

# شہزادہ مکہ

(آخری قسط)

منفری تہذیب سے انسانیت کو عظیم نعمات پہنچے ہیں، ان میں ایک ہر انقدر خاندانی نظام کی برداشتی بھی ہے۔ اس نظام کے لکڑوں سے بندے کی وجہ سے اب تو ماں دین کو اپنی اولاد سے محبت نہیں پہنچے اور نہیں اولاد کو اپنے ماں باپ اور وہ سرے اعزہ سے کوئی انس باتی رہا ہے۔ چونکہ اب زندگی کے ہر معاملہ کو حبیب اور سپیش کے نقطہ نظر سے دیکھا جاتا ہے اس لیے زندگی کے وہ سارے تعلقات اور روابط جن کی بنیاد محبت، محبت اور ایثار پر ہے، وہ قریب قریب ختم ہوتے ہمارے ہیں۔ اب عزت و توقیر اسی شخص کی ہے جو مادی اعتبار سے زیادہ خوشحال ہے۔ باپ اگر کاماتا ہے تو وہ عظیم کے لائق ہے لیکن اگر وہ کاماتا چھوڑ دیتا ہے تو وہ ایک پورجہ ہے اور یہ حقیقی بلدی ملکا ہو، اولاد کے حق میں ناتراہی بہتر ہے سوہ اولاد جو ماں دین کو بار محسوس کرے، اس کا بروتھی اپنے بزرگوں سے بوجگا اُس کا ہر شخص کو فیض اندازہ کر سکتا ہے۔

اس کے بعد جس تہذیب نے اپنی رفیع امثان عمارت مادی بنیادوں پر نہیں بلکہ خالص روحانی بنیادوں پر تعمیر کی ہے۔ اُس میں باہمی تعلقات کی نوجیت باشل دوسری ہوتی ہے۔ یہاں کسی شخص کا احترام و احترام اس وجہ سے نہیں کیا جاتا ہے کہ وہ ماں کی لحاظ سے ہمارے لیے فائدہ مند ہے، بلکہ صرف یہ دیکھا جاتا ہے کہ اس سے ہمارا جذبہ باقی اور وہ حقیقی رشتہ کس قسم کا ہے، اور اس سے ہماری وحی کو کس طرح بالیدگی حاصل ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ خداوند تعالیٰ نے اس تعلیم "کو احسان" پر استوار کرنے کی ہدایت کی ہے۔ قرآن نیکم نے جہاں جہاں اس تعلیم پر محبت کی ہے اُس کا فروز یہی ہے

وَإِذَا حَكَمْنَا عَلَيْهِنَّ أَنْجَنَّ إِنْجَنَّا شَيْءِينَ  
یادگرد، اسرائیل کی وادی سینا کے پختہ مہد یا قفر کا اشد  
لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهُ وَبِالْمُوَالَةِ مُنْبَغِيَّا حَسَنَاتَا  
کے سوا کسی کی حبادت نہ کرنا، ماں باپ کے ساتھ وہ غریب

اقارب کے ساتھ، تیمیوں اور مسکینوں کے ساتھ نیک سلوك  
کرنے اور لوگوں سے بھلی بات کہنا۔

وَذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ رَأْمَانَكُمْ وَغُلَامَنَكُمْ وَثُلُومُ الْإِنْسَانِ  
حُسْنًا - رابعہ - ۱۰

ام تم سب اندکی عبادت کرو، اس کے ساتھ تحریک بناؤ  
ماں باپ کے ساتھ نیک برتاؤ کرو، قلات داروں اور تیمیوں  
اور مسکینوں کے ساتھ حسن سلوک سے پیش آؤ اور پڑھتی  
رشته دار سے، ابھی ہمسایہ سے ہم نشین دوست سے  
اور سافر سے، اور ان لوندی غلاموں سے جو تمہارے قبضہ  
میں ہیں، احسان کرو۔ تینیں جا تو اللہ کسی ایسے شخص کو پسند نہیں کرتا جو پسندار میں مغربہ اور اپنی بڑائی پر فخر کرے۔

تم لوگ کسی کی عبادت نہ کرو مگر صرف اس کی والدین  
کے ساتھ نیک سلوک کرو۔ اگر تمہارے پاس ان میں سے  
کوئی ایک یا انفلوں، بڈر سے ہو کر رہیں تو انہیں اُف نہ کہو  
نہ اپنیں محشر کر جا ب دو بلکہ ان سے اخراج کے ساتھ  
بات کرو اور زری اور رحم کے ساتھ ان کے سامنے جملہ کر  
رہو، اور دعا کرو کہ پروردہ کار ان پر حرم فرماجن طرح انہوں نے  
رحمت و شفقت کے ساتھ بخوبی پھپیں میں پالا تھا۔

وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ  
إِحْسَانًا نَأْوِي إِلَيْنِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينَ وَالْجَارِ  
ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْمُجْنَبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنْبِ  
فَأَبْنِ الْسَّبَقِيْلَ وَمَا مَنَّكْتَ أَيْمَانَكُوْزِيْنَ إِنَّ اللَّهَ  
لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالًا لَا مُخْوِرًا - رامنار - ۳

وَقَضَى رَبِّكَمَا لَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيمَانَهُ فَ  
إِنَّمَا إِيمَانَكُمْ إِنْ هُمْ بِالْكَفَرِ  
أَمْعَدُهُمَا وَكِلْنَهُمَا فَلَا قُتْلُهُمَا أُفْتَ وَلَا  
يُشَهَّرُهُمَا وَقُتْلُهُمَا بَقَلْلَهُمَا مَرَا خِفْقَتْ  
لَهُمَا حَبَّنَحَ الْذَلِيلَ بَنَتِ الرَّحْمَةِ وَقُتْلُهُمَا  
أَرْحَمَهُمَا لَمَّا رَبَّيْتَ صَعِيْبَرَا رَبِّ اسْرَئِيلَ - ۲

یہ اور اسی قسم کی دوسری بے شمار آیات اس حقیقت کی خواہی کرتی ہیں کہ ایک مسلمان کا اپنے والدین اور  
دوسرے اتر بادی سے تعلق خالص رومنی فوجیت کا ہے۔ اس کی تھیں کوئی مادی حرص یا کوئی معاشی نفع کا فرما  
نہیں بلکہ اس میں جذبہ اور خلوص بطور اسماں کے کام دیتے ہیں۔

اس کے علاوہ ان آیات میں جو دوسری چیز قابل غور ہے وہ یہ ہے کہ اسلام میں والدین کی خدمت  
آن کی حضرت و توقیر اور خوبیش و اقارب سے ہیں سلوک اتنی جبری اہمیت کے حامل ہیں کہ ان کا جسب لمبی ذکر  
نہیں گیا ہے وہ شرک سے منع المفت کے بعد شرع ہے اسے یعنی انسان اور خدا کے تعلقات میں سب سے

زیادہ ضروری چیزیں کہ وہ اللہ کے سوا کسی کی نبندگی نہ کرے، اُس کی ذات و صفات میں کسی کو شرک نہ  
خہبرائے اور پھر انسان اور انسان کے تعلق میں چہرے سے زیادہ اہمیت کی حامل ہے میہرہ کا ایک  
شخص اپنے والدین کے ساتھ اچھا سلوک کرے، خصوصاً ان حالات میں جب کہ وہ بوڑھ ہو چکے ہوں اور  
کچھ کمانے کے قابل نہ ہوں۔ بڑھا پا زندگی کا وہ دور ہے جس میں ایک شخص عام طور پر دوسروں کے لیے بوجھ  
نہتا ہے، جس میں اُس کی طبیعت میں بچوں کی سی عادات پیدا ہو جاتی ہیں۔ وہ بچوں کی طرح ضد کرنے لگتا ہے  
ذرا ذرا سی بات پر چرچا نہماں ہے۔ اُس کی قوت برداشت کم ہو جاتی ہے اور طبیعت پر غصہ غالب رہتا ہے  
یہی وہ زمانہ ہے جس میں وہ دوسروں کے صن سلوک کا نسبتاً زیادہ محتاج ہوتا ہے اس لیے فرانسیس  
نے اس عہد کے لیے خصوصتاً ناکید فرمائی ہے۔

ایک مغربی نہذبیب میں سرشار اسکچ لیے یہ چیز ٹربی یورت ایگزی ہے کہ کوئی شخص اپنے "ناکارہ" اور  
"غیر مفید" والدین کی خدمت کرے، اور اپنی ضروریات کو فرمان کر کے، اپنے عزیز و اقارب کی ضروریات  
پوری کرنے کی کوشش کرے۔ مغرب کا انداز فکر تو انسان کی رہنمائی اُس طرق پر کرتا ہے جس سے سماج  
کو زیادہ سے زیادہ مادی نفع حاصل ہو۔ اولاد اور والدین کے پاکیزہ تعلقات اہل مغرب کے زدیک محض  
اعتماری باقی ہیں اور یہ سب "دور جاہلیت" کی یادگار ہیں۔ اب بعد روشنی میں انسان کو نہایت ہی  
"تحقیقت پسندانہ" انداز پر سوچنا چاہیے۔ انسان کی حیثیت ایک جانور کی ہے۔ وہ جب چارہ کم  
کھائے اور کم کر زیادہ لائے تو اُسے اس دنیا میں رہنے کا حق حاصل ہے اور ہمارے لیے بھی اُس کے  
تبعاً کے لیے فکر مند ہونا اشد ضروری ہے لیکن جب اُس کے چارے کا پڑا، اُس کی آمدی کے مقابلے  
میں جنک جائے تو پھر سماجی "خلاف و بہیود" کے لیے ناگزیر ہے کہ اُسے "قصاب" کے حوالہ دیا جائے  
جو اس مہذب سوسائٹی کو اس ناگوار بوجھ سے نجات ددئے۔ چنانچہ یہم دیکھتے ہیں کہ یورپ میں ایک  
طبقہ اسی طرز پر سوچنے لگا ہے۔ بڑھے والدین کی زندگیاں اتنی تمحیر کر دی گئیں کہ انہوں نے خود اپنے  
پاٹھوں زندگی کی مٹھاتی شمع کو گل کر دیا۔ یعنی روشن خیال فرقہ ندوی نے بھی اس جو گز نامار پھینکنے کے لیے  
اسکیمیں بنانا شروع کیں۔ اور عالمیہ اس قسم کے خیالات کا انہیا کیا جانے لگا۔ مگر بڑھے والدین کو

نہایت آرام و سکون کے ساتھ موت کی نیند سلا دیا جائے تو آخر اس میں کیا حرج ہے۔ اس طرح ایک طرف تو بڑھے لوگ بڑھاپے کے عذاب اور تکلیفات سے پچ جائیں گے اور دوسری طرف سو سائی پرے سے یہ ناجائز بوجھ اتر جائے گا۔ بوجھے آدمیوں میں سے بعض نے سالات کے یہ تیور دیکھ کر خود ہی پانے آپ کو سماج کے قدموں میں ڈال دیا۔ کسی نے کہا میرنی نعش کرم نے کے بعد سپتال کو دے دینا، کسی نے اسے جانوروں کو کھلاد دینے کی وصیت لی۔ الحضر اس معاملہ پر طبی خمیدگی سے غور ہونے رکا ان میں سے بعض لوگ جوز یادہ جو بیدار رہ شیخال نے اپنے ایک قدم اور بڑھایا اور کہا کہ جس طرح جانوروں کی ٹپیاں اور آن کا خون ٹھاد کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے، کیوں نہ انسان کے سچم کو بھی اس کام میں لا بایا جائے۔ جو شخص ساری عمر سماج کے لیے زندہ رہا ہے اسے مر نے کے بعد جسی سماج ہی کی خدمت کرنی چاہیے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ اس طرز فکر کو زیادہ قبول عام نہیں ہو، اور باتِ مختلطی ہو تو درست ہے اور مادی تہذیب کے مزاج سے بالکل ہم آہنگ ہے۔ لیکن اس معاملہ میں خدیابت نے اس نظریہ کو پروان نہ پڑھنے دیا اور وہ اس کی ترقی میں رکاوٹ کا باعث بنے۔

اسد صاحب، جنہوں نے مغربی تہذیب و تدنی کی آغوش میں پھر ش پاٹ ہے، انہیں یہ دیکھ کر سخت چیرت پری گر ایک بادشاہ، جس کی عمر پچاس کے قریب ہے، اور جس نے خود اپنی محنت اور نہادت سے سلطنت حاصل کی ہو وہ باپ کا اس فائر تابع فرمان ہو کر وہ اُس پالائی منزل میں بھینگ کے لئے ذکر سے جس کے نیچے اُس کا باپ رہتا ہے۔ اپنے اس استجواب کو انہوں نے مندرجہ ذیل انداختیں بیان کیا ہے:

”شاہ ابن سوہا اپنے باپ سے اس قدر زیادہ محبت کرتے تھے جس کی بہت کم مثالیں ملتی ہیں۔

آن کے عہد عبادت میں اگرچہ ایک پرہیز کار و نفیق انسان تھے، لیکن اپنے بیٹے کی طرح کسی نمایاں خصوصیت کے حامل نہ تھے۔ اس دور کے بعد بھی جبکہ انہوں نے اپنی خدا و اصلاحیتوں

کے ساتھ سلطنت حاصل کی تھی، وہ اپنے باپ سے بیہان کے ادب سے پیش آتے کہ جب

عبد الرحمن، ان کے والد، کسی کرے میں ہوتے تھے تو وہ اُس کی چھت پر قدم تک رکھنا گواہانہ کرتے۔ اور کہتے کہ میں اپنے والد محترم کے سر پر چلنے کی کس طرح جبات کر سکتا ہوں۔ مجھے ان کی باپ کے سامنے اسی انعامی نے ایک فربہ ایک عجیب و غریب شخصے میں ڈال دیا۔ میں ایک دن حبیب محسول باادشاہ کے والد کی خدمت میں حاضر ہوں۔ ہم دونوں فرش پر بیٹھے ہوئے تھے کہ ملائم نے آگر اطلاع دی کہ شیخ تشریف لارہے ہیں۔ کچھ لمحات کے بعد باادشاہ دروازہ پر آپنچا میں فتحیم کی غرض سے لٹکنے کی کوشش کی لیکن عبد الرحمن نے مجھے کلامی سے پکڑ کر بٹھا دیا اور کہا آپ میرے ہمہان ہیں۔ میں اس بات سے سخت پریشان ہوا کہ باادشاہ تو اجازت کے استھان میں باہر بکھڑے رہیں اور میں اپنی جگہ پر بٹھا رہوں۔ اس آنامیں عبد الرحمن نے اپنی گفتگو اس اطمینان سے جاری رکھی جیسے کہ کوئی دخل انعامی نہیں ہوتی۔ چند منٹوں کے بعد باادشاہ کے والد نے سرٹھا یاد کی۔ ”آے روکے نزدیک آگر بیٹھ جاؤ۔ اس وقت باادشاہ کی عمر سنتا ہیں مال کی تھی۔“

اس باب میں فاضل مصنف نے ایک بڑی فکر انگیز بحث یہ بھی چھپری ہے کہ ہم کسی شخص کو حبیب پہلے پہل اپنے آگے لگاتے ہیں تو اس منفرد نہ پر اُس کی پیروی کرنا شروع کرتے ہیں کہ وہ شخص منزہ عن الخطا ہے، دنیا کے ہر عیوب سے خالی ہے اور دنیا کی ہر صفت سے منصف ہے۔ لیکن جب اس میں فراسی خامی بھی دیکھ پاتے ہیں تو پھر اس کے خلاف جدوجہد کرنا اپنا قرض منصبی سمجھتے ہیں، اور اس وقت تک چین سے بیٹھنا پند نہیں کرتے جب تک کہ اُس کے سب کیے کرائے پر پانی نہ پھر دیا جائے۔

ہماری یکنیت انتہائی افسوسناک ہے۔ ہم میں اعتماد نہیں۔ ہمارے فیصلے حقیقت پسندی پر مبنی نہیں ہوتے۔ اس معاملہ میں ہم ہمیشہ سے انتہا پسند واقع ہوئے ہیں۔ ہماری عقیدت و نفرت دونوں ہی اندھی ہوتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ہماری کوئی تحریک بھی کامیاب نہیں ہوتی۔ ہمارے نزدیک فہمی و اکمل اگر کوئی ذات بے تواریخی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ وہ ہر خطاء سے پاک اور کمزوری سے منزہ ہیں۔ وہی ہمارے سامنے اصل معیار ہیں، وہی سچارے یہیں ایک آئیندیل ہیں۔ ہر دوسرے شخص جو کچھ بھی کئے یا کرے۔ اسے ہم اسی ایک معیار نے مطابق جانچنا اور پرکشنا چاہیے اور اس نسبت

سے دہ جو مرتبہ میں ہو، اسے اسی مرتبہ اور مقام پر رکھنا چاہیے لیکن تاریخ کے ہر درمیں ہم نے اس بڑی حقیقت کو جو ہمارے ایمان کا ایک ضروری جزو ہے، بخلاف دینے کی حافظت کی ہے اور اسی وجہ سے ہم مختلف قسم کی گمراہیوں میں مبتلا ہوئے ہیں۔ قریب تریب یہی سلوک اپل سجدہ نے شاہِ زندگی سے کیا۔ اس نے جب شرفیح حسین کے خلاف علم نیادوت ملزد کیا تو لوگوں نے اُسے انسانیت کا واحد نجات دیندہ خیال کیا۔ لیکن جب اُس نے سلطنت حاصل کر چکنے کے بعد عیش و نعم کی زندگی پر کرنا شروع کی تو پھر اسے فرعون کا القب دیا گیا۔ اُس کے متعلق جس طرح پہلی رائے مبالغہ آمیز ہے اُسی طرح دوسرا میں بھی عکلو اور شدت ہے۔

مسلمانوں کی قومی تاریخ میں کتنی شخصیتیں اُبھریں؛ انہوں نے عوام کے قلوب کو متخرکر کے بڑی بڑی ندو دار تحریکیں چلا میں لیکن جلد بھی وہ نعمت بھی ہو گئیں۔ جس مبالغہ آمیزانہ عقیدت نے انہیں جنم دیا۔ صہیل پھر ان کی مدنی بھی بنی۔ جس طرح کسی فرد یا تحریک میں ذرا سی خوبی سمجھیں غوراً اس پر فرلقیتہ کہ دیتی ہے اور ہم دل و جان سے اس پر فدا ہونے کے لیے تیار ہو جاتے ہیں، بالکل اسی طرح اُس میں ذرا سی لغزش یا کمزوری بھی سمجھیں نفرت کی آخری انتہا تک لے جاتی ہے۔ اس انداز فکر سے ہماری ملت کو پہنچا ہے۔

اس سلسلہ میں دوسرا چیز ہے ہم نے تحریک اسلامی کو سہیشہ شوری یا غیرشوری طور پر افراد سے وابستہ کیا ہے۔ کسی تحریک کے اٹھانے اور اُسے لے کر آگے بڑھنے میں اشخاص کا بلاشبہ بڑا دخل ہے لیکن وہ تحریکات جو اصولوں پر قائم ہوتی ہیں ان میں اشخاص خواہ کتنی بڑی اہمیت کے حامل ہوں بہتر حال ثانوی خصیت رکھتے ہیں۔ انہیں اصولوں پر کچھ بھی برتری اور نفع نہیں دیا جا سکتا۔ لیکن اسے اس قوم کی پرستی کے علاوہ اور کیا کہا جا سکتا ہے کہ اس نے اصولوں سے محبت کی بجائے سہیشہ افراد کو اپنا محور عقیدت بنایا ہے۔ اور اس میں اتنی زیانگی کی کہ اصولوں کو بڑی بیتے لکھنی کے ساتھ اشخاص کی بھیت پڑھا دیا یہی وجہ ہے کہ تحریک اسلامی کے

و حمارے میں اگرچہ تسلیم اور سلام تو موجود ہے لیکن اس کی موجودی میں وہ بیانیت دکھائی نہیں دیتی جس کا اس کی فلسفت تقاضا کرتی ہے۔ ہمارے ہاں جب بھی کوئی تحریکیں اجیلے اسلام کے پیٹے اٹھیں تو وہ چند افراد کی ہر لغزیزی پڑاٹھی، لوگوں کو بھی محبت تحریکیں سے کہیں زیادہ افراد سے پیدا ہوئی اور جب ان افراد میں کوئی کمزودی دکھائی نہیں تو فوراً دل شکستہ ہو کر مٹھی گئے۔ یہ طرز عمل اس حقیقت کی ترجیحی کرتا ہے کہ ان حضرات کا تعلق صرف چند افراد سے تھا، اور انہیں کی وجہ سے وہ تحریک سے والبستہ تھے۔

مسلم قوم کی اس ذہنی کیفیت کو اسد صاحب نے ایک دوست کی زبان سے ٹری عمدگی سے لوا کیا ہے وہ لکھتے ہیں:-

”درن سورہ نے اُن بہت سی توقعات کو جو جوانی میں اس سے والبستہ کی جاتی تھیں اپنے طرز عمل سے غلط ثابت کیا ہے۔۔۔ لوگ کس طرح آسانی کے ساتھ اُس نامیدی کو برداشت کر سکتے ہیں جو انہیں اس سے ہوتی ہے یہی وجہ ہے کہ نجد کے اب بہت سے نوجوان شاہ کے خلاف نہایت تنبع باقی ہوتے ہیں اور وہ سمجھتے ہیں کہ باڈشاہ نے اُن کے اعتماد کو نقصان پہنچایا ہے۔ میں اپنے ایک تجدیدی دوست کے یاس قنوٹیت کے اُن خوبیات کو بھی فراموش نہیں کر سکتا جو بھی ابن سورہ کی تیادت کا پروجش حامی تھا اور اس نے زندگی کے تاریکیت زین الحمات میں اُس کا ساتھ دیا۔ اُس نے شاہ کے متعلق ایک دفعہ گفتگو کرتے ہوئے کہا۔

”جب ابن سورہ کے جھنڈتے تھے وہ جھنڈا جس پر کلمہ طیبہ لکھا ہوا تھا۔ شرفیت جیں کی مخالفت میں اُس کے ٹرھو ہے تھے تو یہم یہ سمجھ رہے تھے کہ ابن سورہ وہ مومن ہے جو تین جہالت اور تیاہی کی تاریکی وادیوں سے نکال کر اسلام کی آزاد اور امن پسندانہ سر زمین میں رے جائے گا۔ لیکن اُس نے جب آلام دلأسائش میں بخوبی رعایا اور اُس کے مستقبل کو فراموش کر دیا تو پھر ہزار سے زد یکہ اُس کی حیثیت ایک فرعون کی سی تھی۔“

”اُس کے اس تاثر پر اسد صاحب تبرہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں:-

”میرے فیض نے ابن سورہ کے خلاف جس غنیمہ و غصب کا انہمار کیا ہے اُس میں ٹری تھی ہے۔“

ہو ماس کی ایسے غیر محتاط اور غیر منصفانہ ہے۔ شاہ نہ تو فرعون ہے اور نہ ہی ظالم ہو ایک شفیق انسان ہے اور اپنی رعایات سے محبت کرتا ہے۔ لیکن وہ مومنی بھی نہیں۔ اس کی ناکامی کی بڑی وجہ یہ ہے کہ وہ اس اونچ اور اعلیٰ عجائب پر پہنچتا ہے، جس پر لوگ اُسے دیکھنے کے آرزو مند تھے۔۔۔ وہ زیادہ سے زیادہ ایک ویسیح پیارے پر رحم و قبائلی سردار ہے۔“

اس کے بعد فاتح مصنف نے ایران کے فرمی پس متظر کا جائزہ کے کریہ تباہیا ہے کہ یہاں شیعیت کو کیوں زیادہ حرم جسمرا۔ وہ فرستے ہیں۔

وہ قریبًا ڈیڑھ سال جو میں ایران میں رہا میں نے محسوس کیا کہ اس علاک میں یا اس قفقاز طیہت پیساڑی رہتی ہے اور یہ پیڑی دیہات اور شہروں میں، لوگوں کے یا ہمی تعلقات میں، حتیٰ کہ اُن کے نذر میں تھوا روں میں۔ الفرض ہر جگہ نمایاں ہے۔ ایرانیوں کے نذر میں احساسات میں عربوں کے عربی غم و افسوس کا انصراف غالب ہے۔ اُن کے نزدیک حضرت علی کرم اللہ و جہہ اور اُن کے نامور علمیوں حضرت حسن اور حسین رضی اللہ عنہماں کی وفات پر آہ و فعال کرنا اس سے کہیں زیادہ ایم ہے کہ وہ دیکھیں کہ اسدِ رحم سے کس پیڑ کا مطابیہ کرتا ہے اور پھر سے بیرت و کردار کو کس سانچے میں ڈھانا چاہتا ہے۔“

اسد صاحب بندے نے دبائل کے ذیل میں بحث کرتے ہوئے منزیل تہذیب پر ڈری سخت چٹیں کی ہیں۔ یہ ساری بحث بڑا ہے، دلچسپ ہے۔ اس کے کچھ حصے ذیل میں درج کیے جاتے ہیں۔

وہ تہذیب جدید دبائل کی طرح کافی اور یہ سخن ہے۔ وہ صرف انسان کے ایک پلپو، یعنی مادی ترقی کی طرف پیچتی ہے اور ماس کے رو ہانی پہلو کو بالکل نظر انداز کرتی ہے۔ اس نے اپنے مصنعتی کمالات کی وجہ سے انسانوں کو اُن کی طبعی استعداد سے کہیں زیادہ بڑھ کر دیکھنے اور سننے کے قابل بنادیلت ہے، وہ اب زیادہ سے زیادہ خاصیت تھوڑے سے تھوڑے حصے میں مل کر سکتے ہیں۔۔۔

اس کی مادی ترقی نظر کو اس قدر خیر کرنے والی ہے کہ جن لوگوں کا ایمان لکر مدد ہے اخنوں نے اسی کو خدا تعالیٰ کریا۔ ہے۔“

”انہیں اس امر کا پورا المتعین ہے کہ یہ تہذیب انہیں راحت اور حقیقت سے ہم کنار کر دیگی۔ اخخاروں اور نامیسوں صدی میں انھوں نے دنیا کے اطراف و اکناف میں عیسائیت کو پھیلانے کے منصوبے بنائے لیکن اب ان کا زندگی جوش اور طولہ اتنا سرد پڑ گیا ہے کہ اس کی حیثیت پس پڑے ساز کی سی ہے، جو ہمیشہ بخت اور رہتا ہے لیکن ان کی زندگی کو متاثر نہیں کرتا۔ ان لوگوں نے اب زندگی کے ماقومی فندریہ کی اشاعت شروع کی ہے۔ ان کا عقیدہ اب یہ ہے کہ دنیا کے ساتے سائل کا رخاؤں، تحریر گاہوں، ماہرین شہادیات کی میزبانی پر حل کیے جاسکتے ہیں۔“

”مغربی انسان نے حقیقت میں دجال کی پرستش شروع کر دی ہے۔ عرصہ ہوا وہ ثراحت کو چھوڑ دیجیا ہے۔ اُس کا اب فطرت سے بھی تعلق باقی نہیں رہا۔ زندگی اس کے لیے ایک نعمت ہے جوہ شک کی بیماری میں مبتلا ہے۔ وہ اپنے غریب وقار بحقی کا اپنے آپ سے بیکاہ ہے، اپنی اس تہنیٰ کو دوڑ کرنے کے لیے ضروری ہے کہ وہ زندگی کو خارجی ذرا شے سے منقوص کرے اُس کا محض زندہ رہنا اُسے اندر وہی طور پر اطمینان اور سلکیں عطا نہیں کر سکتا۔ چونکہ اُس کا اپنے خدا سے رشتہ متقطع ہو گیا ہے اس لیے اُس نے اپنی رفاقت کے لیے مشین کو غائب کیا ہے۔ وہ اب اپنی ساری توجہ اسی پر صرف کر رہا ہے لیکن اس نے اس کے لیے تھی ضروریات اور نئے خوارت پیدا کر دیتے ہیں میں مشین کا پہنچ اس کا خدا ہے۔ لیکن اس نئے مذہب کے پروپیت احمد پادری غالباً اس حقیقت سے مافق نہیں کہ یہ حرمت ایکیز منعی ترقی علم کے اضافہ اور وسعت کا نتیجہ نہیں بلکہ روحاںی ناکامی اور ما یوسی کا اثر ہے اور یہ حرمت ایکیز مادی گالات جوں کی موجودگی میں انسان یہ گمان کر رہا ہے کہ وہ فطرت کو مسخر کرے گا اور حقیقت ایک رانغاً اندازِ اندر کے تر جان ہیں... اس کے چکتے ہوئے ”خلاہر“ کے پیچے پاٹ نامعلوم ہے کہ وجود کا احساس انگڑا بیان نہ رہا ہے۔“

کتاب کے مصنف بہا اوقات جذبات کی روئیں بھی کہڑے جوش سے سوالات کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ وہ مسلمانوں کی پستی اور بدحالی پر سخت مضراب اور پر لشیان ہیں۔ وہ اس بات پر حیران ہیں کہ اس

فیم نے آخر اسلام ایسی مسائی گرائیا کو کیوں چھپو رہا ہے۔ وہ جب اس موضوع پر آتے میں تو مجھلا  
انختے ہیں۔ ان کی اس مجھلاہٹ کی ایک جملہ ملاظط فرمائیں۔

وہ سلام فرما آخراں کا سبب کیا ہے کہ تمہارا اپنے آپ سے اعتماد اٹھ گیا ہے، اور اقتدار  
جس کی مدد سے تم نے کبھی عرب سے مغرب کی طرف بحرا قیانوس تک اور مشرق میں چین تک کا  
علاقہ ایک صدی کے اندر اندر بھی فتح کر لیا۔ اور اب تم شکست خود وہ ذہنیت کے ساتھ مغربی اور کم و  
رواج کوہ بڑی آسانی سے قبول کرتے جا رہے ہو۔ تم وہ لوگ ہو جن کے آبا و اجداد نے عقل اور  
علم کو چار چاند لگھا تھا، تہذیب کے لگبھیو سنوارے۔ تم کیوں اپنے درخشاں ماضی کی طرف  
نہیں پڑتے۔ آخر اس کی کیا وجہ ہے کہ وہ ادنیٰ سا فوجی اتاترک جو اسلام کی ساری اقدار کا انکار  
کرتا ہے وہ تمہارے یہے اسلام کی نشأۃ ثانیۃ کا ایک نشان بن چکا ہے۔ تم مجھے تباہ کس  
طرح تمہارے پیغمبر کی سادہ تعلیمات یہے مقصد قیاس آرائیوں اور سخت و مناظرہ میں دب کر  
وہ گئی ہیں۔ تمہارے شہزادے اور تمہارے جاگیر دار علیش و عشرت کی زندگی ان حالات میں  
لبس کر رہے ہیں جبکہ ان کے لامعاً و بھائی انتہائی غربت اور افلات میں مبتلا ہیں۔

وہ تمہارے اسلام نے ایک ایسی تہذیب کو حنم دیا جس میں نہ تو نیشنلیزم ہے اور نہ ہی طبقہ  
واریت، اس میں نہ تو کوئی چرچ ہے اور نہ کوئی مذہبی گروہ ماں میں ثرافت ایک نسل سے  
دوسری نسل سے منتقل نہیں ہوتی بلکہ وہ ایک قوم کے اعمال پر موقوف ہے۔ اس تہذیب کا  
مقصد انسان اور عدا کے درمیان تھیا کریں کا قیام تھا، اور انسانوں میں جہوڑیت کا نشوونما۔

آئندہ صاحب کا جوش جب کچھ دیر کے بعد ٹھنڈا ہوتا ہے تو وہ پھر اسلام کے متعلق نہایت ہی صیغہ نتیجے  
پر خود بخوبی پہنچ جاتے ہیں۔

وہ مسلم علمائے میں مسلمانوں کے جو حالات میں نے دیکھے، انہوں نے مجھے اسلام سے کسی طرح بھی  
بدظن نہ کیا۔ چار سال یوں نے وہاں گزارے، ان میں میں اس حقیقت سے اچھی طرح ماقبل ہو گیا کہ  
اسلام اب جھی ایک زندہ رو جاوید قوت ہے۔ میرے یہے حرف اسی قدر جاننا باعثِ اطمینان تھا  
اباتی ۲۸۷

## (باقیتیہ شاہراہ مکہ)

کہ ماں نے کہا ایک دوسریں اسلامی تعلیمات کو عملی زندگی میں نافذ کرنے کی ایک کامیاب کوشش کی جا چکی ہے۔ اور جو چیز راضی میں ممکن نہیں وہ آج کیونکہ ناممکن ہو سکتی ہے، آخر کیا ہوا اگر مسلمانوں نے اسلام کی اصل تعلیم کو ترک کر کے جہالت کی زندگی پر برکنا شروع کر دی ہے۔ اس میں آخر چیران کو کوئی چیز ہے کہ یہ قوم اس معیار پر زندہ نہیں رہی جو محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے آج سے تیرہ سو سال پہلے پیش کیا تھا۔ یہ معیار آج بھی دنیا کے ہر انسان کو اپنانے کی دعوت دیتا ہے۔ اور اس معیار کو قبول کرنے میں کوئی چیز بھی مانع نہیں۔“

”محبے اس امر کا پورا القین ہے کہ آج صرف ایک فرد ہی نجات کا طالب نہیں بلکہ موجودہ موسساتی اس کی زیادہ ضرورت مند ہے۔ شاید آج سے پہلے کبھی بھی انسانیت نے عمرانی معاہدہ کے بیٹے ایک نظریاتی نیبا و کی اس قدر احتیاج محسوس نہیں کی جتنی کہ وہ بھارے اس دوسری میں محسوس کر رہی ہے۔ آج ہمیں ایک عقیدہ اور ایمان کی ضرورت ہے جو ہم پر مادی ترقی کا حکومت ہے واضح کر کے اور اس کے ساتھ اس نافی زندگی کا جو حق ہم پر عائد ہوتا ہے، اسے بھی نظر اندازنا کرے، جو پہاری روحاں اور ماڈی احتیاجات کے درمیان حسن اعتدال کا منظہر ہو اور اس طرح ہمیں اس تباہی سے بچائے جس کی طرف ہم گیئٹ وڈے جا رہے ہیں۔“

یہ پوری کتاب اسی قسم کے صحیح احساسات و انگوار سے بھری ہے۔ فاضل مصنف کی نظر گہری اور اس کا تجزیہ بہت حد تک درست ہے۔ لیکن یہ سخت نا انسانی ہو گی اگر اس سلسلے میں چند ضروری باتیں عرض نہ کر دیں۔

اس کتاب کو ٹپھنے سے ایک انسان یوں عام تاثر لیتا ہے وہ یہ ہے کہ فاضل مصنف اپنے خوبی خلوص اور جو شر کے باوجود ابھت تک اپنے دل و دماغ سے مغربی اثرات کو زائل نہیں رکھے۔ وہ جب بھی اسلامی تحریکات کا ذکر کرتے ہیں تو ان کے بارے میں بعض اس قسم کے جملے مکھ جاتے ہیں جن سے دل کو

کافی تکلیف ہوتی ہے مثلاً یہ کہ اخوان حق پرستی کے زخم میں متباشے۔ اس کے علاوہ انہوں نے جہاں جہاں علماً کا ذمہ دکیا ہے انہیں ایک تنگ تطری اور تاریکب خیال گروہ کی حیثیت سے پیش کیا ہے۔ تبرہ نگار کے نزدیک حالات کی یقینوں پر صحیح نہیں۔

دوسری چیز جو ذمہ ہے کوئی لکھنکتی ہے وہ یہ کہ حورت کے معاملہ میں اسلام کا جو نقطہ نظر ہے وہ اس کی صحیح طور پر ترجیح نہیں کر سکے۔ اسلام نے بیشک حورت کو بہت زیادہ حقوق دیئے ہیں لیکن اس نے آن پر وہ ذمہ داریاں نہیں ڈالیں جو مرد پر عائد کی گئی ہیں۔ ہم یہ بات قدر سے ڈھونق سے کہہ سکتے ہیں کہ عورت کے بارے میں فاضل مصنف پر "جدت" غالب ہے۔ پھر جس اہتمام کے ساتھ انہوں نے اپنی بیگنیات کی تصاویر سے کتاب کو فرتن کیا ہے وہ تو ان جیسے مسلمان کے وقار کے بالکل منافی ہے۔ ہم بھی تکمیل یہ سمجھنے سے قاصر ہیں کہ ان تصاویر نے آخر کتاب کی افادیت میں کس حد تک اتنا فرق کیا ہے۔

تیرہ اسی صاحب کے تعلقات زیادہ تر باشدہ ہوں اور امر اسے رہنے اور اس وجہ سے انہوں نے اپنی سیرہ سیاحت کا بیشتر حصہ محلات میں گزارا۔ ان کی روپیہاں اسلام سے زیادہ مسلم سوسائٹی کے اپنے طبقہ سے ہیں۔ اسی بنا پر وہ مسلم قوم کے عوامی مسائل اچھی طرح سمجھنے سے قاصر ہے۔

تبرہ نگار کو یہ دکھیلہ کر مجھی حرمت ہوئی کہ وہ کتاب جو مفتریب میں ایک نہایت ہی اور پچھے میعاد پر ایک باذوق انسان کی زیر مگرانی شائع ہوئی ہے اُس میں کتابتہ مک کی خلیفیاں موجود ہیں صفحہ ۲۵۹ پر DRAMEDARIES کو DRAMEDARIES کو درج ریا گیا ہے۔ اسی طرح دوسری جگہوں پر چند حروف لوڑ اور تفاہ درج ہونے سے وہ گئے ہیں۔ اگرچہ ان کی تعداد بہت کم ہے لیکن یہ ہیں شرعاً۔ ان سب غامیوں کے باوجود کتاب نہایت اچھی اور خفید ہے۔ نصوصاً جدید تعلیم یا فتوہ طبقے کے یہے اس میں روپیہ کے علاوہ خمور و فکر کے لیے بھی اچھا خاصاً مواد موجود ہے۔