ہاتھ میں رہتی ہے۔

وہ ایک فرماں بردار طاقت ہے، وہ صاحب اختیار ہستی ہے، وہ فعال ذات ہے۔ اس نے سلطنت کائنات کا پورا نظم و نسق اپنے ہاتھ میں رکھا ہے (میدان الملك؛ الملك: ۱۰)۔ اُس نے جو نہی تخلیق عالم کی، وہ اس کے تخت اقتدار پر متمکن بھی ہو گیا اور اب معاملات کو طے کرنے والی آخری طاقت وہی ہے۔

رَخَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ بِإِذْنِ بَرَاءِ الْأَمْرِ - يونس (۳۰)۔ وہی زمین و آسمان کی اس سلطنت کے چھپے اسرار کا جاننے والا ہے، لہذا امیر سلطنت کا مرجع بھی وہی ہے (وَلِلَّهِ غَيْبُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّيْثُ بِرُوحِهِ يُرْجَعُ الْأُمُورُ كُلُّهَا - يوسف ۱۲۳)۔ آسمانوں اور زمینوں کی ساری طاقتوں، سارے خزانوں اور سارے احوال کی کنجیاں اسی کے قبضے میں ہیں اور جس قفل کو وہ جب چاہے کھولے اور جب چاہے بند کر دے، اس کے بند کیے کو کھولنے والا کوئی نہیں اور اس کے کھولے کو بند کرنے والا کوئی نہیں (رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ - الزمر ۶۳، الشوریٰ ۱۲)۔ ہر چیز کے اختیارات اس کے اپنے قبضے میں ہیں (یس ۴۸۳)۔

اسی اختیارِ کلی کے ساتھ وہ ایام کے ہنڈوے کو گھاتا ہے (تَذَكُّرُ الْيَوْمِ نَدَا لِلنَّاسِ - آل عمران ۱۰۱) جس کی گردش تاریخ انسانی میں کبھی کنارِ بام سے اونچی طاقتوں کو اٹھانے کے نیچے پھینک دیتی ہے اور کبھی حلقہٴ دام سے طیورِ اسیر کو نکال کر فضائے سپہر میں لے اڑتی ہے۔ کبھی روشن آفتاب بجز کر غبار پریشیاں بن جاتے ہیں اور کبھی حقیرِ قدوس کی قسمت جاگتی ہے تو وہ سورج بن کے چمکا دیتے جاتے ہیں۔ کبھی جنگاہِ حیات میں خاتجین کو پڑا کر قیدبند کے کپڑوں میں ڈلا دیا جاتا ہے اور کبھی شکست خوردہ عساکر کو آگے بڑھا کر فتح و نصرت کا بارانِ کئے گلے میں ڈال دیا جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی اپنی مشیت کے فیصلے ہیں کہ کسی سے سلطنت چھین لی جاتی ہے اور کسی کو تخت پر بٹھا دیا جاتا ہے (تَوَاتَى الْمَلِكُ مِنْ تَشَاءٍ وَتَنْزَعُ الْمَلِكُ مِنْ تَشَاءٍ)، کسی کے سر پر عزت کا تاج رکھا جاتا ہے اور کسی کو ذلت کے کانٹوں میں گھسیٹا جاتا ہے (تَعَزُّوْا مِنْ تَشَاءٍ وَتَذَلُّوْا مِنْ تَشَاءٍ)، کبھی کالی مات کے شکم سے صبح کا جنین پرورش پا کر ایک نیا دورِ حیات لے آتا ہے اور کبھی بوزیرِ روشن کے اندر سے ظلمتِ شب کا سیلاب اُٹھ پڑتا ہے (تَوَلَّجَ اللَّيْلُ فِي النَّهَارِ وَتَوَلَّجَ النَّهَارُ فِي اللَّيْلِ)، کہیں یہ دیکھتے ہیں کہ مردہ معاشروں میں سے زندگی کی ہماہمیوں کے نئے چشمے ابلتے لگتے ہیں، اور کبھی یہ منظر سامنے آتا ہے کہ

تمدن کی موبصین زندگی کے لاشے اٹھا اٹھا کر ساحل پر پھینکتی ہیں (تخوج الحی من المیتیت و تخوج المیت من الحی)۔ لیکن ان سارے تغیرات میں بظاہر کتنے ہی پہلو غم و اندوہ کے کیوں نہ ہوں، بظاہر کتنے ہی فوائد اور آرام کیوں نہ ان کی بھینٹ چڑھتے نظر آئیں، بہر حال یہ سب کچھ خیر کے لیے ہوتا ہے، اور بہت بڑے خیر کے لیے ہوتا ہے (بیدک الحنیر)۔

ظاہر کی آنکھ جب تغیرات کے بڑے بڑے پلوں کو دیکھتی ہے تو بندے کا چھوٹا سادل بکھڑک سے رہ جاتا ہے، اس کے اوسان خطا ہو جاتے ہیں، وہ اپنی کوتاہ نظری کی وجہ سے ایسا محسوس کرتا ہے کہ بس اب تمام راستے بند ہو گئے، اب کھیل کا پانسہ بالکل آخری بار پٹسا ہے اور ڈراپ سین ہو رہا ہے۔ لیکن اگر اس پر یہ منکشف ہو جائے کہ ان سارے جھگڑوں، لگولوں، آندھیوں اور سیلابوں کے پیچھے خدا کا اپنا دستِ قدرت متحرک ہے تو وہ ایک لمحہ بھی مضطرب اور یائوس اور ہیست زدہ نہ ہو۔ نہ صرف یہ کہ ایک مختار کل ہستی کسی منصوبہ کے تحت حالات کو بار بار بار پٹے دیتی ہے بلکہ وہ ہستی ایک بچکانہ کھیل نہیں رہی بلکہ اس کے سارے اقدامات حکمت پر مبنی ہوتے ہیں۔ اس کا یہ قانون تغیر و حدوث اپنا عمل نہ کرتا تو یہاں ایک بار جو طاقت آگے آجاتی وہ ہمیشہ کے نسلط کا پٹہ لکھا کر بیٹھ رہتی۔ اور انسانیت اس کے جوڑے سے کبھی نجات نہ پاسکتی۔ اللہ نے ہماری حیاتِ مدنی کا نظم ایسے اصولوں کے تابع رکھا ہے کہ شرکتِ مابِ ستیلا بڑے بڑے عمل کھڑے کرتی ہیں اور جب وہ محلِ آسمان سے باتیں کرنے لگتے ہیں تو کوئی زلزلہ ان کو مٹا دینا خاک کر دیتا ہے۔ بڑی بڑی سلطنتیں قائم ہوتی ہیں اور جب تغیر کے قانون کا فیصلہ نافذ ہو جاتا ہے تو ان کے پُرزے اُڑ جاتے ہیں۔ بڑے بڑے قاہر ہیں کہ جو ظلم کی تلواریں سونٹے نیولیں، جنگیز اور ہلاک اور سماجِ بن بن کے اُبھرتے ہیں، لیکن حادثات کی رو جب امرِ الہی کی تلوار سے کے نمودار ہوتی ہے تو کوئی اس کے سامنے نہیں بیٹتا۔ خدا نے انسان کو کھل کھیلنے کے مواقع ضرور دیئے ہیں، مگر اُس نے اپنے ہاتھ میں آخری فیصلے کا کوڑا بھی رکھا ہے۔ اس کے زیرِ حکم فرشتوں اور طبعی طاقتوں اور تاریخی عوامل کے بے شمار عساکرِ قہر کی تادیب و تنبیہ کے لیے ہر لحظہ حرکت کرنے کو چاق و چوبند کھڑے رہتے ہیں۔ اس نے اس امر کا پوسا پورا اہتمام کیا ہے کہ ظلم و تعدی کی طاقتوں کو وقتاً فوقتاً یا ہم دگر لٹا کر ایک کو دوسرے کے باخصل سے

ختم کرادے، ورنہ تمدنی صورتِ حالات زندگی بسر کرنے کے قابل نہیں رہ سکتی (ولو ادفع اللہ الناس بعضهم بعضا لفسدت الارض - بقرہ - ۲۵۱)۔ حیاتِ ارضی کو بگاڑ دینے والی طاقتوں کو اگر ایک دوسرے سے ٹولنے کا بندوبست نہ ہوتا تو عبارتِ گاہیں ڈھے جاتیں، علوم کے مراکز ویران ہو جاتے، مٹیوں اور چٹتوں اور یہاں کچھ نہ ہوتا جس پر زندگی کا لفظ بولا جاسکتا۔ مذہب و اخلاق، علوم و فنون، ہمیشہ و معاشرت کا بالکل صفایا ہو چکتا (ولو ادفع اللہ الناس بعضهم بعضا لهدت المت... الحج - ۴۰)۔ یہ تغیرات و حوادث ہی کا فیضان ہے کہ خدا کے بندوں کے لیے کام کرنے کے دروازے مختلف سمتوں میں باہر باڑھتے رہتے ہیں اور وہ چادہ تھی پر قدم آگے بڑھتے چلے جاتے ہیں۔ اگر ایک حالت کو روک کے کھڑا کر دیا جائے تو خود تخریب تھی بھی ایک ہی مقام پر کھڑی ہونے کے وہ جاٹے۔

نظامِ تمدن کا حال بالکل ریگستانِ صحرا کا سا ہے۔ ابھی ہواٹے تند تپتی اور اُس نے یہاں کی ریت اٹھانے وہاں ڈالی اور تودے اور انبار، بلکہ پہاڑ کے پہاڑ لیکر ایک مقام پر نمودار ہو گئے۔ دیکھئے و لائنوں ریت کے ان انباروں کو دیکھئے گا تو وہ تصویر ہی نہیں کر سکے گا کہ یہ پہاڑ اب یہاں سے اُٹھ کے کسی دوسری جگہ بھی رکھے جاسکتے ہیں۔ مگر اگلے ہی دن وہی ہواٹے تند جب اپنا دوسرا طوفان اٹھانے لگا تو اپنے چھوٹوں کے کروڑوں مزدور لگا کر آنا خاناً ان تودوں، ٹیلوں اور پہاڑوں کو وہاں سے منتقل کر کے کسی دوسرے نقشے کے تحت بالکل دوسری جگہ جا آرا سنے کرے گی۔ کل جہاں پہاڑ کھڑے تھے وہاں اب دیکھیے تو اُنٹا گرٹھے پڑ گئے ہونگے۔ آج یہ پڑا جھک گیا، کل وہ بھاری ہو گیا۔ ابھی دریا کے حوادث نے یہاں سے زمین کاٹی اور وہاں برآمد کر دی، اگلے دن وہاں پانی بہنے لگا اور دوسرے پہلو پر نئی خشکی اُبھر آئی۔

خدا کا — اور ایک حکیم خدا کا — جو تصویر قرآن نے دیا ہے وہ یہ بتاتا ہے کہ وہ بندوں کی کار سازی کرنے کے لیے اپنے فرشتوں کے ذریعے ہر ہر معاملے میں امر فرما رہا ہے کہیں اس کے کارندے کسی مسکین کی کشتی کو بیگار سے بچانے کے لیے اس میں چھید کر رہے ہیں، کہیں وہ یتیم بچوں کے مال کو محفوظ رکھنے کے لیے دیواریں کھڑی کر دیتے ہیں، اور کہیں وہ بوڑھے مومن والدین کو بہت بڑی مصیبتوں اور زلزلوں سے بچانے کے لیے ان کے بچے کو موت کے گھاٹ اتارتے نظر آتے ہیں۔ نادان مسکین کشتی کے ناکارہ چلنے پر

سر پٹ سے گا کہ یہ کیا ہوا، تیمم بچے حیرت زدہ ہونگے کہ کسی نے گرتی ہوئی دیوار پر کس محراب کے تخت پر رتے رکھ دیئے، بوڑھے ماں باپ سر پٹیں گے اور گریبان نوچیں گے کہ ان کا نورِ نظر ان سے چھین گیا۔ لیکن خدا کا صحیح تصور اگر موجود ہو گا تو وہ ان کو تسلی دے گا کہ ان حوادث کے پیچھے تمہاری خیر و فلاح کا فرما ہے۔ اسی طرح انسان کی اجتماعی زندگی میں جو بڑے بڑے ہولناک طوفان اٹھ کھڑے ہوتے ہیں، مہوت کر دینے والے واقعات اچانک رونما ہو جاتے ہیں، یکایک خطرات و مہالک اُبھر آتے ہیں، امن غارت ہو جاتا ہے، جانوں سے امان اٹھ جاتی ہے، شہری آزادیان ختم ہوتی دکھائی دیتی ہیں، بنیادی حقوق کا گلا گھنٹتا ہے، زبانوں پر ہر س لگ جاتی ہیں، ظلموں پر پیرے بیٹھ جاتے ہیں، کام کے دستے بند ہوتے نظر آتے ہیں تو یہ سب کچھ بروک سے ادھر ادھر کا منظر ہوتا ہے۔ لیکن اس پردہ اسرار کے پیچھے جو حکم و مصلح کار فرما ہوتے ہیں وہ کسی بہت بڑے خیر کی طرف لے جانے والے ہوتے ہیں۔ اس چرخہ حوادث کی گردش کبھی تاریک پہلو سامنے لاتی ہے اور کبھی روشن رخ! کبھی سختی آتی ہے، کبھی نرمی! کبھی پیش قدمی کے لمحے آتے ہیں کبھی پسپائی کے کبھی جہن کی دھوپ ہے تو کبھی ساون کی برسات! کبھی فصل بہار کی شادابیاں ہیں اور کبھی خزاں کی اداسیاں؟ تاریخ کسی ایک حالت پر قہم نہیں رہتی۔ چنانچہ کام کرنے والوں کا راستہ انہی تغیرات کے طوفانوں سے ہو کے جاتا ہے۔

جس خدا کی شان یہ ہے کہ کسی حالت کو دوام نہ حاصل کرنے دے بلکہ بار بار پانسے پیتا رہے اور بڑی بڑی حکمتوں اور مصلحتوں کے تخت پلٹتا رہے۔ اس پر ایمان لانے والوں کے دل کسی ناسازگار ترین حالت میں بھی نہیں بیٹھتے، کیونکہ وہ یقین رکھتے ہیں کہ آج جہاں پہاڑ کھڑے ہیں کل وہاں کھائیاں ہونگی! آج جس تعمیرِ شہت و سنگ کو ہم قصر و ایران کا نام دیتے ہیں کل دنیا اسے قبرستان کہہ کر پکارے گی! آج جس شے کو تخت کہا جاتا ہے، کسے معلوم کہ وہ کب یکایک تختے میں بدل جائے گا! آج جن آستانوں پر مروجیت کے سجدے ہوتے ہیں۔ کل ان کو دنیا حقارت کی نگاہ کا مستحق بھی نہ سمجھے گی!

پھر تر آن کا خدا! انا عظیم، انا برتر، انا متعال، انا کبیر، انا قوی، انا قاہر، انا جابر ہے کہ اسے

مانیے تو بڑی بڑی سلطنتیں اس کے ہاتھوں میں حرکت کرنے والی کٹھ پتلیاں نظر آتی ہیں، بڑے بڑے شاہان ذی شان محض شاہ شطرنج معلوم ہوتے ہیں، بڑے بڑے شیران غاب فقط شیرانِ قابلین نظر آتے ہیں۔ اس خدا کو ماننے سے لگا ہیں اتنی وسیع اور دماغ آنا بلند ہو جاتا ہے کہ فراعنہ و نماردہ اس نظامِ مشیت کے اندر مورگس سے زیادہ اہم نظر نہیں آتے۔ وہ خدا جس نے ہائیڈروجن کے ایک حقیر سے ایٹم میں ازہی کے عساکر کی چھاؤنیاں قائم کر رکھی ہیں، جب اس کی قدرت کی شان سامنے آجاتی ہے تو پھر عالمگیر اثر رکھنے والی انسانی طاقتوں کے لیے اس خدا کے ماننے والوں کی نگاہوں میں کوئی وزن نہیں پیدا ہوتا۔

آدمی جیب اپنے سامنے اونچی اونچی عمارتیں دیکھتا ہے، درباروں کے ٹھاٹھ باٹھ اور سلامیاں اور استقبال اس کے سامنے آتے ہیں، جب روپے پیسے کی چھنا چھن وہ سنتا ہے، جب وہ زردق برقی لباسوں پر نگاہ ڈالتا ہے، جب وہ شراب و رقص کی بزم ہائے عشرت کے مظاہروں سے دوچار ہوتا ہے، اس کے سامنے جیب کا این دھرتی اور جہاز اڑتے ہیں، پھر جیب پولیس کے دستوں اور فوج کی چھاؤنیوں کا جائزہ لیتا ہے، پھر جیب وہ قانون کی زنجیروں کی جھنجھاہٹ سنتا ہے اور جیب وہ اپنے سامنے اختیار کی تلواریں بے نیام ہتی دیکھتا ہے تو اس کا چھوٹا سادل مرحومیت و ہیبت کے مارے اور سکڑ جاتا ہے، اور وہ خیال کرتا ہے کہ اس شان و شوکت سے جو لوگ نوازے گئے ہیں ان کے سامنے دم مارنا اس کے بس کی بات نہیں۔ یہ تو بس اہل طاقتیں ہیں! لیکن قرآن جس خدا پر ایمان لانے کی دعوت دیتا ہے اسے مانتے ہی وہی چھوٹا سادل پھیل کر پورے آفاق پر چھا جاتا ہے۔ اسلام کے خدا کا تصور آدمی کے کان میں کہتا ہے کہ ڈرنے کی کوئی بات نہیں، ان طاقتوں کی چلت پھرت محض کٹھ پتلیوں کا ایک تماشا ہے (فلا یغورک تقلبہم فی البلاد - المؤمن - ۱)۔ یہ سارے ٹھاٹھ باٹھ کوئی دم کا میل ہیں (متاع قبیل - آل عمران - ۱۶۷-۱۶۸)۔ مال واد لانکی یہ کثرت اور قوت کے لشکروں کے یہ مظاہرے قانونِ الہی کے سامنے کوئی رکاوٹ نہیں پیدا کر سکتے (لن تغنی عنہم اموالہم ولا اولادہم شیئاً - آل عمران - ۱۰۱-۱۱۷ - مجادلہ - ۱۷ - ولن تغنی عنکم فیتکم شیئاً ولو کثرت - الانفال - ۹)۔

خدا کی صفات کا یہ شعر احساس کی عظمت و قدرت کا یہ اسلامی تصور ہے جو عرب کے بدعص کو اتنا

جری بنا دیتا ہے کہ وہ بے تکلفی سے دربار ایران کے قالمینوں کو پامال کرتے ہوئے ایک جابر بادشاہ کی طرف آنکھوں میں آنکھیں ڈالے آگے بڑھتے ہیں اور کسی دکھاوے سے مرعوب نہیں ہوتے، یہ تصور ہے جو امام حسینؑ، امام احمد بن حنبلؒ، امام ابوحنیفہؒ، حضرت مجدد الف ثانیؒ کو ظلم کے سامنے کلمہ حق کہنے کے لیے اٹھا کھڑا کرتا ہے۔

قرآن یہ بھی واضح کرتا ہے کہ خدا محنت کرنے والے کی محنت کا قدرنا شناس نہیں ہے۔ وہ ہر سپاہی کی کارگزاریوں کو اور ہر فرد کی جانفشانیوں کو جانتا ہے اور ان کا پورا پورا قدر دان ہے۔ (وكان الله شاکراً علیما - النساء - ۱۴۷) وہ قدر دان ہی نہیں بلکہ گارنٹی دیتا ہے کہ کسی کا کیا کرایا ادا کیا جائے والا نہیں، کسی کی کمائی ڈوب نہیں سکتی، کسی کی بوٹی ہوئی کھیتی اچھل نہیں رہ جاتی (انا لانضیع اجر المصلحین - الاعراف - ۱۷۰، ولا نضیع اجرا للمحسنین - یوسف - ۵۶) تم دکھ اٹھاتے ہو، تم جان و مال کی قربانیاں دیتے ہو، تم گالیاں سنتے ہو، تم الزامات کے وارہتے ہو، تم ڈر و دھوپ کرتے ہو، تم قیدیں کاٹتے ہو، تم قانون کے شکنجے میں کسے جاتے ہو، تم بیوی بچوں سے الگ کیے جاتے ہو، تم وطن سے نکالے جاتے ہو، تم کاروبار کی تباہی سے دوچار ہوتے ہو، تم بے روزگاری و فقر و فاقہ اور بیماریوں کا شکار ہوتے ہو۔ محض اس لیے کہ تم اپنی اور اپنی قوم اور اپنے اہل و عیال کی بھلائی کے لیے اپنے خدا کے دیشے ہوئے ہو، تم نظام حیات کے علمبردارین کے اٹھتے ہو۔ تمہارے سینے میں آدم کی اولاد کا درد ہے، تمہارے اندر ملک و ملت کی سچی محبت کا فرما ہے، تو مطمئن رہو کہ تمہارا سارا کیا کرایا محفوظ ہے۔ تم جو کچھ کر دو گے اس کا ایک ایک نقش تاریخ کے سینے پر بھی ثبت رہے گا اور تمدن کی کھیتی تمہارے ڈالے ہوئے کسی بھی بیج کو گلنے مرنے نہ دے گی، اور دوسری طرف تمہارا اپنا اجر آخرت کے کھلتے میں پائی پائی کے حساب سے محفوظ ہے۔ نہ کیا کرایا اس لحاظ سے رانگاں جا سکتا ہے کہ حیات انسانی کے اوقات سے وہ حرف غلط کی طرح مٹ جائے، اور نہ اس لحاظ سے وہ غارت ہو سکتا ہے کہ اس کا بدلہ تم کو نہ دیا جائے۔

ایک قدر شناس خدا کا تصور، اور حق الخدومت کو محفوظ رکھنے بلکہ اپنی طرف سے ایسے پایاں انعام کا اضافہ کرنے اور نیکی حساب کرنے والے خدا کا تصور وہ عظیم الشان روحانی طاقت بن کر کام کرتا ہے کہ آدمی بغیر اپنے اعمال اور سرگرمیوں کی کوئی تقدیریت مانگے رضائے الہی پر نگاہ جھاکر ساری زندگی کو دائوں میں دکھ دیتا ہے۔ وہ آسوں کے نیچے چرتا ہے، وہ اپنے آپ کو کھال کھینچنے والے قسائیوں کے حوالے کرتا ہے، وہ پھانسی کے تختوں پر کھڑا ہوتا ہے، وہ کوڑوں کے لیے اپنی بیٹھ پیش کرتا ہے اور نہ جانے کیا کیا بازیاب ہیں جو کھیل جاتا ہے مگر اپنے ایمان اور اصول اور مقصد کو ہاتھ سے نہیں دیتا۔

اور قرآن کا خدا اس سے بھی آگے بڑھ کر اپنے بندوں کا رفیق و مساز، ولی کار ساز اور حامی و ناصر بھی ہے۔ یہاں خدا کا یہ تصور نہیں دلایا جاتا کہ وہ الگ تھلگ کہیں پڑا ہے، یا بس زیادہ سے زیادہ مالک الملک اور حکمران ہے، بلکہ یہاں اس کو اپنے بندوں کا رفیق بتایا گیا ہے۔ ربان اللہ مولیٰ الذین امنوا۔ (محمد - ۱۱)۔ رفیق بھی ایسا رفیق نہیں جو وقت پڑے پر ہاتھ نہ آئے، بلکہ لپکا سا تھی، ہر ہر لمحے کا ساتھی، بڑے اور چھلے کا ساتھی، (وہو معکم اینما کنتم۔ الحدید - ۴)۔ ہاں ساتھی، اور ایسا ساتھی جو کھن گھڑیوں میں ہمت بندھانے کے لیے دل کے اندر سے پکارتا ہے کہ ڈھیلے نہ پڑو، ہر اسان نہ ہو، ملول نہ ہو، تم غالب ہو کے رہو گے، بڑھتے چلو، بڑھتے چلو لا اتھنوا ولا تخزنوا وانتم الاعلون۔ آل عمران - ۱۳۹)۔ اس کے بندوں کو کارزار حیات میں کوئی پرکالگتا ہے تو وہ فوراً مرہم تکسین لیے پاس موجود ہوتا ہے اور آنسو پونچھتے ہوئے کہتا ہے کہ گھرانے کی کیا بات ہے، آج تم پر دشمن کا وار کاری ہو گیا، گل تمہارا دار بھی تو اسے گھائل کر چکا ہے، اور ابھی تو معرکے باقی ہیں (ان یسئسکون فرجاً فقد من القوم، قرح مثلاً۔ آل عمران - ۱۴۰) پھر وہ اپنے قصر رحمت کا دریچہ اجابت کھول کر پکارتا ہے کہ نا سازگار حالات کی اندھیاریوں میں مجھے پکارو، میں تمہاری فریادیں سنتا ہوں اور ان پر مناسب کارروائی کرتا ہوں۔ (ادعونی استجب لکم۔ المؤمن - ۶۰)۔ وہ دکھی دلوں کو اطمینان دلاتا ہے کہ تم جب کرب کی گھڑیوں میں بے بس ہو کر مجھے پکارتے ہو تو میں مصیبت کی گھٹاؤں کو چھٹا دیتا ہوں (یحییٰ ربانی ص ۱۱۱ پر)

آخر کس طرح جانتے رہے کہ اس ایک روایت کے مقابلے میں ان سب روایتوں کو ساقط کر دیا جائے؟

لغتیہ | اشارات

(المضطر اذا دعاه ويكشف السوء - النمل - ۶۲)

یہ خدا جو اپنے بندوں کے سروں پر شفقت کا ہاتھ پھیرتا ہے، جو ان کے جتنے جتنے معیضوں کو تسکین کی ٹھنڈک سے بھر دیتا ہے، جو ان کے آنسو پونچھتا ہے، جو ان کی ڈھاس بندھاتا ہے، جو ان کی امیدوں کے دیوں کی لوگوں کو بار بار اُکساتا ہے، جو ان کو اپنی نصرت و تائید کا یقین دلاتا ہے، اس کا تصور اتنی بڑی طاقت سے انسانی زندگی کو مالا مال کرتا ہے کہ اس طاقت کے بل پر آدمی تاریخ میں لازوال کارناموں کے ہٹ نقوش چھوڑ کر رخصت ہوتا ہے۔

اس مختصر اور عجلت سے لکھے ہوئے مضمون میں اگرچہ پوری بات نہیں کہی جاسکی، مگر پھر بھی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ اسلام کا تصور خدا انسانی ذہن و کردار کو کس ڈھب سے تعمیر کرتا ہے۔ یہ تصور جس نے جتنا زیادہ جذب کیا وہ اتنی ہی عظیم شخصیت سے مالا مال ہوا، اور جو اس تصور سے اکتساب فیض کرنے میں جتنا پیچھے رہ گیا وہ عمل کی دنیا میں اتنا ہی کمزور اور سست رہا! آدمی کے خیالات اور اس کے اعمال کو ایسی دے دیتے ہیں کہ وہ اسلام کے دیشے ہوئے تصور خدا سے بہرہ مند ہے یا نہیں اور ہے تو کس حد تک۔ اس کے اصول اس کے جذبات، اس کا اخلاق، اس کے معاملات، اس کا طرز گفتگو، اس کے آداب مجلس، سب سب بول بول کے کہتے ہیں کہ اس شخص کا خدا کیسا خدا ہے، یا اس نے کیسے تصور خدا کو اپنے ذہن میں جگہ دی ہے۔

پس جن لوگوں کو مسلم کی زندگی بسر کرنی ہو، جن کو اسلام کے تقاضوں کو رے کے اٹھنا ہو، جنہیں اسلامی تحریک کا سپاہی بن کے کام کرنا ہو، ان کو سب سے پہلے خدا کی ذات اور اسکی صفات کا شعور حاصل کرنا چاہیے اور اسے روح کی گہرائیوں میں جذب کرنا چاہیے۔ یہ نہیں تو پھر اور جو کچھ ہے وہ بودا اور سطلی اور مانثی ہے۔