

## کتاب نما

تحریک ختم نبوت<sup>۴</sup>: آغاز سے کامیابی تک، مرتبہ: سید سعود ساحر۔ ناشر: توکل اکیڈمی، ۳۱-نوشین سینٹر، اردو بازار، کراچی۔ فون: ۳۲۲۱۷۴۱-۳۲۲۱-۰۲۱۔ صفحات: ۳۵۸۔ قیمت: ۴۵۰ روپے۔

ختم نبوت، ایک مسلمان کا بنیادی عقیدہ ہے، اور اس کا انکار یا اس میں کسی نوعیت کی ملاوٹ یا شک، ایمان کی بنیاد ڈھا دیتی ہے۔ ۱۹ویں صدی کے آخری عشروں میں قادیانیت نے بال و پر نکالے اور ۲۰ویں صدی کے آغاز میں مرزا غلام احمد نے اپنی جھوٹی نبوت کا دعویٰ کیا۔ یہ نبوت بنیادی طور پر برطانوی سامراج کی مرضی کے مطابق دین اسلام کی نئی تعبیر و تشریح کے بوئے جانے والے جھاڑ جھنکار پر مشتمل تھی۔ مرزا نے اپنی نبوت کے نہ ماننے والوں کو کافر ہی نہیں قرار دیا، بلکہ انھیں نہایت غلیظ ناموں سے بھی نوازا۔

اس ضمن میں اُمت مسلمہ کے ضمیر نے یکسو ہو کر مذکورہ فتنے کی نفی کی۔ علامہ اقبال نے تو ایک جملے میں واضح کر دیا کہ: ”قادیانی اسلام اور ہندستان دونوں کے خدار ہیں“۔ اور یہ بات انھوں نے قادیانیت کے وکیل صفائی پنڈت جواہر لال نہرو کو ایک خط میں لکھی۔

علمائے کرام کے ہاں تو اس بارے میں کوئی شک نہ تھا: حنفی [بریلوی، دیوبندی]، سلفی، شیعہ علماء، قادیانیت کے کفر پر متفق تھے، مگر پاکستان یا ہندستان کا جدید تعلیم یافتہ طبقہ اپنی کم علمی کی بنا پر اسے مولویوں کی لڑائی اور کفر سازی کا شاخسانہ تصور کرتا تھا۔ ۲۹ مئی ۱۹۷۴ء کو نیشنل میڈیکل کالج ملتان میں زیر تعلیم اسلامی جمعیت طلبہ کے کارکنوں اور حامیوں پر، ربوہ ریلوے اسٹیشن پر قادیانی نوجوانوں نے حملہ کیا، جس نے اس مسئلے کو شعلہ جوالہ بنا دیا۔ قریہ قریہ تحریک ختم نبوت شروع ہوئی۔ تب وزیر اعظم ذوالفقار علی بھٹو نے اس مسئلے کو پاکستان کی پارلیمنٹ میں پیش کیا، جس میں قومی اسمبلی اور سینیٹ کے ممبران نے بطور عدالت، مسئلے کے تمام فریقوں کو سنا، ان پر جرح کی اور

آخر کار ۷ ستمبر ۱۹۷۴ء کو فیصلہ سنایا کہ: ”قادیانیت کے دونوں گروہ دائرۃ اسلام سے خارج ہیں“۔  
 زیر نظر کتاب پاکستان کے بزرگ اور باخبر صحافی جناب سعود ساحر نے مرتب کی ہے۔  
 اس کتاب کا سب سے دل چسپ اور آنکھیں کھول دینے والا حصہ اس بحث پر مشتمل ہے، جو پاکستان  
 کی پارلیمانی عدالت میں سوال و جواب کی صورت میں ہوئی۔ دراصل یہی بحث قادیانیت کی  
 حقیقت کو پاکستان کے دستور سازوں کے سامنے بے نقاب کرنے کا ذریعہ بنی ہے۔

یہ نہایت افسوس ناک بات ہے کہ ۱۹۷۴ء سے اب تک اس بحث کو سرکاری طور پر شائع نہیں  
 کیا گیا۔ اس سے قبل اس بحث کے متعلقہ مکالمات کو مولانا اللہ وسایا صاحب نے تحریر بکھنم نبوت  
 ۱۹۷۴ء (جلد دوم، صفحات: ۴۴۲) کے عنوان سے شائع کیا تھا، جس پر ندر جمان القرآن (اپریل ۱۹۹۵ء)  
 میں تبصرہ کیا گیا تھا۔ زیر تبصرہ کتاب کے مرتب نے بھی اُنھی متذکرہ مکالمات کو اپنے ذرائع سے حاصل  
 کر کے زیر نظر کتاب مرتب کی ہے، لیکن انہوں نے محض مکالمات نہیں بلکہ بحث کی کیفیات، اُتار چڑھاؤ،  
 تلخی تڑخی کو بھی قلم بند کیا ہے۔ اس سے اس مسئلے کی جزئیات واضح ہو کر سامنے آتی ہیں۔ جناب سعود ساحر  
 کی یہ خدمت قابل تحسین ہے، تاہم ہمارا بنیادی مطالبہ یہی ہے کہ اس پوری کارروائی کو سرکاری طور پر  
 اسپیکر آفس کی طرف سے شائع کیا جانا چاہیے۔ جو حیثیت و اہمیت اُس دستاویز کو حاصل ہوگی، وہ کسی  
 دوسرے ذریعے سے حاصل کردہ معلومات کو حاصل نہیں ہو سکتی۔ بلاشبہ سعود صاحب یا اللہ وسایا صاحب  
 کی کتب میں شائع کردہ مکالمات درست ہیں، مگر ان کی حیثیت پر انیویٹ دستاویز کی ہے۔

گذشتہ دور حکومت میں قومی اسمبلی کی اسپیکر ڈاکٹر فہمیدہ مرزا نے ۱۰ اپریل ۲۰۱۱ء کو  
 اس عزم کا اظہار کیا تھا کہ وہ اس کارروائی کو خفیہ دستاویزات کے سرد خانے سے نکال کر شائع کریں  
 گی، اور انہوں نے یہ کارروائی چھپوا بھی لی تھی، مگر وہ اسے عوام الناس کے لیے شائع نہ کر سکیں۔  
 ایسا کیوں ہے؟ یہ صورت حال پاکستان کے عوام کی حق تلفی، قادیانیت کی طرف داری اور دستور اسلامی  
 جمہوریہ پاکستان کی روح سے متصادم رویے کی غماز ہے۔ (سلیم منصور خالد)

علامہ اقبال: شخصیت اور فکرو فن، ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی۔ ناشر: اقبال اکادمی پاکستان،  
 ایوان اقبال، لاہور، فون: ۵۱۰۱۴۳۱۳-۳۶۳۱۰۴۲۔ صفحات: ۳۲۴ (مع اشاریہ)۔ قیمت: ۶۰۰ روپے۔  
 علامہ اقبال کا شمار ان اکابر میں ہوتا ہے جنہوں نے مسلمانانِ بر عظیم کو غلامی کی گہری نیند سے

بیدار کرنے میں اہم کردار ادا کیا۔ ان کی شخصیت کے کئی پہلو ہیں: شاعر، مفکر، فلسفی، سیاست دان، قانون دان وغیرہ۔ اس سلسلے میں سیکڑوں کتابیں لکھی گئی ہیں اور یہ سلسلہ تاحال جاری ہے۔ اکادمی ادبیات پاکستان نے ۱۹۹۰ء میں 'پاکستانی ادب کے معمار' کے عنوان سے ممتاز تخلیق کاروں پر ایک ایک کتاب شائع کرنے کا منصوبہ بنایا تھا۔ زیر نظر کتاب اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔ اس بارے میں اکادمی ادبیات کے صدر نشین افتخار عارف لکھتے ہیں: "یہ کتاب نام و اقبال شناس، ممتاز تنقید نگار اور محقق پروفیسر ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی نے اکادمی ادبیات پاکستان کے لیے تحریر کی ہے۔ ہم ان کے تہذیب سے شکر گزار ہیں۔ انھوں نے علامہ محمد اقبال کے حوالے سے تحقیقی اور تنقیدی نوعیت کا امتیازی اختصاص کے ساتھ بے حد وسیع کام کیا ہے۔"

زیر نظر کتاب بقول مصنف: "اقبال کے عام قاری کے لیے ہے۔۔۔ جو اقبال کے بارے میں کچھ زیادہ نہیں جانتا۔" فی الحقیقت یہ کتاب اقبال کا تعارف ایک منفرد انداز میں کرائی ہے۔ اسے پڑھتے ہوئے اقبال اپنی خوبیوں اور کمزوریوں، یعنی پوری شخصیت کے ساتھ سامنے آتے ہیں۔ یہ کتاب قاری کو سوانح اقبال کے بہت سے گوشوں سے شناسا کراتی ہے۔ اس میں اقبال کے آباؤ اجداد، اساتذہ، عملی زندگی، سیاسی سرگرمیوں، ملکی اور غیر ملکی دوروں اور آخری زمانے کی طویل علالت کے دنوں کے اہم واقعات کا احاطہ کیا گیا ہے، نیز اس میں اقبال کی فکریات سمجھنے کے لیے ان کے ملفوظات اور افکار و تصورات کا تذکرہ بھی آ گیا ہے۔

مصنف کا اسلوب سادہ، رواں اور دلکش ہے۔ (فیاض احمد ساجد)

سید مودودیؒ: مفکر، مجدد، مصلح، علامہ یوسف القرضاوی۔ ترجمہ: ابوالاعلیٰ سید سبجانی۔ ناشر: منشورات، منصورہ، لاہور۔ فون: ۳۵۲۵۲۲۱۱-۳۵۲۵۲۲۱۱-۰۴۲۔ صفحات: ۱۳۶۔ قیمت: ۱۲۰ روپے۔

علامہ یوسف القرضاوی کا شمار موجودہ زمانے کے چوٹی کے علما میں ہوتا ہے۔ عالمی حالات، اُمتِ مسلمہ کے مسائل اور جدید موضوعات پر ان کی گہری نظر ہے۔ اس طرح وہ فکری اور عملی دونوں میدانوں میں سرگرم عمل ہیں۔ علامہ القرضاوی کو مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی [۱۹۰۳ء-۱۹۷۹ء] سے بہت محبت اور عقیدت ہے (یاد رہے، مولانا مودودی کی نمازِ جنازہ انھی نے پڑھائی تھی)۔

کچھ عرصہ قبل القرضاوی نے ایک مختصر مگر جامع کتاب نظر انتفی فکر الامام للمودودی شائع فرمائی۔ زیر نظر کتاب اسی مجموعے کا اُردو ترجمہ ہے۔ علامہ قرضاوی نے اس کتاب میں مولانا مودودی کی فکری خصوصیات اور خدمات کا مختصر مگر جامع انداز میں بھرپور جائزہ لیا ہے۔ کتاب کے آخری حصے میں مولانا مودودی پر مولانا سید ابوالحسن علی ندوی اور مصری دانش ور ڈاکٹر محمد عمارہ کی تنقید کا عمدہ تجزیہ کیا گیا ہے۔

علامہ قرضاوی، مولانا مودودی کے قدردان ہیں۔ انھوں نے مولانا مودودی کی فکر و بصیرت کو خوب صورت پیرایے میں پیش کیا ہے مگر بعض جزئیات میں ان سے اختلاف بھی کیا ہے، اور مختلف فیہ موضوعات کا تذکرہ بھی کیا ہے۔

کتاب کے آغاز میں مولانا ڈاکٹر محمد عنایت اللہ سبحانی کا مبسوط مقدمہ شامل ہے۔ جس میں انھوں نے، علامہ قرضاوی کے تنقیدی اشارات کا مختصر جواب دیا ہے۔ کتاب کا ترجمہ ابوالاعلیٰ سید سبحانی نے کیا ہے، جو نہایت سنجیدہ اور رواں ہے۔ اس خدمت پر وہ اُردو خواں حلقے کی جانب سے شکرے کے مستحق ہیں۔ (محمد رضی الاسلام) ندوی

اذن سفر دیا تھا کیوں؟ (سفر نامہ ایران)، ڈاکٹر نگار سجاد ظہیر۔ ناشر: قرطاس، فلیٹ نمبر ۱۵/۱، گلشن امین ٹاور، گلستان جوہر، بلاک ۱۵، کراچی۔ صفحات: ۱۳۲۔ قیمت: ۲۰۰ روپے۔

زیر نظر سفر نامے میں مصنف نے سیاحتی رُوداد کے ساتھ ایران کی تاریخ کے مختلف ادوار کا عبرت انگیز منظر نامہ بھی پیش کیا ہے۔ جس میں تاریخی اور علمی شخصیتوں کا تذکرہ بھی شامل ہے جس سے مصنف کی (جو تاریخ اسلامی کی پروفیسر ہیں) تاریخ پر نظر کا اندازہ ہوتا ہے۔ انھوں نے ایران کی سرزمین، وہاں کے باشندوں کے طور طریقوں اور ان کی عمومی بودوباش کا بڑی باریک بینی سے مشاہدہ کر کے اپنا نقطہ نظر بھی بیان کیا ہے۔ انھوں نے ایران کے تمام مقامات اور شخصیات کو تاریخ کے تناظر میں دیکھا ہے۔

سفر نامے کا اسلوب ایسا شگفتہ اور سلیس ہے کہ قاری ایک ہی نشست میں پورے سفر نامے کا مطالعہ کر لیتا ہے۔ تسامح کئی ایک ہیں، صرف ایک کا ذکر۔ مصنف نے لکھا ہے: ”سعدی، شیخ عبدالقادر جیلانی کے ہاتھ پر بیعت بھی تھے اور آپ ہی کے ہم رکاب ہو کر حج بیت اللہ بھی کیا تھا“

(ص ۶۶)۔ حالاں کہ شیخ عبدالقادر جیلانی کی وفات (۱۳ فروری ۱۱۶۶ء) کے ۴۴ برس بعد شیخ سعدی ۱۲۱۰ء میں پیدا ہوئے تھے۔ (ظفر حجازی)

### تعارف کتب

1-Guidance of The Holy Quran, 2-Studies of the Quran ①  
پروفیسر اشرف الزماں خاں۔ طے کا پتا: اسلامک پبلی کیشنز لمیٹڈ، منصورہ، ملتان روڈ، لاہور۔ فون: ۰۳۲-۳۵۲۵۲۵۰۱۔ صفحات: مجلد (علی الترتیب): ۷۲، ۱۹۲۔ قیمت: ۱۲۰ روپے، ۳۰۰ روپے۔ [انگریزی زبان میں اسلام اور قرآن سے ابتدائی تعارف کے لیے نہایت مناسب مختصر کتابیں ہیں۔ پہلی کتاب میں زندگی کے تمام اہم پہلوؤں کے بارے میں بنیادی ہدایات منتخب قرآنی آیات کی صورت میں ترجمے اور مختصر تشریح کے ساتھ دی گئی ہیں۔ عقائد اور تزکیے کے ساتھ ساتھ اچھے معاشرتی تعلقات، نیک عمل، گناہ کے کام، حلال و حرام کے بعد پردہ، دعوتِ اسلامی اور جہاد کے بارے میں مختصر ابواب میں، ۶۶ صفحات کی کتاب میں سب ہی کچھ آ گیا ہے۔ دوسری کتاب میں قرآن سے تعارف اور سورہ فاتحہ کے بعد آخری پارہ عم کی سورتوں (۷۸-۱۱۴) کی مختصر تشریح اور پس منظر کے ساتھ انگریزی ترجمہ دیا گیا ہے۔]

اصطلاحات حدیث، مرتب: عتیق الرحمن۔ ناشر: پیپا پبلی کیشنز، پیپا ہاؤس۔ بی/۵۱۶، بلاک K، جوہر ٹاؤن، لاہور۔ فون: ۰۳۲-۳۶۱۳۰۶۰۳۔ صفحات: ۶۴۔ قیمت: ۴۰ روپے۔ [اس مختصر کتاب میں حدیث سے متعلق اصطلاحات کی واضح تعریف دی گئی ہے۔ اسی طرح قاری اس کتاب کے ذریعے علم حدیث سے متعلق بنیادی معلومات سے روشناس ہو جاتا ہے۔ پیپا (پاکستان اسلامک میڈیکل ایسوسی ایشن) اپنے ممبران کی دینی تربیت کا انتظام بھی کرتی ہے۔ یہ معلوماتی کتاب اسی کے پیش نظر شائع کی گئی ہے۔]

رسائل و مسائل، سید ابوالاعلیٰ مودودی، مرتب: ڈاکٹر نصیر خان، ناشر: اسلامک پبلی کیشنز، منصورہ، لاہور۔ فون: ۰۳۲-۳۵۲۵۲۵۰۱۔ صفحات: ۱۱۳۱۔ قیمت: ۱۵۰۰ روپے۔ [مولانا مودودی کی شہرہ آفاق کتاب رسائل و مسائل جو پانچ حصوں میں دستیاب تھی، اسے ایک جلد میں موضوعاتی بنیادوں پر اکٹھا کر کے یہ ضخیم مجموعہ مرتب کیا گیا ہے۔ پانچوں جلدوں میں ذیلی عنوانات کے تحت جو سوال و جواب موجود تھے، انہیں اس کتاب میں متعلقہ فصل کا حصہ بنایا گیا ہے۔ اگرچہ یہ بھی کتاب سازی کا ایک انداز ہے، لیکن اگر ترتیب نو کے ساتھ اسے دو حصوں میں تقسیم اور متن کی چوڑائی کو قدرے کم کیا جاتا تو یہ عمل قاری کے لیے زیادہ سہولت بخش ہوتا۔ پھر جہاں جہاں مسئلے کی تاریخ اشاعت دی گئی ہے، اس کے ساتھ بنیادی جلد (جسے ختم کیا گیا ہے) کا شمار اول دوم رسوم وغیرہ کی نشان دہی کے ساتھ درج کیا جانا ضروری تھا۔ سوائے حصہ پنجم کے، باقی جلدیں مولانا مودودی ہی کی مرتب کردہ تھیں۔ اس لیے ان کی مستقل پہچان کو معدوم کرنا مناسب نہیں۔ حصہ دوم کا تعارف مولانا امین احسن اصلاحی صاحب نے لکھا تھا، وہ بھی ریکارڈ پر رہنا چاہیے تھا۔]