

میں کون؟

شہزاد الحسن چشتی

میں انسان ہوں۔ انسان ہی پیدا ہوا تھا، اللہ کی نظرت پر۔ بچپن، 'جو انی اور بڑھاپا'، ہر دور میں انسان ہی رہا۔ جسمانی ساخت اور صلاحیتیں وہی رہیں، مگر ان میں ماحول، حالات اور عمر کے باعث تبدیلیاں ہوتی رہیں۔ اور ہاں، میں انسان ہی ماروں گا۔ اس لئے کہ ہر جاندار۔۔۔۔۔ چرند اور پیڑ پوڈے۔۔۔۔۔ سب کو فنا ہونا ہے۔۔۔۔۔ مل من علیحافان اور مُكْلَفٌ ذَلِقَةُ الْمَوْتِ۔۔۔۔۔ پھر میں اپنے رب کے حضور بطور انسان ہی پیش ہوں گا، گذری ہوئی زندگی کے لمحے بے لمحہ حساب کے لیے۔۔۔۔۔ "پھر اس (انسان کی) تقدیر مقرر کی، پھر اس کے لیے زندگی کی راہ آسان کی، پھر اسے موت دی اور قبر میں پھر جب چاہے وہ اسے دوبارہ اٹھا کھڑا کرے دے۔۔۔" (عبس: ۸۰ - ۱۸) اور "وہی ہے جس نے تم کو پیدا کیا،۔۔۔۔۔ اور تمہاری صورت بنائی اور بڑی عمدہ بنائی ہے، اور اسی کی طرف آخر کار تمھیں پہنچتا ہے،" (التحابن: ۶۲ - ۳)

مگر میں آیا کہاں سے ہوں؟ کیا بن ماں سے ترقی کرتا کرتا انسان بن گیا ہوں؟ جسمانی ساخت کچھ کچھ بن ماں کی طرح ضرور ہے لیکن گفتار اور عقل میں اور صحیح اور غلط کی تمیز میں اس سے بالکل جدا ہوں۔ اسی لیے حیوان ناطق ہوں، اسی لیے انسان ہوں۔ میری تخلیق خالق کائنات نے بالکل جدا طریقے پر کی ہے۔ سڑتے ہوئے گارے سے پیدا ہونے والی منی سے میرا پلا بنایا اور اس میں اپنی روح پھونک کر مجھے جیتا جاگتا انسان بنادیا۔ "اسی نے انسان کو پیدا کیا اور اسے بولنا سکھایا" (الرحمن: ۵۵ - ۳)

"اس نے انسان کی تخلیق کی ابتداء گارے سے کی، پھر اس کی نسل ایک ایسے ست سے چلانی جو حقیر پانی کی طرح کا ہے، پھر اس کو نک سک سے درست کیا اور اس کے اندر اپنی روح پھونک دی، اور تم کو کان دیے، آنکھیں دیں اور دل دیے" (السجدہ: ۹ - ۳۲) "انسان کو اس نے خیکری جیسے سوکھے سڑتے گارے سے بنایا (الرحمن: ۵۵ - ۱۲) "جب تیرے رب نے فرشتوں سے کہا "میں مٹی سے ایک بشر بنانے والا ہوں، پھر جب میں اسے پوری طرح بنادوں اور اس میں اپنی روح پھونک دوں تو تم اس کے آگے سجدے میں گرجاؤ۔" (ص: ۳۸ - ۴۰ - ۲)

میرے وجود سے میرے رب نے میرے نصف بت کو پیدا کیا۔ یوں میرے وجود کی تجھیں ہوئی

اور پھر میری پیدائش کے نئے سلسلے کی داغ تیل ڈالی۔ ”لوگو اپنے رب سے ڈرو جس نے تم کو ایک جان سے پیدا کیا اور اسی جان سے اس کا جوڑا بنا�ا۔ اور ان دونوں سے بہت سے مردوں عورت دنیا میں پھیلا دیے“ (النباء ۲ : ۱) اور تمہیں (مردوں اور عورتوں کے) جوڑوں کی شکل میں پیدا کیا۔“ (النباء ۸ : ۸)

اور اب میرا وجود نطفہ کا مرہون منت ہے جو میرارب ہماری (مرد اور عورت کی) پیٹھ اور پیٹ کے درمیان سے پیدا کرتا ہے۔ ”پھر ذرا انسان یہی دیکھ لے کہ وہ کس چیز سے پیدا کیا گیا ہے۔ ایک اچھے والے پانی سے پیدا کیا گیا ہے جو پیٹھ اور سینہ کی ہنریوں کے درمیان سے نکلتا ہے۔“ (الطارق ۸۶ : ۲)۔ ”لیکن تو کفر کرتا ہے اس ذات سے جس نے تجھے مٹی سے اور پھر نطفے سے پیدا کیا اور تجھے ایک پورا آدمی بنانکھڑا کیا؟“ (الکھف ۱۸ : ۲)

نطفہ ماں کے بیض دان میں بھی جنم لیتا ہے اور باپ کے انثیوں میں بھی۔ ماں کے بیض دان میں کوئی ایک خلیہ ارددگرد کے ماحول سے غذائے کر پھلتا پھوتا ہے (خلیہ پر وٹوپلازم کا وہ بکڑا ہے جس سے انثیوں کی طرح ہر حیاتیاتی وجود کی تعمیر ہوتی ہے۔ ہر خلیہ اپنے کام کے لیے خصوصی طور پر بنا ہوتا ہے)۔ پھر دو مرحلوں میں تقسیم ہو کر چار خلیے بناتا ہے۔ اس کے مرکزہ میں موجود لون جسمیہ (کرو موسم۔ ہر خلیہ میں ان کی مقررہ تعداد ہوتی ہے جو اس نوع کے لیے خاص ہوتی ہے) کی تعداد ۲۶ کی نصف یعنی ۲۳ رہ جاتی ہے۔ ان میں سے صرف ایک لون جسمیہ جو ”X“ کہلاتا ہے زن (مادہ) کی خصوصیات بردار ہوتا ہے۔ لون جسمیہ ایک دوسرے سے الجھ کر کیمیاوی مادوں کا تبادلہ کر لیتے ہیں۔ یہی لون جسمیہ میں جنہیں رب کائنات نے کیمیاوی اجزاء، ذی آکسی رائی بو نیو گلک میڈ (DNA) سے بنایا ہے اور انھی میں ماں کی ساری زندگی اور جسمانی خصوصیات سودی ہیں۔ پیدا ہونے والے چار خلیوں میں سے صرف ایک پھلتا پھوتا ہے، بقیہ معدوم ہو جاتے ہیں۔ بس ہر ماہ اسی طرح کا ایک خلیہ وجود پاتا ہے اور یہی خلیہ میرا نصف وجود ہے۔ یہ بیض دان سے خارج ہوتا ہے اور بیض نالی میں داخل ہو جاتا ہے اور نالی کے کشادہ حصے میں میرے وجود کے دوسرے نطفے کا منتظر ہتا ہے۔

جب لڑکی پیدا ہوتی ہے تو اس کے دونوں بیض دانوں میں چار سو ہزار بیضے بھرے ہوتے ہیں۔ بچی کے بلوغت تک پہنچتے پہنچتے یہ تعداد گھٹ کر دس ہزار رہ جاتی ہے مگر اپنی مادی طبعی عمر کے دوران میں صرف چار سو بیضے خارج ہوتے ہیں۔ یہ اللہ کی قدرت ہے کہ ہر ۲۸ دن دن دائیں بیض دان سے ایک بیضہ خارج ہوتا ہے تو پھر ۲۸ دن بعد بائیس بیض دان سے دو سرا بیضہ خارج ہوتا ہے۔ ایسا بہت ہی کم ہوتا ہے کہ کسی ایک بیض دان سے ایک سے زیاد بیضے خارج ہوں یا دونوں بیض دان سے بیک وقت بیضے خارج ہوں۔ اول دن سے ۲۸ دن تک بلکہ اس کے بعد بھی، اس کی پرورش

دماغ کی زیریں سطح پر موجود بلغی غدہ، سے اور خود بیض دان سے پیدا ہونے والے بار مون کے زیر اثر ہوتی ہے۔ یہ بار مون حوا (ماں) کے جسم میں ماں بننے کی تبدیلوں کو اجاگر کرتے ہیں اور وہ ماں بننے اور اس کی ذمہ داریاں اٹھانے کے لیے تیار ہو جاتی ہے۔

میرے وجود کا دوسرا نطفہ باپ کے انتیوں میں موجود باریک باریک نالیوں کی دیواروں میں جنم لیتا ہے۔ ایک ہی وقت میں بے شمار خلیے ارڈ گرد کے ماحول سے غذا لے کر پھلتے پھولتے ہیں۔ دو مرطبوں میں تقسیم ہو کر ہر خلیے سے چار خلیے بن جاتے ہیں۔ خلیے کے مرکزہ میں موجود لوں جسمیوں کی تعداد، ماں کے لوں جسموں کی طرح چھیلیس سے نصف ہو کر ۲۳ رہ جاتی ہے۔ ان میں سے صرف ایک لوں جسمیہ یعنی "X" میں "مادہ" کی خصوصیت ہوتی ہیں یا پھر "Y" میں "زر" کی خصوصیات ہوتی ہیں۔ لوں جسمیے اپنی تقسیم کے دوران ایک دوسرے سے الجھ کر کیمیاوی مادوں کا تبادلہ کر لیتے ہیں۔ یہی لوں جسمیے ہیں جن میں رب کائنات نے مرد (باپ) کی ساری موروثی خصوصیات سمو دی ہیں۔ ہر چار خلیے منوئے کی خصوصیات شکل و صورت اختیار کر لیتے ہیں۔ یعنی سر، درمیانی حصہ اور دم۔ دم کے ذریعے یہ متحرک رہتے ہیں۔ اور انتیوں میں محفوظ رہتے ہیں۔ ایک وقت میں تین سو ملین منوئے بھرے ہوتے ہیں اور وقت آنے پر غدہ قدامیہ اور منوی تھیلی سے پیدا شدہ منی رقین لیس دار مادہ کے ساتھ خارج کر دیے جاتے ہیں۔ یہی وہ چیز ہے جس کا ذکر قرآن حکیم میں یوں کیا گیا ہے: "کیا ہم نے ایک حقیقیانی سے تمہیں پیدا نہیں کیا اور ایک مقررہ مدت تک اسے ایک محفوظ جگہ ثہیرائے رکھا؟" (المرسلات ۲۰: ۲۲)

میرا سارا اسرا پانصف ماں کے نطفے میں اور نصف باپ کے نطفے میں ہے اور وہ بھی ڈی این الے کی کیمیاوی شکل میں مرغنوں کی صورت، جو اپنے رب کے حکم سے تقسیم ہوتے رہتے ہیں۔ باپ کا نطفہ ماں کے رحم میں پکا دیا جاتا ہے۔ "اس نے نر اور مادہ کا جوڑا پیدا کیا ایک بوند سے، جب وہ پنکائی جاتی ہے" (انجم ۵۳: ۲)

تین سو ملین منوئے اپنی دم کی ساری قوت سے رحم مادر سے گذر کر ۲۲ گھنٹے سے منتظر ماں کے نطفے کی طرف دوڑ لگاتے ہیں اور ان میں کوئی ایک ماں کے نطفے کی دیواروں کو چھید کر اس کے اندر قیام پذیر ہو جاتا ہے۔ دم باہر گرا دیتا ہے۔ بن اب ماں کا نطفہ کسی اور منویہ کا داخلہ مسدود کر دیتا ہے۔ لذابیہ منویے دم کو توڑ دیتے ہیں اور ماں کے جسم کے رحم کی دیواروں میں جذب ہو جاتے ہیں۔ مادہ بردار یا نر بردار جنس والا منویے میں سے جو بھی ماں کے نطفے سے ملتا ہے، "بس اسی وقت تریا مادہ جنس کا فصلہ ہو جاتا ہے۔ مگر بچے میں جنس کے اظہار کا وقت ۹ ہفتے کے بعد ہوتا ہے۔" اسی نے نر اور مادہ کا جوڑا پیدا کیا ایک بوند سے جب وہ پنکائی جاتی ہے" (انجم ۵۳: ۲) "وہ تمہیں اس وقت سے

خوب جانتا ہے جب اس نے زمین سے تمہیں پیدا کیا اور جب تم اپنی ماوں کے پیٹوں میں اپنی جین ہی تھے، انجمن (۳۲: ۵۲)

میرا سارا وجود مال کے بیضے اور باپ کے متبوئے کے باہم ڈگر ہونے کے باوجود اب بھی صرف ایک خلیمے میں سمویا ہوتا ہے، گونصہ موروٹی خصوصیات مال سے اور نصف باپ سے میرے وجود میں سما جاتی ہیں۔ اب میرے اندر تقسیم در تقسیم کا عمل شروع ہوتا ہے۔ ایک سے دو، دو سے چار، چار سے آٹھ جب چونٹھے خلیوں پر مشتمل ہو جاتا ہوں تو آہستہ آہستہ لڑکتے ہوئے رحم مادر پہنچتا ہوں۔ رحم مادر کی دیواریں مجھے اپنی آغوش میں لے لیتی ہیں اور میں ان سے چپک جاتا ہوں اور پذرہ دن کے اندر اندر گوشت کے لوٹھڑے کی صورت ہو جاتا ہوں۔ رب کائنات میرے اور میری مال کے رحم کی دیواروں کے درمیان ایک آنول کے ذریعے رشتہ جوڑ دیتا ہے اور مشیریہ کے ذریعے یہ رشتہ مضبوط ہو جاتا ہے۔ میرے گرد ایک مضبوط جھلی پیدا کر دیتا ہے جسے پانی سے بھر دیا جاتا ہے۔ اس طرح نہ صرف میری حفاظت کا انتظام ہوتا ہے بلکہ پانی کے اندر میری نشوونما کا انتظام کر دیا جاتا ہے۔ ”پھر جب مرد نے عورت کو ڈھانک لیا تو اسے ایک خفیف ساحمل رہ گیا جسے لیے لیے وہ چلتی پھرتی رہی۔ پھر جب وہ بوجھل ہو گئی تو..... (الاعراف: ۱۸۹) پہلے میرا وجود گوشت کا لوٹھڑا ہوتا ہے، پھر ہڈیاں بنتی ہیں اور ہاتھ پاؤں، ’آنکھ‘، ناک وغیرہ پیدا ہو جاتے ہیں۔ ”ہم نے تمہیں منی سے پیدا کیا ہے، پھر نطفے سے، پھر خون کے لوٹھڑے سے، پھر گوشت کی بوٹی سے جو ٹکل والی بھی ہوتی ہے اور بے ٹکل بھی..... (الج: ۳۲: ۷، ۹)۔ پھر اس کونک سک سے درست کیا اور اس کے اندر اپنی ربوح پھونک دی، اور تم کو کان دیے، آنکھیں دیں اور دل دیے۔ (السجدہ ۲۲)

(۹)

اس دوران میری مال اپنے خون کے ذریعے مجھے غذا اور آسیجن فراہم کرتی رہتی ہے اور میرے جسم کے گندے مادوں کو اپنے خون میں جذب کر کے باہر خارج کر دیتی ہے۔ اگر وہ ایسا نہ کرے تو میرا وجود خطرے میں پڑ جائے۔ ۲۵ دن بعد میرا اصل روپ اور سرپا جوڑی این لے میں بند تھا، واضح ہو جاتا ہے اور کنھر جاتا ہے اور میں رحم مادر میں بطور جین (Foetus) ۲۸ ہفتے تک نشوونما پاتا رہتا ہوں۔ میری مال میرا بوجھ اٹھانے لیے لیے پھرتی ہے اور خوش ہوتی ہے کہ اس کی آنکھوں کی ٹھنڈک، اس کا جگر گوشت، اس آیا کہ اب آیا۔ وہ بوجھ اٹھانے کی ساری کلفتیں بھول جاتی ہے۔ وہ دن گلتی رہتی ہے اور اس وقت کے لیے بے چینی سے منتظر ہتی ہے جس دن مجھے اس دنیاۓ آب و گل میں آنکھیں کھولنا ہیں۔ اور وہ وقت بھی آ جاتا ہے۔ مال کے پیڑوں میں سخت درد کی لہریں اٹھتی ہیں۔ وہ چیز جیخ اٹھتی ہے۔ مگر اس کی چینیں جلد ہی خوشی و انبساط میں تبدیل ہو جاتی ہیں۔ رحم مادر کی دیواروں

کے سخت تشنیخ سے میرے گرد کی جھلی پھٹتی ہے، ار د گرد کے پانی کے ساتھ ہی میں سر کے مل دنیائے آب و گل میں وارد ہو جاتا ہوں۔ منہ سے جنچ مارتا ہوں۔ یہ جنچ کرونا میرے لیے ضروری ہے کیونکہ اس کے ساتھ ہی اللہ رب العزت میرے بھیبھڑوں میں ہوا داخل کر دیتا ہے اور میں سانس لینا شروع کر دیتا ہوں۔ اب بھی ماں کے رحم کی دیواروں کے ساتھ آنول سے جزا ہوتا ہوں، اس کو کاٹ کر مجھے علیحدہ کیا جاتا ہے۔ اور پھر ماں جو ابھی چند لمحوں پہلے درد کی شدت سے جنچ و چلا رہی تھی، بے چین تھی۔ پر سکون ہو جاتی ہے۔ مجھے دکھ کر مکراتی ہے اور شدت جذبات میں مجھے اپنے سینے سے چنائی ہے اور میں آہستہ آہستہ اپنی ماں کی چھاتی سے چٹ جاتا ہوں اور دودھ کی چکیاں بھرنے لگتا ہوں؛ جس کی تعلیم میرے رب نے اس وقت دے دی تھی جب مجھے وجود بخشایا تھا۔ «ہم جس (نطفے) کو چاہتے ہیں ایک وقت خاص تک رحموں میں نہ رہائے رکھتے ہیں، پھر تم کو ایک بچے کی صورت نکال لاتے ہیں (پھر تمہیں پورش کرتے ہیں) تاکہ تم اپنی جوانی کو پہنچو» (الجع۲: ۵)

کیا تو ٹھہر کرتا ہے اس ذات سے جس نے تجھے مٹی سے اور پھر نطفے سے پیدا کیا اور تجھے ایک پورا آدمی بنا کھڑا کیا؟ (الکھف: ۱۸)

نیک خواہیں کے ساتھ منجانب

TATA TEXTILE MILLS LTD. Ph: (H.O.):242-6761 (3 LINES)

ISLAND TEXTILE MILLS LTD (DIR)2426202 Fax:2417710

SALFI TEXTILE MILLS LTD LANDHI :7738228, Fax 7738637,

TATA ENERGY LTD KOTRI :870932, 870979,

8,8TH FLOOR, TEXTILE PLAZA 870237 Fax 870260

M.A.JINNAH ROAD MUZAFFAR GARH:32062 Fax:32662

KARACHI - 74000 MOB:0342 335814

PAKISTAN. HOME: (KAR) 4542090/4547515