

## مطبوعات

اس دوسری احیائیتے اسلام کی متفہود تحریکات پاکستان۔

انڈونیشیا، مصر و دیگر عرب ممالک اور ترکیہ میں  
ستوازی طور پر مل بھی ہے۔ نین بڑی تحریکوں میں  
سے ایک نورسی تحریک ہے جو کمالی تکمیل کی مخالفت  
دین تحریکیں "نقی" کے قوتوں کے طور پر نوادار ہوتی  
اور پھر خطرات سے لگندر قی ہوئی ملک بھر میں پھیل کر

ایک عظیم قوت بن گئی۔ اور آج اس کا پیغام ترکی کے درود یا رسمی سے سنائی دیتا ہے۔ اسی تحریک کے زیرِ اٹمعزیزیت و مادریت کی راہ پر دو ترکی گیا ہوا تک اپنے سابق دینی افکار و اطوار کے سامنہ  
لورٹ آیا ہے۔ اور نصف مسجد وی سے عربی زبان میں اذانوں اور خطبوں کی حصہ امیں سنائی دیتی ہیں  
 بلکہ پارلیمانی سیاست کے ایوانوں میں بھی اسلامی روحانیت موجود رہی جو نوادر میں۔

یہ تحریک اُستاد بدیع الزمان سعید نورسی مرحوم کی بپاکردہ ہے۔ جنہوں نے کلا گھوشنے والے  
حالات میں بوریائی سے درویشی سے کام شروع کیا، دیہاتی عوام انہوں ان طبلہ، بڑی علمی و سیاسی شخصیتوں  
مختلف مجالس اور اداروں تک اپنا پیغام دائر پھیلایا۔ جلا و طعنی کا دور دیکھا، عدالتوں میں پیشیاں  
ہوئیں اقید کاٹی۔ سی۔ آئی طبی کی بھگانی اور انتظامیہ کی زیادتیوں کا سامنا کیا۔ ۱۵ اپریل ۱۹۰۹ء کو  
اتحاد محمدی نامی جماعت کے بانیوں میں سعید نورسی بھی شامل تھے اور اس کا مشورہ یہ تھا کہ یہ جماعت  
شریعت کی حکمرانی اور اخداد کی علمبردار ہے۔ اس کے متعلق اُستاذ کے صرف ایک نغمون سے  
اوابیزاری اور ازمنت کے ہزار افراد اس جماعت میں شامل ہوتے۔ پھر اپنی دعوت کو پھیلانے کے

بدیع الزمان سعید نورسی

مولف، ثروت صولت

ناشر، ادارہ معارف اسلامی۔ کراچی

طنہ کا پتہ: البدر پبلیکیشنز۔ اردو بازار الامبر

قیمت: (پرسپکٹ ایٹلش) ۲۱ روپے

۱۶۱

لیے انہوں نے بڑی جانشنا نیاں کی ہیں۔ خاص طور پر فرقہ آنی مضمایں پوشش کا جو سلسہ انہوں نے پڑالایا، وہی در اصل نوری یا نوری کی تحریک کے لیے بڑھ کی ہدایت بنا۔ پسیں میں یہ رسائل کچھ پڑ سکتے تھے۔ علام نوری سے متاثر نوجوان ان کو قلم سے لکھتے اور آگے کچھ اور لوگوں کو تفویض کر دیتے۔ پھر نقل در نقل کا ہر سلسہ کہیں سے کہیں جا رہتا۔ حتیٰ کہ ان کے شاگردوں نے جیل میں بھی نظر پہاڑ کر یہ خدمت جاری رکھی اور ہر جیل میں استاذ سے قیدی متاثر ہو کر تائب ہوئے۔ خیریہ لمبی داستان تو پڑھنے ہی سے تعلق رکھتی ہے۔

اس کتاب کو ترکی سے آزاد میں منتقل کرنے کا سہرا نوجوان صاحب قلم ثروت صولت کے سر بنزدھ تھا۔ انہوں نے پہلے ترکی زبان خود آموزی کے طور پر سیکھی اور پھر ہمارے دیرینہ ترکی رفیق دوست اعظم ہاشمی مرحوم — بوروسی ترکستان سے زندہ پڑھنے والے ایک معوز گروہ علماء سے تعلق رکھتے تھے اور دارالاسلام میں مولانا مودودی کے سامنہ چند سال رہ چکے تھے — کی ترکی زبان کی چند کتب کے بل پر جو ادارہ معارف اسلامی سے ستیاب ہوئیں، متذکرہ کتاب مرتب کی ہے جو علام سعید نوری کی سوانح بھی ہے اور نوری کی تحریک کی روپورٹ بھی!

یاد رہے کہ مستقبل کے لیے تحریک اسلامی کا بہترین باصلاحیت عنصر پاکستان سے باہم صرد تھا کیہا اور یا پھر ملاشیا اندونیشیا سے اجھر رہا۔

"محور" پنجاب یونیورسٹی اسٹوڈنٹس یونین کا مشہور مجلہ ہے جو سالانہ کے طور پر شائع ہوتا ہے۔

ڈاکٹر خیرات محمد ابن رسا کی خدمت میں مبارکباد کئے گئے کو جی چاہتا ہے کہ ان کے زیر سایہ کام کرنے والی ٹاؤن

لیونین نے محور کا ایک ایسا ایڈیشن پہلی بار میش کیا ہے جو بڑے تنوع کے ساتھ مٹھوں فکر اگر بیواد

محل "محور" سنہ ۱۹۸۶ء

پیشکش : پنجاب یونیورسٹی یونین

دید : سلیم منصور خالد ایم اے فائل

مشیر : پروفیسر مسکین جہازی

اور لطیف اور بی نگار شافت کا ایک عظیم ذخیرہ اپنے اندر لیے ہوئے ہے۔ ملک میں اسلامی نسبج پر تعلیمی انقلاب لانے کے لیے برسوں سے معاشرے سے میں بوجا فکار و جذبات نشوونما پاچکے ہیں، ان کی پوری پوری جھلک اس میں موجود ہے۔ کہنا چاہیے کہ طبیہ و اساتذہ ہی کے لیے نہیں، علی اولیٰ حلقوں کے لیے بھی اور ان سے بڑھ کر تعلیمی مفکروں اور ملک کے کارپوزوں کیلئے بھی محور کی یہ اشاعت بہت اہم ہے۔

مسئلہ تعلیم کو اسلامی اور پاکستانی نظرے کی روشنی میں دیکھنے کی بہت اچھی کوشش ہے ستقبل کے نصابی خاکوں اور پوگراہوں کے لیے اس میں رہنمائی موجود ہے۔ بہت سی بنجار شافت ممتاز رہائشیں کی کاوشوں کا حاصل ہیں۔ نوجوان طلبہ کی آراؤ افکاس بھی اس میں ملتا ہے۔ ۱۹۷۶ء کی داستان خونچکال کے چند اوراق بھی شریک اشاعت ہیں۔ مرثی پاکستان کے شادت یافتہ طالب علم عبدالملک کا تذکرہ بھی شامل ہے۔ تحریک "البدر" پر تفصیلی مضمون بھی پیش کیا گیا ہے۔

محور کی قائم کردہ اس اچھی مثال کو پیش نظر کر کر اگر لارکا بھوں، میدھکل کا بھوں اور انہیں بگ اور فتنہ لطیف سے متعلق کا بھوں بلکہ دینی مدارس کی طرف سے بھی اگر محنت سے مرتب کیے ہوئے ایسے تعبیری مجھے پیش کیے جانے لگیں تو نہ صرف زیر تعلیم طلبہ کے ذہنوں کی بہتر نشوونما میں ان سے مدد ملے گی، بلکہ مجموعی طور پر معاشرے کے مطالعہ پسند حلقوں تک ان کا منفید اثر پہنچے گا۔

بھگر کی کمی کی وجہ سے بھگر کے مضامین و مباحثت کا تعمیل مطالعہ و تجزیہ نہیں کیا جا سکا اور نہ لکھنے والوں کی وسیع کمفل میں شامل ہونے والوں کا تعارف کرنا ممکن ہوا۔

ترتیب کے علاوہ کتابت و جماعت میں محنت و کاوش کی گئی ہے اس کا خراج تھیں ہم جناب پروفیسر سکین جمازی کے واسطے سے نوجوان ایڈیٹر سلیم خالد منور تک پہنچا تھا تھیں ہم