

## مطبوعات

**قرآن۔ مجیدہ جادوالی** مصنف: احمد دیدات، مترجم: مجید عنایت اللہ، ناشر: پروفیسر مسٹر عنایت اللہ پرنسپل گورنمنٹ گرینز کالج، چونیاں ضلع لاہور۔ ملنے کا تاریخ: دارالعلوم الحدیث جماعت اسلامی چونیاں ضلع قصور بہائیوں تے عدو ۱۹ کے گرد ایک پُر اسرار مذہب بُن لیا ہے۔ ان کا سال ۱۹ مہینے کا اور ہر مہینہ ۱۹ دن کا ہوتا ہے۔ یہ اکشاف نزولِ قرآن کے ۱۲ سو سال بعد ہوا۔ (ص ۱۱، ۱۹۶۳ء) میں داکٹر راشد خلیفہ نے مقطعاً یا قرآنی محقق و مختلطوں (۲) کا ایک لچک پ مطالعہ کیا (ص ۹۷)۔ پھر عدو ۱۹ اور قرآن کے الفاظ اور سورتوں کی گنتی سے عبابی عجائب (جہنمی مجیدہ کیا گیا ہے) سائنس لاءکریمہ ان کیا گیا ہے۔

قارئین شاید مجیدہ نہ ہوں کہ راشد خلیفہ کے اکشافات کی خوب اشاعت ہوئی تھی، پھر اس پر یہاں کے علماء کے علاوہ سعودی عرب سے تنقیدی بعثین اٹھیں اور معاملہ ختم ہو گیا۔ مگر اس دورِ طباعت کافیض ہے کہ وہی چیز ایک اور طرف سے چھپ کر گئی۔

میں کسی لمبی بحث میں پڑھے بغیر ہندو احمد پر بات کرتا ہوں۔

اسکیا اعداد بسی نبی پر آمدہ وہی سے منعین ہوئے ہیں کہ اب خدا کی کتاب کو ان کے ذریعے جانچا جائے؟

۲۔ جہنم سے متعلق ۱۹ کا عدد تو سامنے آگیا ہے لیکن خدا کا عرش اٹھانے والے آٹھ فرشتوں کے عدد پر کوئی کاوش کیوں نہ کی گئی ہے زین و آسمان کو ستہ ایام میں بنایا گیا، اس ۶ کے عدد میں مجیدہ کوئی حصہ نہیں اور وجود سرے اعداد قرآن میں ہیں، ان سب کو بیان نہیں کیا جا رہا۔ ۱۹ کی خصوصیت کیوں؟

۳۔ علیہا تسعۃ عخش کا تجھہ کیا گیا ہے: "اس پر آئیں ہیں"۔ (قرآن ۴: ۳۰)

اور تشریح کی گئی ہے کہ ”دوسرے الفاظ میں اگر کوئی شخص پیغمبر پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف پر بھٹما الزام ترک کے وہ امر کی کتاب کے مصنف ہی تو وہ شخص دوسری چیزوں کے علاوہ اپنے اور پرانیں پائے گا۔ اس کو انیں کے ساتھ حساب پہکنا ہو گا۔“ (ص۔ ۴۳) یعنی آیت میں علیہا کی ضمیر مونث کی ہے اور یہاں مجرم آدمی کا ذکر بطور ذکر کیا جا رہا ہے۔ اور یہی صورت دوسرے صفات پر بھی ہے۔ قرآن میں بات سیدھی سی ہے کہ ہم کا ذکر کے فرمایا اس پر ہا لقریب ہیں، یعنی فرشتہ یہاں فرشتوں کے تصوہ پر اجماع ہے۔ آپ اسے پُر اسرار مجھنا قرار دے رہے ہیں۔ آخر خدا کے پیغمبر نے قرآن کی صداقت کی اور دلیلیں نہیں دیں، ایک یہ ”دوا در دو چار“ جیسی دلیل شدید اور نہ اللہ نے بتائی۔

۲۔ کتاب میں یہ بھی کہا گیا ہے کہ اس زیادی صفات میں کی وجہ سے قرآن کا مصنف کوئی انسان نہیں ہو سکتا۔ مگر اس عددی اکشاف سے پہلے بھی کوئی انسان مصنف قرآن نہ ہو سکتا تھا۔ قرآن میں جو چیزیں مخالفین کو دیا گیا ہے کہ اس جیسی ایک سورت یا ایک آیت ہی بنا لائی تو سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا ہر سورت اور ہر آیت کے جملہ جدا اعداد ۱۹ ہیں؟ نیز کیا قرآن کا عجائز صرف یہ عددی اعجاز ہے۔ یا یہ کہ اس کا طرز کلام، اس کے مخصوص مباحث، اس کی ازانہ اذی، اس کی ادبیت، اور اس کی دوسری خصوصیات کی وجہ سے وہ ہر تن ایک عجز ہے اور کوئی انسانی کلام اس کے معیار کو نہیں پاسکتا، چنانچہ عرب فضلا نے اس جملے کا کوئی جواب نہیں دیا۔

۵۔ ۷۸۷ نَزَّلْنَا الِّذِكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَفِظُونَ سے دلالت کی گئی ہے کہ اس نظام اعداد کے ذریعے اللہ نے قرآن کی حفاظت کا انتظام کیا ہے۔ حالانکہ بیک وقت کثیر التعداد حفاظت اور قاریوں کا تیار ہو جانا۔ غمازوں میں باہر بار قرآن کے مختلف حصوں کا جماعت کے سامنے پڑھا جانا، گھر گھر میں تلاوت ہونا، وحی کی تحریری نقول کا ساتھ کے ساتھ تیار ہونا، قرآنی حفاظت پر دروس اور سواعظ اور مہاجر کا جاری رہنا، نیز عملاً احکام قرآنی کے لفظ لفظ پر معاشرے کے تمام افراد کا رہنما ہونا، حاکموں اور قاضیوں کا اس کے مطابق فیصلے کرنا اور احادیث کا قرآنی مطابق و متفاہ کی تفصیل بیان کرنا۔

لیا یہ سب نظام حفاظت نہیں ہے؟

۶۔ کیا وجہ ہے کہ ن توجہ جدا حروف مقطعات کے مجموعوں کے اعداد لازماً ۱۹ ہیں، نہ سب کی شمعی تعداد ۱۹ کو ۱۹ سے تفہیم کیا جاسکتا ہے، نہ سورتیں ہی معاشر اس طرح، بلکہ یہاں ضرورت پر ترتیب

ہے لاؤں کچھ ادعا سے لے کر ادھر سلا لیا جاتا ہے اور بات بن جاتی ہے۔ اس طرح کے عجوں ہے اور بھی ہیں۔ مثلاً ایک وہ مشہور ہے کہ جس میں کوئی بھی بڑے سے بڑا ہندسہ کہ آپ منصوص حسابی عمل کریں تو جواب ۹۶ آئے گا۔ (اعدادِ محمد)

۷۔ اس پوری کتاب کو پڑھنے ہوئے آدمی عددی عجائب کی محبوں بھیاں سے گذرتا ہے تو کوئی ایسی کیفیت طاری نہیں ہوتی جو اس میں اخلاص، رجوع الی اللہ، توبہ و امانت اور رقت و عاجزی کے انداز پیدا کرے۔ قرآن کے حروف کی گنتی، اس کے لفظوں کا شمار، اس کی کششوں اور ہدوں کا حساب فتح، کسر و اور ضمہ کی تعدادیں، اب اگر ان کا وشوی میں لوگ لگ جائیں تو پھر تحریک اسلامی خاچنا اور انقلابِ اسلامی کا نوادر ہونا تو ممکن ہی نہ رہے گا۔ بس نئی قسم کے تصور کے گنتی خانے کھل جائیں گے جو ۱۹ دنوں کی تسبیح گھایا کریں گے۔

آخر میں ہماری گزارش یہ ہے کہ ۱۹ کے اس جدید تحقیق سے پہلے بھی ہمارا قرآن کی صداقت پر مکمل ابیان تھا اور اب بھی ہے، اصل کام یہ ہے کہ قرآن پر عمل کیا جائے اور اسی عمل کی جگہ بھی دوسروں کو اسلام کے قریب لا بین گی، اب بھی اعداد کے کھیل دین کا کوئی حصہ و شعبہ نہیں ہے۔

اسلام اور جدید دور کے مسائل ۱۔ مولانا محمد تقی امینی۔ ناشر: (ٹلنے کاپٹ) تدبیکت کتب خانہ، مقابلہ آرام باغ،

کراچی ۱۔ مجلد صفحات ۳۴۲ قیمت: ۶۰ روپے

اس کتاب کو میں نے ذوق و شوق سے پڑھا۔ اس کی اہمیت ایسی ہے کہ بڑی طویل گفتگو کی ضرورت ہے تو رسلے کی وادی کی تیگ دامنیاں چونکہ اپنے قلم کی جوانیوں کی کتاب نہیں رکھتیں، لہذا اجال ایک بھیوری ہے۔ میں مولانا تقی امینی کی کتاب میں پہلے بھی شوق سے پڑھتا تھا ہوں۔ ان کا ایک خاص مقام علماء و منکریین میں امن بنا پڑھے کہ انہوں نے دورِ جدید کے پیش آمدہ مسائل کے چیزیں کو خوب سمجھا ہے اور اشکالات کے حل کے بیان اجتہاد کا راستہ واضح کیا ہے۔

میں نے جب سہرش بسجا لایا ہے کہ اجتہاد کی بحثوں اور اس کے طرح طرح کے مفہموں سے سابقہ رہا ہے اور قدیم طبقوں نے انسدادِ اجتہاد اور جدید طبقوں نے اجتہاد کے نام سے نصوص اور تمام اجتماعی سرمایہ فائزیاتی سلیف پر بلڈوزر پھیر کر لادین مغربیت کے افکار و اطوار کو دین فرار دینے کی فکر کی۔

ان دونوں انتہا مذکور کے درمیان اور بہت سے اجتہادی نظریے سامنے آئے، کسی کا حجج کا ادھر، کسی کا ادھر۔ مگر وہ چند اہل علم جو ایسی سمجھوں میں کلام کا استحقاق بھی رکھتے ہیں اور جنہوں نے اجتہاد کی ترازوں کے میزان کو بڑا بڑا کر کے دکھایا ان میں مولانا نقی عثمانی کا ایک مفتاح ہے۔ وہ نصوص اور کلیات کی حدیچانہ ہے، میں مذہبی فقہی ہذہ نیات کو دانتوں سے پکڑتے ہیں۔ تہائیت مناسب جادہ اعتدال انہوں نے تلاش کیا ہے۔ لکھتے ہیں:

”ذہبی قانون کی بنیاد ہی عظمت ولقدس پر ہے ..... اس بنا پر جدید تدوین

کی کوئی ایسی آواز قابل قبول نہ ہو گی جس سے ان دولوں پر کسی طرح زور پڑنے کا اندازہ ہو، یا

قانون کی تبدیلی کی ذہنیت عام ہوئے کا خطرہ ہو۔“ (ص ۵)

ایک گروہ جس سے یہ نظر ہے، اس کے متعلق چند الفاظ:-

”در اصل پر لوگ اسلام کا ایک جدید ایڈیشن تیار کرنا چاہتے ہیں، جس کی نظریاً

ہر چیز باہر سے درآمد کی گئی ہو۔“ (ص ۷۶)

لکھا۔ کامکا ایک حصہ جدید مسائل پر بحث اور ان کے بارے میں اجتہادی نکات پر مشتمل ہے۔ ان میں بعض چیزوں مکمل نظر ہیں، بعض کی پوری حقیقت واضح نہیں ہو سکی، متعارض میلوں چھپوٹ گئے ہیں اور بعض کا معاملہ گویا سوال ہی کا سا ہے۔ محل نظر ہونے سے مراد یہ ہے کہ بغیر کسی جذباتی ہمیجان کے طہنڈے سے دل سے غور کیا جائے مثل ”تعدد ازدواج کی قرآنی اجازت پر وقت کی شرعی حکومت پانیدیاں لگا سکتی ہے۔“ (ص ۹۸) یا ”ذرائع پیداوار تین حصوں میں تقسیم ہوں گے۔“ (۱۱) اجتماعی ملکیت میں۔ (۲۱) تعدد میں اجتماعی ملکیت میں یہے جلنے والے۔ (۳) الفرادی ملکیت میں۔ (ص ۱۴۸) شے اور تکست کا اور بیکہ کی بعثیں بھی بہت طویل ہیں اور خلاصی رکھتی ہیں۔ بیکہ کے سلسلے میں یہ فقرہ کہ زندگی کا بیکہ پس انداز کی ترغیب اور پس ماں کا کومالی پر یہشا نی سے بچانے کے لیے ہوتا ہے۔“ (ص ۱۸۳) حالاً لکھ بخلاف اس کے سرماہی در اطہر یا بک بیک کی مختلف اسکیوں کا فردی یہ پلے طبقوں کی محدود آمدنیوں سے بچوٹی بچتیں پھوڑ کر بڑا سرماہی دلتا ہے اور اس کے بھاری منافعوں کا ایک بہت قلیل بیکہ داروں کی طرف منتقل کہتا ہے۔ میرا خیال ہے کہ ان اداروں کا مطالعہ یاد گھر ای میں جا کر کرنا چاہئے اور سرسری طور پر احکام شریعت چسپاں نہیں کر دینے چاہئیں۔

حزم سے حرم تک پاکستان اسٹیٹ آئیل روپیوں کا خصوصی حج نمبر مرتبہ: شاہ مصباح الدین شکیل۔

ناشر: پاکستان اسٹیٹ آئیل کمپنی لمبیٹ، داؤ دسٹر، مولوی تبریز الدین خاں روڈ، کراچی پاکستان۔  
ہماری قومی آئیل کمپنی کے کارپروپر اور اول کمپنی کی ہمارے دل میں بڑی قدر ہے کہاں کے اہتمام سے پہلے سیرت احمد مجتبی اکھیل شائع ہوئی جو ظہور قدسی سے مسیح قبادا تک کے دور کو محیط ہے۔ شاہ مصباح الدین شکیل نے محبت رسولؐ اور اعلیٰ ذوق تصنیف اور دلنشیں اور دوزبان سے خوب کام لیا اور پھر حسن طباۃت کے کیا کہنے۔ اس سلسلے میں سیرت پر بہت لطیر پھر کمپنی نے مفت تقدیم کیا۔

اب اسی کمپنی کی طرف سے اس کے اگر گن کا خصوصی حج فہرست سے حرم تک کے عنوان سے سامنے آیا ہے جو شاہ مصباح الدین ہی کے ذوق ترتیب و تدوین کا آئینہ دار ہے اور اس کا پیر ایش آغا زا ایک مختصر مکر جامع پیش لفظ جناب میاں محمد فرید مینجنگ ڈاٹر کلکٹر پاکستان اسٹیٹ کمپنی کے قلم سے ہے۔ اس عبارت کی الگ تخلیص دے دی جائے تو خصوصی نمبر کی پوری جملک سامنے آجائے۔

حزم سے حرم تک کے پہلے حصے میں شاہ مصباح الدین شکیل صاحب نے حرم کی پوری تاریخ اور اس کی عمارت کی تفصیلات، اور خصوصاً علاف لی تاریخ بیان کی ہے حافظ محمد یوسف صاحب نے حاجیوں کو حج کے متعلق مشورے ذیشیں۔ مناسک حج کے متعلق اصطلاحی الفاظ کی تعریج مفتی سعید احمد صاحب نے بہت خوبی سے کی ہے۔ حج کے احکام شاہ بیان الدین صاحب نے تحریر فرمائی ہیں اور ضروریاتِ حج کو واضح کیا ہے۔ دوسرے حصے میں حکیم ناصر حسرو، ابن لبوطہ، نواب مصطفیٰ خاں شیفۃ، قاضی سلطان منصور پوری، مولانا عبد الماجد دریا بادی، سید ابوالحسن ندوی، مولانا منا ظرا حسن گیلانی، مولانا سید ابوالعلی امودوی جناب شورش کاشمی، جناب ممتاز مفتی، جناب سلطان رفع اور چند ارشاد خوبیتوں کے سفر نامہ ہائے حج میں۔ جن سے نہ صرف حج کے متعلق رہنمائی ملتی ہے، بلکہ حاضری حرم کی راہ کی مشکلات، ان مشکلات کو غیور کرنے کیلئے بہترین جذبات اور اذکار کی طرف توجہ ہوتی ہے۔

حزم سے حرم تک کو حسب ضرورت لقصاویریا اور نقشوں سے آراستہ کیا گیا ہے۔

ہم سچے دل سے اپنی قومی آئیل کمپنی کا یہ علمی و دینی تحفہ بھی قبول کرتے ہیں جو صرف تیل ہی سے کام نہیں رکھتی بلکہ ایمان اور نیکی کے چراغ بھی جلا تی رہتی ہے۔

نوہنال خاص نمبر صدر مجلس ادارت: حکیم محمد سعید صاحب و مدیر اعلیٰ مسعوداً حمد برکاتی -

پتہ، ہمدرد نوہنال، ہمدرد ڈاک خانہ، ناظم آباد، کراچی ۵۵۱ - صفحات: ۳۰۳، رنگین ٹائپل،

قیمت خاص نمبر ۱۰ روپے، سالانہ ۱۵۵ روپے

محترم حکیم محمد سعید صاحب کے مختلف کاموں کا لکھنؤ کے شیشے کی الماریوں میں سجاد یا جائے کہ ایک علمی الشان عجائب گھر و بودی میں آجائے گا۔ ان کے درخت خدمات کی ایک دلکش شاخ بچوں کا رسالہ نوہنال ہے۔ بچوں کو آج اچھی تحریری آسان زبان اور دلچسپ انداز میں پڑھنے کی ضرورت پہلے سے کئی گناہ زیادہ ہے۔ آج کل والدین کو تو تمدن جدید اور معاشر مسئلہ گھروں میں ملکنے ہی نہیں دیتا۔ وہ تھکے تحمل کئے گھر اُمریقہ میہاں کے ترکے ہوتے کام اور ضرورت آرام کا دو طرف دیا! بچوں کو کون وقت نے کر زندگی اور دین اور اخلاق اور سائنس کے سائل ہیں سمجھا ہے۔ جو بچوں کا کچھ ہوتا ادا کرتے بھی ہیں وہ آج کی وسیع ضروریات اور مسائل کے لحاظ سے آئے میں نک کی مثالی ہیں۔ بچوں کی زندگیوں میں یہ خلا اگر پیر نہ کیا جائے تو زندگیاں آوارہ و پر مقصد ہو جائیں گی یا اسے غلط موادِ مطالعہ و تفریح سے پر کیا جائے تو فکار و گفتار اور کردار میں تباہی آجائے گی۔ اس آفت کے کچھ نہ کچھ اثرات دیکھے جاسکتے ہیں۔

حکیم صاحب اور بعض دوسرے حضرات بچوں کے لیے اچھی ذہنی نہاد کی فراہمی کا اہتمام کرتے ہیں وہ بہت بڑی دینی اور قومی خدمت انجام دیتے ہیں۔ نوہنال میں بچوں کی لفیقات کو محفوظ رکھ کر تغیری تحریریا جدید ایجادات کی معلومات، سبق آموز کہانیاں، حضور اکرمؐ کی سیرت کی جھلکیاں، محنت و تسلیت سے متعلق دہنگائی، انسائیکلو پیڈیا کے عنوان سے سوالوں کی معلومات افزایہ بواب، معلومات عامہ، مخلوق خداوندی کے عجائب، لطائف، پہلیاں، جغرافیہ، لفظیں، سائنسی مشغله، قلمی و دستی وغیرہ فہم کا مواد جمع ہے۔ برو بوڑھ کی جدید ترین باتیں ہیں، ٹکلیوں اور بیوں کی داستان درج ہے۔ آخر میں مشکل الفاظ کے معانی میں۔ ابن اثرا مر جوہم، شان الحق حقی، میرزا ادیب، پھرس بخاری، فیض لدھیانوی، علی ناصر زیدی اور دوسرے لکھنے والوں کے اور ایکان ادارہ کے خامہ ہائے گل افشار نے خاص نمبر میں بچوں ہی بچوں تک بھیر دیتے ہیں۔

اقرائی کرتا ہوں کہ میں خود بھی نوہنال کا مطالعہ کرتا ہوں۔

**اسلام اور محمد پر بہتانات** از پروفیسر اکٹر ملک علام مرتضی (پی۔ ایچ۔ ڈی) جامعہ اسلام، مدینہ منورہ سناشر، محمد زید ملک ۱۷/۲۰۸، نیو مسلم ٹاؤن، لاہور، پاکستان۔ ۶۹ صفحات، دبیز آرٹ پریس کامائیل۔ قیمت نامعلوم۔

**مستشرقین مسلمانوں کے خلاف حرب و بِ صنیلیبیہ کا ایک مستقل معاذ قائم کیے ہوئے ہیں۔** ان کی طرف سے اسلام اور پیغمبر اسلام پر حملہ ہائے بے محابا تو ہوتے ہی رہتے ہیں، لیکن ایک فن ان کا یہ ہے کہ مختلف تحریروں اور کتابوں میں وہ نگارشات کے پھول اور علمی حقائق کے جواہر بھیج کر ان کی آڑ میں بار و دی سرنگیں بھیجا دیتے ہیں۔ ان سرنگوں کے پھٹنے پر بے شمار مسلمانوں کے ایمان اور منہبہ اور کردار مجرد حہر جاتی ہیں۔

ملک صاحب، مؤلف کتاب ہدایتہ السائبیکلو پڑی یا برلنیکا کی ایک جلدیں سے ۲۳ ایسے مقامات نکالے ہیں، جہاں الزامات اور خطط بیانیوں سے کام لیا گیا ہے۔

کام کا یہ نیام راستہ ہے اور اس پر چل کر ملک صاحب نے جو حقائق اور حوالے جمع کیے ہیں، وہ بصیرت، افراد اور اذیت ناک ہیں۔ خدا ان کو جزا دے مستشرقین کے بارے میں تو کسی غلطیم الشان ادارے کو کام سنبھالنے چاہئے۔

**اُردو ڈائجسٹ کا**  
**ضیا ر الحق شہید نمبر**  
ب ادارت جناب الطاف حسن قریشی۔ دفتر: اُردو ڈائجسٹ۔ ۲۱، ایکٹر اسکیم، سمن آباد، لاہور۔ ۲۵۔ صفحات ۳۵۰ سے زائد۔ قیمت فی شمارہ ۱۵ روپے۔

ہمارے مترم دوست الطاف حسن قریشی نے پھلے میں کچیں سالوں میں پاکستان کے ہر شعبہ زندگی کی اہم شخصیتوں کے انترو یورڈ حاصل کر کے ان سے ذمہوں اور کرداروں کی تصویریں ہمارے سامنے رکھیں۔ صدر ضیا ر الحق شہید کے اساسی دور میں وہاں سے ہر احمد مرحلے پر ملے اور تمام خاص موقع پر انٹرو یو حاصل کیے اور ذاتی رالمطہ اتنا گہرا کہ آج وہ ضیا ر الحق شہید کی شخصیت اور کردار کے شعلے ایک گواہ کی عیشیت رکھتے ہیں۔ الطاف صاحب صداقت شعار دوست ہیں۔ انہوں نے ایک گفتگو میں فرمایا کہ میں نے ان کو ہر قسم کے حالات میں دیکھا اور ہر موضوع پر باقی کیں، اعز اضات کیے، وضاحتیں

طلب کیں، مگر میں نے کسی لمحے یہ عجسوس نہیں کیا کہ یہ شخص اسلام کے نام کو منخدک کے لیے استعمال کر رہا ہے۔ الطاف صاحب نے خود جگہ پھر دیکھا، سانحہ بہاؤں پور کا جو نقش سامنے آیا۔ جنازہ کا جو منظر لکھا ہوا سے گذرا، ان پہلوؤں کو انہوں نے بڑے تھجی بیان سے پیش کر دیا ہے۔ اپنے لیے ہوئے چار انڑوں پر وہ بھی پیش کر دیتے ہیں۔ شہید کے غیر ملکی دوروں کی روشنیاد، ان کی تقاریر، شرق اوسط میں ان کے اخراجات جیسے موضوعات کے علاوہ بہت سے بلند پایہ اہل قلم کے نشر پارے اور منظوم تاثرات، نیز ڈائجسٹی ضرورت کے بعض ہلکے ہلکے مضمون میں بھی شامل ہیں۔

اس نمبر کے لیے الطاف حسن قریشی اور ان کے پورے ادارے کو مبارک بادا!

**قومیت اور وطنیت** | جناب پروفیسر محمدیم۔ ناشر: ادارہ تبلیغی تحقیق، تنظیم اساتذہ، پاکستان۔

۸۔ اے ذیلہ ار پارک اچھرہ، لاہور۔

قومیت اور وطنیت شیطان کے لیے دوسرے ہیں کہ ان کے ذریعے وہ انسانوں کے ماقبلوں انسانوں کو نظم نظم بغوا تا ہے۔ سید صاحب نے اس مختصر عینکٹ میں اس فتنے کے دو بعدی میں ابھار کا مذکورہ حوالوں سے کیا ہے۔ قوم پستی کے علیات مغرب میں کیا تھے، پھر مشرق میں فرات کیانکے، پھر نہ کیا توہیت اور عرب قومیت کے زہریلے شگوفوں کا ذکر، بھارت میں مسلم اقلیت کا حال، قومیت کے سینگوں پر مغربی استعمار کس طرح کھڑا ہوا، اور آخری بڑے حصہ تحریر میں ثابت طور پر اسلام کا نقطہ نظر واضح کیا ہے۔

آخر ہیں ضمیح ہوت ہی مقید ہیں۔ پہلا ہے مختلف ملکوں میں پائی جانے والی زبانوں اور انسانوں کے متعلق، بہت جامع نقش ہے۔ دوسرا ہے ملکوں اور حکومتوں کی صورت گردی میں مذہب کی کار فرمائی۔ بعد کے تینیں سندھ سے متعلق ہیں۔ مثلاً سندھ میں کون کب آیا؟ دہان سے کون کب گیا؟ سندھ میں بولی جانے والی زبانی، سندھی زبان سندھ سے باہر۔

مختصر مفہوم میں آتنا کچھ ادھی روایت صادق آتی ہے کہ چاؤ کے دانے پر سورہ سور کی لکھائی۔