

مطبوعات

برصیر پاک و ہند تالیف مولانا محمد اسحق بھٹی۔
ناشر، ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور

کتابت، طباعت گارا۔ سعید کاغذ کے ۳۸۷ صفحات۔ قیمت جلد ۱۰۰ روپے۔

علم فتنہ ترجمہ کیا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے برصیر پاک و ہند میں فقا اسلامی کے آغاز اور اس کے

ترویج و انتشار سے متعلق ہے۔ اردو لائز پرچر میں غالباً یہ اپنی نویسیت کی پہلی تصنیف ہے جس میں غیاث الدین بن بن دین رحمان (۴۸۶ھ)

کے ہدیہ سے کہ اونٹگ زیب عالمگیر (۱۱۱۸ھ) کے زمانہ تک کی تمام فتنی تالیفات کا ذکر کیا گیا ہے۔

اینہ ایں فاضل مؤلف نے ایک مقدمہ پڑھنے کیا ہے جس میں علم فتنہ کی تعریف، اس کی ضرورت و اہمیت، اس کے مأخذ اور
تفاسیئے صحابہ و تابعین کا ذکر کیا ہے نیز صدر اوقی میں مختلف دیار و احصار میں اہل علم کی فتنی سرگرمیاں باخوبیں آئندہ بعد کے اصول
نیچے استدلال اور استنباط مسائل کے ذرائع پر روشنی ڈالی ہے۔ ہلاکہ ازیں برصیر میں اسلام کی آمد و اشاعت کا بھی تاریخی و فتنی
 نقطہ نظر سے جائزہ لیا گیا ہے پورا مقدمہ و قیمع معلومات اور ٹھوس عمل مراد سے مملو ہے۔

اس کے بعد فقرم مؤلف نے ہن فتنی کتب سے قارئین کو تعارف کرایا ہے وہ اصلًا مجبوہ ہوئے فتنہ اوری یہیں جو ابھی تک
مخظوظات اور غیر مطبوعہ قلمی صورت میں پنجاب یونیورسٹی پریس میں موجود ہیں۔ ان کے نام حسب ذیل ہیں۔

فتاویٰ غیاشیہ، فتاویٰ قراخانی، فتاویٰ فیروز شاہی، فتاویٰ تاتار خانیہ، فتاویٰ حجاجیہ، فتاویٰ ابراہیم شاہی فارسی و عربی، فتاویٰ
ایمنیہ، المستائفۃ فی حصرۃ الخزانۃ، فتاویٰ بابری، فتاویٰ عالمگیری۔۔۔ ان مجبوہ ہوئے احکام الفرقہ کے
مندرجات پر روشنی ڈالنے سے پہلے فاضل مؤلف نے ان میں سے ہر ایک کے زمانہ تالیف کا مختصر تاریخی جائزہ لیا ہے
و وقت کے مکران کے باسے میں کچھ مفید معلومات دی ہیں۔ مخطوطے کی کیفیت، فرست مفہماں، اس کے مأخذ و مخلفات اور
اس میں مذکورہ بعض اہم مثال کا ذکر کیا ہے اور آخر میں بعض کتب فتنہ کا مزودی حد تک تعارف کرایا گیا ہے۔

بلاشبہ کتاب زیر تبصرہ کی تدوین و تالیف میں فاضل مؤلف نے بہت جانشناش سے کام یا ہے اور اتنی نسل کر
ماضی قریبیکے فتنی سرانے سے روشناس کرنے کی کامیابی کو شوش کی ہے۔

اصحابِ بد

مؤلفت :- قاضی محمد سلیمان منصور پوری۔ **ناشر:-** مکتبہ نذریہ نزد جامع نذریہ فیروز پور روڈ لاہور
کتابت طباعت عده اسٹریک کاغذ، بڑے سائز کے ۲۳۲ صفحات۔ **قیمت** بھلہ ۹۰۰ روپے
رحمۃ اللعالمین کے مؤلف مفترم قاضی محمد سلیمان منصور پوری کا اسم گرامی کسی تعاونت کا محتاج ہنس۔ موصوف ماضی قریب کے
ایک صاحب تحقیق مرتبخ ہیں اور ان کیہے انداز تحریر ان کی ہر تایع میں پایا جاتا ہے۔ زیرِ نظر کتاب پر میں مرحوم نے ان صحابہ کرام
منوان اشد ملیم اجمعین کے مختصر حلات بیان کیے ہیں جنہیں غزوہ پدر میں شریعت کی معاوٰت فصیب ہوئی۔ بعض انصار و مهاجرین
کے حالات تو قدسے تفہیل سے قلبندی کیے گئے ہیں مگر بیشتر پدر میں کا تقدیف ایک دوستوں میں ہی کرایا گیا ہے۔ تاہم اسیں
کچھ شہبزیں کہ جو کچھ لکھا گیا ہے تحقیق سے لکھا گیا ہے۔ شروع میں سڑھے صفات پر مشتمل ایک مقدمہ بعنوان "مرغزوہ بد" پرور
قلم کی گیا ہے جس میں غزوہ پدر کے تقریباً سارے ہی قابل ذکر بہلو اخصار کے ساتھ پیش کر دیے گئے ہیں۔

مشور دایت کی رو سے شر کا نام غزوہ پدر کی تعداد تین سو تیرہ ہے اور دوسری روایت کو بھی نکاح میں رکھا جائے تو
اس میں چار چھ حضرات کا اور اضافہ ہو جاتا ہے لیکن فاضی صاحب نے زیرِ تبیرہ کتاب میں مهاجرین کے صحن میں ستتاً تھی
اصحابِ رسول کا ذکر کیا ہے اور الانصار کے ذیل میں دوسرا اُٹا میں صاحبہ کلام کے نام گنائے ہیں۔ اس حساب سے پدر میں کی
کل تعداد تین سو سینتیس بیتی ہے جو تبصرہ نگار کے علم کے مطابق درست ہے اور نہ خدا فاضل مؤلفت کی تحقیق کے مطابق صحیح ہے جو
مولانا محمد صنیف صاحب بن کی تصحیح و تفسیر تانی کے ساتھ کتاب منفرد شہود پر آئی ہے۔ انہوں نے بھی اس ایجمن کو صاف نہیں
کیا۔ علاوہ ازیں مفترم ناشر کی خدمت میں ہم یہ عرض کرنا بھی مناسب خیال کرتے ہیں کہ فاضل مؤلفت کے نام کے ساتھ "پنشن
صحیح ریاست پیالہ" لکھنا افرادی نہیں اور نہ موصوف کے لیے یہ کوئی اعزاز ہے۔ ان کا سبی بڑا اعزاز "رحمۃ اللعالمین" کی
تاییف ہے۔

بایں ہے اصحابِ بد کی اشاعت ایک قابلِ قدر کو شش بے کے کاں کے ذریعے حام پڑھے لکھے لوگ شر کا نام
کل پاکیزہ اور بارکت، سیتوں سے کسی حد تک متعارف ہو جائیں گے۔

سفرنامہ حجاز تالیف: عفت الہبی علومی صاحبہ۔

ملٹے کا پتہ: سی ۳۱ محمد علی سوسائٹی کراچی۔

جج بیت اللہ قیمت: پانچ روپے۔ صفحات: ۲۵۲

جج چونکہ دین کا ایک اہم رُکن ہے اس لیے ماننی اور حال دونوں میں اس پر متعارف کتنا بھی شائع ہو چکی ہے

اور ہر شخص نے اپنی قلبی کیفیت اور اپنے ذاتی تجربات کی بنابر اس مقدس سفر اور عبادت کے مختلف حصوں کو بیان کیا ہے۔ زیرِ تبصرہ کتاب ایک در دمنہ خاتون کی حج ڈائرسی ہے جسے انھوں نے ٹپی محدث اور دیدہ درمی کے سامنہ قلمبند کیا ہے۔ یوں تو یہ کتاب ایک قابل اعتماد رہنمائی حج کا کام فیض سکتی ہے مگر خواتین کے لیے اس کا مطالعہ بہت ضروری ہے کیونکہ مصطفیٰ نے ان کی ضروریات اور دشواریوں اور ذمہاریوں کو خاص طور پر بیان کیا ہے۔

طبعاعت اور کتابت گواہ ہے۔

روشنی کے مینار | تالیف : حافظ محمد ادريس صاحب - ایم اے۔

شائع کردہ : مکتبۃ ظفر ناشر قرآنی قطعات، گجرات۔

صفحات ۲۰۶ قیمت ۹/- روپے

کسی دین، مذہب یا تبلیغ حیات کی غلطیت کو پرکھنے کا سب سے بڑا معیار یہ ہے کہ نظر و عمل کا انسان افقلاب کا جائزہ لی جائے جو انسان کے اندر کسی خاص دین یا مذہب کو اپنانے کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔ یہ بات بلا خوف تردید کی جاسکتی ہے کہ اسلام نے خداخوی اور فکر آخوت، ایثار اور قربانی، نیکی اور پرہیز گاری، شرافت اور توکل، زبد و قناعت کے ایسے نادر نمونے پیدا کیے ہیں جن کی تبلیغ کسی دوسری قوم میں نہیں ملتی اور پھر کمال یہ ہے کہ یہ نمونے تعداد میں اس قدر زیادہ ہیں کہ ان کا شمار نہیں کیا جاسکتا۔ یوں محسوس ہوتا ہے کہ اسلام کی بہار آتے ہی انسانیت کا چہستان کھل اٹھا اور ہزاروں نہیں بلکہ لاکھوں کی تعداد میں زنگ بزنگ پھول مہکنے لگے۔ یہ پھول اگرچہ نظروں سے او محبل ہو گئے ہیں مگر ان کی مہک سے آج بھی دل دماغ معطر ہوتے ہیں۔ حافظ محمد ادريس صاحب نے ان مقدس نعمتوں کو روشنی کے میناروں سے تشبیہہ دیتے ہوئے ان کی پاکیزہ زندگیوں کے عکس پیش کیے ہیں۔ اسلام کا انسانیت پر دوسرے احسانات کے علاوہ یہ بھی احسان ہے کہ اس نے اپنی تعلیمات کے ایسے حسین پیکر تیار کیے جن میں وہ تعلیمات پوری طرح جلوہ گر نظر آتی ہیں اور ایک انسان ان پاکیزہ ہستیوں کے ذریعے تعلیمات اسلامی کے عملی منظاہر اور مفہومات کو بآسانی سمجھ سکتا ہے۔ اسلام کو دنیا میں ایک غالب قوت

بنانے کے لیے یہ ضروری ہے کہ اسلامی سیرت و کردار کے یہ نادر تونے ہر وقت ہمارے سامنے رہیں کیونکہ ان کی پیر و می کے بغیر ہم وہ افراد پیدا نہیں کر سکتے جن کے ہاتھوں صحیح اسلامی معاشرہ تشكیل پاسکتا ہے۔

زیرِ تبصرہ کتاب میں بنی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے صرف بیس جانشوروں کے حالات نہایت مختصر طور پر درج ہیں۔ ہم فاضل مصنف کی خدمت میں ایک تو یہ گزارش کریں گے کہ وہ باقی اصحابہ رسول کے حالات مجھی قلببند کریں اور دوسرے حالات کو قدر سے جامعیت سے بیان کریں تاکہ پڑھنے والے کو تشنیگ محسوس نہ ہو۔

کتابت اور طباعت کا معیار گوارا ہے۔

مرتبہ، عمر فاروق آحسن صاحب

شائع کر دہ - اسلامی جمیعت طلبہ

ڈاکٹر نذیر احمد شہید

شعراء کی نظر میں

بلاک نمبر ۲ قائد اعظم روڈ، نزد ٹاؤن ہال۔ حیدر غازی خان۔

قیمت : ۲ روپے پچاس پیسے - صفحات : ۷۲

ڈاکٹر نذیر احمد کی فہادت پر اس تک کے ہر ہوشمند اور حساس شخص نے سنت رنج محسوس کیا چنانچہ ہر طبقہ خیال نے اپنے احساسات کو کسی نہ کسی طرح بیان کرنے کی کوشش کی۔ شعرائے کلام نے اس المیہ پر جس طرح اپنے جذبات کا اظہار کیا اُسے نوجوان مرتب نے زیرِ تبصرہ کتاب میں لکھا کر دیا ہے۔ یہ ایک قابلِ ستائش کوشش ہے لیکن ہم تنگریک اسلامی کے نوجوانوں سے جنہیں ہم دنیا شے اسلام کے مستقبل کی روشن آمیدیں سمجھتے ہیں، یہ ضرور کہنا چاہتے ہیں کہ وہ تصویر پر کے معاملے میں مجھی اسلام کا نقطہ نظر ضرور سامنے رکھیں۔ ایک ناگزیر ضرورت کے طور پر تو اس کا جواز نکل سکتا ہے لیکن جس انداز سے انہوں نے ڈاکٹر نذیر احمد شہید کی تصویروں سے اپنی کتاب کو مزین کیا ہے، اُسے خدا کا یہ اطاعت گزار بندہ کبھی پسند نہ کرتا۔