

قومی زبان اردو اور عدالتِ عظمی

ڈاکٹر تحسین فراقی °

آج سے کم ویش تیس برس پہلے وائٹنگن یونیورسٹی کے پروفیسر سڈنی کابرٹ نے اردو زبان کی میں الاقوامی حیثیت کا اعتراض کرتے ہوئے اسے ”دنیا کی دوسرا بڑی زبان قرار دیا تھا“۔ ایک اور سروے کے مطابق اردو برعظیم کے علاوہ دنیا کے چالیس سے زیادہ ملکوں میں بولی جاتی ہے۔ عالمی زبانوں کے حوالے سے اقوام متحدہ کے ایک سروے میں چینی اور انگریزی کے بعد اردو کو تیسرا بڑی عالمی زبان قرار دیا گیا۔

یہ امر بہر حال ہر شے سے بالا ہے کہ اردو کا شمار عالمی زبانوں میں ہوتا ہے اور یہ بات بجائے خود اہل پاکستان کے لیے باعث فخر ہے۔ مگر اس کا ایک دوسرا پہلو بھی ہے اور وہ یہ کہ اس عظیم زبان کو ولن عزیز میں ابھی تک وہ مقام نہیں ملا، جس کی یہ بجا طور پر مستحق ہے۔

اسلامی جمہوریہ پاکستان کے قوی آئین میں آرٹیکل ۲۵۱ کے تحت یہ بات واضح طور پر تحریر ہے کہ ۱۹۸۸ء تک قومی زبان اردو کو پورے پاکستان میں سرکاری زبان کے طور پر نافذ کر دیا جانا لازم ہے۔ یہ سنبھلی گزر گیا اور اس پر ۳۳ برس کا مزید عرصہ بھی گزر چکا مگر اونٹ اب تک کسی کروٹ نہیں بیٹھا۔

اس دوران ملک کی سب سے بڑی عدالت میں رٹ دائری گئی اور ایک بھی بحث و تجھیص اور حکومت کے تاخیری حربوں کے باوجود ۸ ستمبر ۲۰۱۵ء کواردو کے حق میں ایک تاریخ ساز فیصلے کا ظہور ہوا۔ یہ رٹ جو دراصل دوالگ الگ روں کی صورت میں محمد کوکب اقبال اور سید محمود اختر نقی نے

° ممتاز دانش و راوی محقق، لاہور

ماہنامہ عالمی ترجمان القرآن، اکتوبر ۲۰۲۱ء

داخل کی تھی، اپنے نفسِ مضمون کے باعث ایک ہی قرار دی گئی اور اس پر سپریم کورٹ کے چیف جسٹس جواد ایس خواجہ نے فیصلہ صادر کیا۔ یہ فیصلہ ایک نیخ نے کیا جس میں خواجہ صاحب کی معاونت دو فاضل ججوں دوست محمد خاں اور قاضی فائز عیسیٰ نے کی۔ اس فیصلے تک پہنچنے میں اعلیٰ عدالت کو کس ہفت خواں سے گزرنا پڑا، آئیے ان مرافق پر ایک نظر ڈالتے ہیں:

سال ۲۰۱۵ء میں جواس کیس کا سالِ سماحت تھا، اس کیس کی اٹھارہ بار سماحت ہوئی اور ہر بار کوئی نہ کوئی حیلہ بہانہ تراشنا گیا۔ چار بار تو ڈپٹی ایثارنی جزل پیش ہوتے رہے اور جامع بیان جمع کرانے کے لیے ہر بار وقت مانگتے رہے۔ پانچویں بیٹھی پہ انہوں نے گویا ہتھیار ڈال دیے اور کہا کہ ان کی تمام تر کوششوں کے باوجود حکومت پاکستان کے کینٹ سکرٹری اور سکرٹری اطلاعات وغیرہ نے عدالتِ عظیمی کے احکامات پر کان نہیں دھرے۔ ایک مرحلے پر وفاقی حکومت پاکستان کے غیر سنبھیدہ روئے کے باعث حکومت پر ہرجانہ بھی عائد کیا گیا۔ پھر دوسرے مرحلے پر کہا گیا کہ وزیرِ اعظم ملک سے باہر ہیں۔ ان افسوس ناک حیلہ تراشیوں پر یاد آتا ہے کہ پہلیز پارٹی کے دورِ حکومت میں حنیف رامے صاحب نے، جواس وقت پنجاب کے وزیر اعلیٰ تھے (پروفیسر فتح محمد ملک ان دونوں ان کے مشیر تھے) یہ فیصلہ کیا کہ کم از کم پنجاب کی حد تک اردو کو سرکاری اور دفتری زبان کے طور پر نافذ کر دیا جائے۔ رامے صاحب اور پروفیسر ملک صاحب اس معاملے میں بہت پرجوش تھے، مگر جب بھٹو صاحب سے اس کا ذکر کیا گیا تو انہوں نے رامے صاحب سے کہا کہ ”پنجاب میں ایسا کوئی اقدام نہ کیا جائے کیونکہ ہمیں سندھ میں ایکشن بھی لڑنا اور جیتنا ہے!“

چیز بات تو یہ ہے کہ برعظیم کی زبانوں میں اردو ہی ایک ایسی زبان ہے، جواس کے طول و عرض میں سمجھی جاتی ہے اور صرف وہی قومی اور سرکاری زبان بننے کی اہل تھی اور ہے، مگر اس سلسلے میں سوائے ظاہری عذر تراشیوں اور پر دہ سیاسی اور سلامی تصبہات نے عدالتِ عظیمی کے فیصلے کو طاقت نیاں پر رکھا ہوا ہے۔ بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ سیاسی مصلحت کیشی اور ذائقی منفعت کوئی کی سپاہ سیاہ نے اردو کے نفاذ میں کس تدریروڑے اٹکائے اور معاملے کو اس قدر ال جھائے رکھا کہ اب تک یہ معاملہ سلچتا نظر نہیں آتا اور افخار عارف کا یہ شعر یاد آئے بغیر نہیں رہتا:

کہانی آپ اب بھی ہے کہ ال جھائی گئی ہے یہ عقدہ تب کھلے گا جب تماشا ختم ہو گا

گرگتا ہے کہ سازشوں اور سانی تھببات کے تماشے کے جلد ختم ہونے کا امکان نہیں گوکہ بالآخر نابود ہونا اس کا مقدر ہے۔

عدالتِ عظیمی نے مذکورہ حیلہ تراشیوں کے ضمن میں بڑا واضح موقف اختیار کرتے ہوئے لکھا تھا کہ ”حکومت اس غلط فہمی میں مبتلا ہے کہ اسے آئین کے آرٹیکل ۲۵ پر عمل نہ کرنے کا حق یا اجازت حاصل ہے۔ یہ انتہائی تشویشاً ک امر ہے۔ آرٹیکل ۲۵ کی زبان پر غور کریں تو اس بارے میں کسی غلط فہمی کی گنجائش نہیں رہتی۔ اس کے متن میں لفظ ”شیل“ Shall کا استعمال ظاہر کرتا ہے کہ اس حکم پر عمل درآمد اختیاری یا کسی کی منشا کا پابند نہیں بلکہ یہ ایک لازمی امر ہے۔ لہذا آرٹیکل ۲۵ کی حکم عدومی کی کوئی گنجائش نہیں۔

آگے چل کر عدالت نے آئین پاکستان کے آرٹیکل پانچ کا حوالہ دیا ہے اور لکھا ہے کہ ”آئین کی پابندی ہر شہری کا لازمی اور بلا استثناء فریضہ ہے۔“ عدالتِ عظیمی نے یہ بھی یاد دلا یا کہ ”ریاست کے تمام اعلیٰ حکام آئین کی بقا اور تحفظ کا حلف اٹھاتے ہیں، لہذا وہ اپنی اس ذمہ داری سے مستثنی قرار نہیں دیے جاسکتے۔ آئین کی حکمرانی تب قائم ہو سکتی ہے جب اس کی ابتدا صاحب اقتدار طبقے سے ہو۔ اگر حکومت خود آئینی احکامات کی پابندی نہیں کرتی تو وہ قانونی طور پر عوام کو بھی آئین کی پابندی پر مجبور کرنے کی مجازیں سمجھی جاسکتی۔“

عدالتِ عظیمی نے اس ضمن میں سندھ ہائی کورٹ بار ایسوی ایشن بنام وفاق پاکستان کے ایک مقدمے کا حوالہ دیتے ہوئے کہا تھا کہ ”عدالت کا یہ اٹھایا ہوا سوال قبل توجہ ہے: یہ کام عوام کے نمایندوں اور تمام سوچ بوجھ رکھنے والے لوگوں کا ہے کہ وہ یہ طے کریں کہ آیا اعلیٰ طبقات اور ریاست کے باقاعدہ قائم شدہ اداروں میں قانون کی حکمرانی غائب ہونے سے تو وہ لاقانونیت پیدا نہیں ہوئی جو ہمارے معاشرے میں آج سرایت کر چکی ہے؟“ دراصل عدالت کے اس سوال کے پس پشت وہ بڑی صداقت کام کر رہی تھی کہ النساء علی دین میں ملوک یہود، یعنی عام لوگوں کا چلن اور طور طریقہ وہی ہوتا ہے جو ان کے حاکموں کا ہوتا ہے۔

عدالتِ عظیمی نے یہ بھی واضح کیا کہ ”آئین پاکستان کی دفعہ ۲۵ باقی دستور سے کوئی الگ تحلیل شق نہیں بلکہ دستور کی اس دفعہ کا شہریوں کے بنیادی حقوق سے گہرا تعلق ہے۔ دستور میں مہیا کردہ

ذاتی وقار کے حق کا لازمی تقاضا ہے کہ ریاست ہر مرد وزن کی زبان کو چاہے وہ قومی ہو یا صوبائی، ایک قابل احترام زبان کا درجہ ضرور دے۔ آرٹیکل ۲۵ کا عدم نفاذ پاکستانی شہریوں کی اکثریت کو، جو ایک غیر ملکی زبان، یعنی انگریزی سے ناواقف ہے، بنیادی حقوق سے محروم کرنے کا سبب بن رہا ہے۔ سوال یہ ہے کہ حاکم طبقات ایک بدیکی زبان، یعنی انگریزی کے پاکستانی عوام پر تسلط سے کیا مقصد حاصل کرنا چاہتے ہیں؟ مقصد واضح ہے: حاکم طبقہ اور بیوروکریٹی محدود مقاصد کی اسیر ہے اور یہ محدود مقاصد اس امر کے مقابلے میں کہ یہ لوگ ایک بدیکی زبان کے ذریعے طبقاتی اُونچ نیچ کا افسوس ناک کھیل جاری رکھ سکیں۔ حالانکہ انھیں یاد رکھنا چاہیے کہ: صاحب نظر ان نشہ قوت ہے خطرناک!

نشہ قوت میں مست و مغرور یہ طبقہ اپنے استعماری آقایاں ولی نعمت کی تھکیوں سے حوصلہ کپڑے ہوئے ہے۔ کاش! یہ طبقہ ہوش کے ناخن لے اور آئین پاکستان کے تحت شہریوں کو دیے گئے لسانی حقوق سے انھیں محروم کر کے فرنگی طالع آزمایکا لے کی روح کو مسرور نہ کرے۔ وہی متكلب میکا لے جو مغربی کتب کی ایک شیلیف کو ایشیا اور عرب کے تمام ادبیات پر برتر اور بھاری گردانتا تھا۔ پاکستان کے عوام بیدار ہو رہے ہیں اور یہ بیداری اس خود غرض اسیر ذات استحصالی طبقے کے لیے خطرے کی گھنٹی ہے:

دل نامطمئن ایسا بھی کیا مایوس ہونا!
جو خلق اٹھی تو سب کرتب تماشا ختم ہو گا
