

## معاشی ترقی میں عورت کا موجودہ کردار

ارشد احمد بیگ

سب سے پہلے اسلامی نقطہ نظر سے معیشت و معاشیات کے تصورات کو سمجھنا چاہیے۔ قرآن مجید ہمیں رہنمائی فراہم کرتا ہے: وَ لِلَّهِ خُلَاقُ الْعَالَمَاتِ وَالْأَزْمَرِ (المنافقون ۷:۶۳) زمین اور آسمان کے سارے کے سارے خزانے اللہ ہی کے ہیں۔ وَ لِلَّهِ مِنْ إِلَهٖ  
الْعَالَمَاتِ وَالْأَزْمَرِ (آل عمرن ۱۸۰:۳) زمین اور آسمانوں کی ملکیت، بادشاہت، حکمرانی،  
سلط، تصرف اور فرمان روائی سب اللہ ہی کے لیے ہے۔ وَالْفُلْجُمُ فِي مَالِ اللَّهِ الْعِظِيمِ  
(النور ۳۳:۲۲) مال سب کا سب اللہ کا ہے۔ حدیث کی معروف کتاب موطا امام مالک میں حضرت  
عمرؓ کا ایک قول نقل کیا گیا ہے۔ العالَمَ مَا لَهُ اللَّهُ يَعْلَمُ مَا لَوْلَهُ کا ہے۔ وَمَا يُوْحَىٰ إِلَيْكُمْ فِي الْأَزْمَرِ  
إِلَّا عَلَى اللَّهِ وِزْرُهَا (ہود ۱۱:۶) رزق کا ذمہ بھی اللہ نے اپنے اوپر لیا ہے۔ زمین پر ایسا کوئی  
جان دار نہیں ہے جس کا رزق اللہ کے ذمہ نہ ہو۔ وَلَكُمْ فِي الْأَزْمَرِ مُشْتَقَّةٌ وَ مَتَاعٌ إِلَذِي  
(البقرہ ۳۶:۲) ایک اہم بات یہ ہے کہ یہ دنیا ایک خاص مدت کے لیے انسان کا گھر اور ٹھکانہ  
ہے۔

قیامت تک انسان کو یہاں پر رہنا ہے چنانچہ اساب معيشت بھی مطلوب ہیں: وَ بَعْلَانَا  
لَكُمْ فِي هَٰنَا مَعَايِشٌ وَمَا لَكُمْ لَهُ بِرِزْقٍ (الحجر ۲۰:۱۵) اور اس میں معيشت کے  
اسباب فراہم کیے، تمہارے لیے بھی اور ان بہت سی مخلوقات کے لیے بھی جن کے رازق تم نہیں  
ہو۔ وَفِي السَّمَاءِ وَرُزْقُكُمْ (الذاریات ۲۲:۵) یہ جو رزق ہے یہ زمین کے اندر بھی ہے،  
سمندر کے اندر بھی اور آسمان کے اندر بھی رزق کی فراوانی رکھ دی گئی۔ یہ تصور غلط ہے کہ رزق ختم

ہو رہا ہے۔ وَسْتُ لِمْكُمْ مَا فِي السَّمْوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ (الجاثیہ: ۲۵: ۱۳) جو رزق زمین اور آسمان میں موجود ہے کیا انسان اس سے فائدہ اٹھا سکتا ہے اس حوالے سے بھی رہنمائی کر دی گئی کہ زمین اور آسمان بھی، لیل و نہار اور برو بھر بھی انسان کے لیے مختصر کر دیے گئے۔ الغرض جس کا رزق ہے اور جس نے اس رزق کو اپنے ذمہ لیا ہے اس نے اس کے حصول، بڑھوتری اور فراوانی کو کچھ قاعدوں اور ضابطوں سے جوڑ دیا ہے۔ رزق محدود نہیں ہے۔ یاد رکھنا چاہیے کہ معاشی ترقی میں عورت کا موجودہ کردار اخلاقی ضابطوں سے بغاوت ہے اور اس سے کبھی بھی معاشی ترقی ممکن نہیں ہے۔

موجودہ معاشیات دراصل مغربی معاشیات ہے۔ ہم کہہ سکتے ہیں کہ جدید معاشیات کا آغاز اٹھارویں صدی سے ہوا اور اس کا بانی ایڈم اسمٹھ ہے۔ ۱۷۶۷ء میں ایڈم اسمٹھ کی معروف کتاب *The Wealth of Nation* منظر عام پر آئی اور اس نے بلاشبہ دنیا پر اپنے گھرے اثرات چھوڑے۔ چنانچہ آج مغربی معاشیات کے تحت معاشیات: • دولت کا علم ہے، ایڈم اسمٹھ • مادی خوشحالی کا نام، الفریڈ مارشل • خواہشات کی کثرت کو کہتے ہیں، پروفیسر رابنس۔

گویا کہ مغربی معاشیات میں، معیشت کا تصور مادیت سے بڑا ہوا ہے۔ یہاں معاشی ترقی سے مراد دنیاوی اور مادی حوالوں سے انسانی کامیابی کا حصول ہے۔ آج کی معاشی ترقی کا تصور سیکولر تصور جہاں میں جکڑا ہوا ہے۔ سیکولر ازام خود ہر قوم کے اخلاقی ضابطوں سے آزاد ایک طرز فکر کا نام ہے۔ جدید روش خیالی کی اصطلاح دل پذیر بھی اسی کا ایک پہلو ہے۔ جس میں نفس کی خواہشات کا حصول ہے، خواہ وہ فی نفسہ اخلاقی ضابطوں سے باہر ہوا اور چاہے اخلاقی ضابطوں کو توڑ کر اس کا حصول ممکن بنایا گیا ہو۔

اس طرز فکر میں معاشی ترقی کو جانچنے کا ایک معیار جی ڈی پی (مجموعی قومی پیداوار) ہے۔ ایک خاص حسابی فارمولوں کی مدد سے اسے وضع کرتے ہیں تو فی کس آمدنی (per capita) نکل آتا ہے۔ یہ ایک الگ اصطلاح ہو گئی۔ اسی طرح قوام متحده نے انسانی ترقی کا اشاریہ مرتب کیا ہے۔ اسے انسانی ترقی کا پیمانہ کہتے ہیں۔

اس لفظ ترقی کے مقابلے میں اسلام 'فلاح' کا لفظ استعمال کرتا ہے، جس میں مادی آسائش

اور روحانی آسودگی دونوں شامل ہیں۔ اسلام مادی آسائش کی نفعی نہیں کرتا۔ وہ دنیاوی ترقی کی راہ میں رکاوٹ نہیں بنتا، بلکہ ایک متوازن طرزِ حیات اور اجتماعی نظامِ عدل کی تکمیل میں اسے ضروری سمجھتا ہے۔ اس کے لیے ایک اخلاقی ضابطہ مقرر کرتا ہے، یعنی انسانی فلاح، مقاصد شریعت میں سے ہے۔ گویا الہامی تعلیمات کے مطابق اخلاقی ضابطے متعین کے جائیں اور ان اخلاقی ضابطوں کے تحت معاشری سرگرمیاں سرانجام دی جائیں، تو مادی آسائش اور روحانی آسودگی دونوں کا حصول ممکن ہے۔ یہی اصل اور مطلوب ترقی ہے۔

یہاں پر قرآن مجید کا ایک اہم کلیہ اور قاعدہ پیش خدمت ہے: **وَمَدْأَمُّهُ مَحْمَصَرٌ عَزْمُ  
بَنْكُرِيٌّ فَلَأَ لَهُ مَعِيشَةً حَنْكَماً** (طہ: ۲۰-۲۱)، یعنی جو کوئی ہمارے ذکر سے منہ موڑے گا، بغاوت کرے گا، ضابطوں کو توڑے گا اس کی معیشت سنگ کر دی جائے گی۔ ترقی، آسودگی، رزق کی کمی ہو جائے گی۔ یہ ایک اخلاقی ضابطہ ہے۔ اس ضابطے سے روگردانی کر کے عورت کے موجودہ کردار کو متعین کیا گیا ہے۔ اس کردار کے ساتھ کیا یورپ میں آسودگی آئی ہے۔ اس کا جواب تلاش کرنا مشکل نہیں ہے۔ معاشرے میں اخلاقی بحران کیوں آ رہا ہے؟ قدریں کیوں پامال اور بے ہیائی کیوں عام ہو رہی ہے۔ اس کو سمجھنے کی ضرورت ہے۔ عورت کے اس کردار کو جو وہ معاشری جدوجہد کے عنوان سے کر رہی ہے اور اگر اس سے اخلاقی ضابطے ٹوٹ رہے ہیں تو کبھی بھی معاشری ترقی ممکن نہیں ہے۔

عورت کے نئے کردار کے تعین میں تھامس مانچس کے نظریات کا بھی عملِ خل ہے۔ مانچس نے تحدید آبادی کا نظریہ پیش کیا۔ اس نے عقلی دلائل کی بنیاد پر، شاریات اور ریاضی کے فارمولوں کے تحت آبادی کے بڑھنے کو انسانیت کے لیے زبردست خطرہ قرار دیا۔ اس نے دنیا کے سامنے ایک سوالیہ نشان بنا ڈالا کہ آبادی بڑھ رہی ہے اور قدرتی وسائل کم ہو رہے ہیں۔ ہم غور کریں تو یہ اللہ کی رزاقیت سے انکار کا نظریہ تھا۔ زمین اور آسمانوں کے خزانوں کا مالک، کنجیوں کا مالک، میراث کا مالک تو اللہ ہے۔ اس نے رزق کا معاملہ اپنے ذمہ لیا ہے۔ اس باب معیشت لا محدود ہیں لیکن تھامس مانچس کا نظریہ اس کے بر عکس تھا، جس نے ایک زبردست اخلاقی بحران کو جنم دیا۔ آبادی کو کم کرنے کے لیے جو طریقہ کا اختیار کیے گئے اس سے اخلاقی ضابطہ ٹوٹے اور معاشرے میں انتشار پیدا ہوا۔ معروف مصنفہ الرجھ لیا گن نے اپنی تحقیق میں ثابت کیا ہے کہ

گذشتہ دو صدیوں میں یورپ اور امریکا کی ترقی، اس کی بڑھتی ہوئی آبادی کی مرہون منت ہے۔ اُس وقت شرح پیدائش آج کے مقابلے میں زیادہ تھی۔ یہی تجزیہ فرانس اور جاپان کے مطالعات آبادی کے اداروں نے بھی پیش کیا۔ یہاں تک کہی آئی اے نے اپنی روپرٹوں میں Youth Deficit (جو ان عمروں کی کمی) کی اصطلاح استعمال کی۔ ان روپرٹوں کے مطابق ۱۵ سال کی عمر کے افراد کسی بھی معاشرے کی ترقی میں اہم کردار ادا کرتے ہیں، جب کہ امریکا اور یورپ میں اس عمر کے نوجوانوں کی تعداد میں مسلسل کمی ہو رہی ہے۔ یہ سمجھا گیا کہ معاشری ترقی کے لیے آبادی کم کیجیے۔ اس سوچ نے عورت کے کردار کی تعریف نوکی۔ اب عورت کے اس کردار حیات کا پچوں کی پیدائش سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ عورت کو معاشری ترقی کی دوڑ میں شامل کر دیا گیا۔

• عورت کا کردار: دو باتیں سمجھ لیجیے۔ ایک تو یہ کہ معاشری ترقی میں عورت کا کردار انتہائی اہم، ناگزیر اور فعال ہے۔ دوسرا یہ کہ یہ کردار پس پردہ ہے۔ معاشری ترقی میں عورت کی شرکت اور اس سے بڑھ کر اس کے حصے کا مطلب یہ لیا گیا کہ عورت گھر سے باہر نکلے اور ملازمت کرے۔ گویا عورت کی ملازمت معاشری ترقی کے لیے ناگزیر سمجھی گئی۔ خود امریکا میں مردوں کی ملازمت کی شرح ۵۷ فی صد سے گھٹ کر ۵۵ فی صد ہو رہی ہے اور عورتوں کی شرح ملازمت بڑھ کر ۵۰ فی صد سے زیادہ ہو رہی ہے۔ گویا جس مالی ذمہ داری سے اسلام نے عورت کو بری الذمہ رکھا تھا، مغرب نے اس بوجھ کو عورت پر لاد دیا۔ ایک اور اہم بات یہ ہے کہ وہاں بھی میاں بیوی یا جو بھی پارٹنر ہیں، آٹھ دس گھنٹوں کی ملازمت کے بعد جب گھر پہنچتے ہیں تو گھر میلو امور کی جتنی کچھ بھی انجام دہی کرنی ہو، وہ اسی عورت سے توقع کی جاتی ہے، جو خود بھی کئی گھنٹوں کی تھکا دینے والی ملازمت کر کے گھر لوٹتی ہے۔

دیکھیے مرد گھر سے نکلے اور ملازمت اختیار کرے تو کچھ نہ کچھ مسائل حل ہوتے ہیں، لیکن جب عورت گھر سے نکلتی ہے تو اصل میں ہمہ جہت مسائل کا آغاز ہوتا ہے۔ مغرب، خاتون خانہ کو Stay at home Ladies کا عنوان دیتا ہے۔ اس طرح وہ برس روز گار عورت کی تعریف پر پوری نہیں اترنی خواہ وہ گھر میں کتنا ہی کام کرتی ہو اور گھر والوں کی خدمت میں چاہے کتنا ہی مصروف رہتی ہو، لیکن اس کا معاشری ترقی میں کوئی کردار تصور نہیں کیا جاتا۔ بظاہر اقتصادی ترقی اور

معاشی سرگرمیوں میں اس کا براہ راست کردار نہیں ہے۔ لیکن اگر ایک عورت اپنے شوہر، بھائی، بیٹوں اور والد کو اس طرح سہولت و آرام فراہم کرے کہ گھر کے یہ مرد ملکی معاشی ترقی میں احسان نداز میں کام کرتے ہیں تو کیا یہ کردار معاشی ترقی میں شمار نہیں ہونا چاہیے۔ اگر ایک خاتون سلامی جانتی اور پکوان سے واقف ہے، بجٹ کے حساب سے گھر کو چلانے کی استعداد رکھتی ہے، اس طرح وہ گھر میں آسودگی اور معاشی ترقی کا باعث بنتی ہے۔ گھر معاشرے کا ایک بنیادی یونٹ ہے اس لیے اگر گھر میں ترقی ہو رہی ہے تو کیا معاشرہ ترقی نہیں کرے گا۔ یہ تصویر کا ایک ایسا رخ ہے جس پر ہمیں سوچنا چاہیے۔

اب تین اہم اصطلاحات پر غور کیجیے جنہوں نے خواتین کے نئے کردار کو متعین کرنے میں اہم کردار ادا کیا ہے۔ حرمت اور افسوس کی بات یہ ہے کہ اسلامی فکر و نظر رکھنے والے بعض افراد انہی اصطلاحات کو استعمال کرتے ہیں۔ اصطلاحات کی بھی اپنی انسیات ہیں۔ ان کا ایک خاص پس منظر ہوتا ہے۔ ان کے معانی و مفہوم علیحدہ سے متعین کرنا بعض اوقات مشکل ہی نہیں، ناممکن بھی ہوتا ہے:

- حقوق نسوان (Women Rights) ● مساواتی مردوزن (Gender Equality)
- آزادی (Liberty)۔ ان اصطلاحات سے آگاہی، ترغیب، تعلیم اور اس کے اطلاق میں اقوام متحدہ کا بہت بڑا کردار ہے۔ سارے ملکوں میں اور سارے ہی معاشروں میں ایک ہی دین (Universal Religion) نافذ ہو جائے اور ایسی سماجی تنقیل کی جائے اور ان اصطلاحات کا مفہوم ویسے ہی طے کیا جائے جیسا کہ اقوام متحدہ نے بیان کیا ہے۔

چند مثالیں پیش خدمت ہیں:

- حقوق نسوان ، ملازمت کا حق اور موقع.....
- (سیدا کنوشن ۱۹۷۹ء): زندگی کے تمام میدانوں میں خواتین کے مردوں کے ساتھ یکساں حقوق کی ضمانت، جن میں تعلیم اور روزگار شامل ہیں۔ ● حقوق نسوان ..... (ویانا کانفرنس ۱۹۹۳ء): خواتین کے انسانی حقوق۔ ● جنسی معاملات..... (قاهرہ کانفرنس ۱۹۹۲ء): ہر دو اصناف کے صفتی تعلقات، جن میں عورتوں اور مردوں کو اپنی جنسی زندگی کی تنظیم کا آزادانہ حق حاصل ہو، اور اس ضمن میں عورت کو طریز زندگی کی تبدیلی میں کلیدی کردار حاصل ہو۔ ● معاشی آزادی، خود مختاری ، معاشی ترقی..... (بینگ اعلامیہ): عورتوں کی معاشی خود اختیاری اور معاشی آزادی

کو محفوظ بنانے کے لیے، عورتوں کے لیے ملازمت کے تمام موقع فراہم کرنا۔

اس امکان کو رد نہیں کیا جاسکتا کہ ان تجاویز اور سفارشات اور اصطلاحات کے پچھے بہت سے افراد اور تنظیمیں مخلص بھی ہوں اور خیرخواہی کے جذبے کے ساتھ خواتین کی بہبود کے لیے کام کر رہی ہوں۔ لیکن اس ضمن میں ہم یہ سمجھتے ہیں کہ خواتین کی فلاح کے لیے جس راستے کا انتخاب انہوں نے کیا ہے وہ بجاے خود بگاڑ کا راستہ ہے، اور اب تک کے حلقہ اس کی تائید کر رہے ہیں۔ اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ الہامی تعلیمات کے بغیر ان کی کوئی تشرعی ممکن نہیں ہے اور نہ کوئی ماؤل قابل عمل ہو سکتا ہے۔ یہ بات بھی ظاہر ہے کہ دنیا کا کوئی قانون، آئین، ملک، نظریہ مرد اور عورت (میان بیوی) کے درمیان انصاف اور عدل پرتنی تعلقات، حقوق و فرائض اور توازن کو پیان نہیں کر سکتا۔

منکورہ بالا تین اصطلاحات میں سے بیہاں پر صرف مرد اور عورت کی برابری (Gender Equality) کی چند مثالیں پیش خدمت ہیں۔ تصویر کیا گیا کہ عورت بھی مردوں کے شانہ بشانہ کام کرے، وہی کام کرے اور ویسا ہی کام کریں جیسا کہ مرد کرتے ہیں۔ مردوزن کی برابری کا مطلب یہ لیا گیا کہ وہ: • ٹرینک وارڈن بن جائیں اور ٹرینک کے روائی کو کنسٹرول کریں (پچھلے دونوں اسلام آباد میں دیکھا کہ ۲۳، ۲۳، ڈگری گرمی کی شدت میں خواتین ٹرینک وارڈن کی حیثیت سے ڈیوٹی انعام دیتی رہی ہیں۔ سخت دھوپ میں وہ بیچاری خود ہی ہلاکاں ہو رہی تھیں۔ کجا یہ کہ ٹرینک کی روائی کو قابو میں کرتیں)۔ • جہاز اڑائیں • پیٹرول پپ پر فیول بھریں • فاسٹ فوڈ ریسٹورنٹ میں ملازمت کریں • مساج ہاؤس یا مارکیٹ مال میں خدمات فراہم کریں • مزار قائد پر کیڈٹ کے فرائض انجام دیں اور گھنٹوں ساکت و جامد کھڑی رہیں۔

سوال یہ ہے کہ عورت کے اس کردار سے کون سی معاشری ترقی ہو رہی ہے؟ حقیقی زندگی کی ایک اور عملی مثال پیش خدمت ہے۔ تینی ہوئی دھوپ میں ۲۵ افراد بھلی کا بل جمع کرانے قطار میں کھڑے ہیں۔ ہانپئی کا نیچی ایک خاتون آتی ہیں۔ مردوزن کی برابری کے قانون کا تقاضا تو یہ ہے کہ ۲۶ ویں نمبر پر چپ چاپ قطار میں لگ جائیں۔ حقیقت یہ ہے کہ اس برابری کے نام پر عورت کے ساتھ ظلم کیا جا رہا ہے۔ جو کام اس کے بس میں نہیں، جس کی وہ مکلف نہیں ہے، جس کے لیے اس کی حیاتیاتی اور جسمانی ساخت ہی موزوں نہیں ہے، ایسے کاموں کو اس کے ذمے لگا

دینا سراسر ظلم ہے۔ شیطان نے ایسا غافل کر دیا کہ یہا پہنچنے سے خود بھی واقف نہیں ہے۔ استحصال کی ایک اور چھوٹی سی مثال ملاحظہ فرمائیے۔ پوری دنیا میں مردوں کے لیے جو توں کے نت نئے ڈیزائن ان کے آرام اور سہولت کو دیکھتے ہوئے تیار کیے جا رہے ہیں۔ ڈرائیورنگ کے لیے عیحدہ جوتا، ساحل سمندر پر چہل قدمی کے لیے الگ سلیپر، دفاتر میں پہنچنے کے لیے عیحدہ ڈیزائن، اگر بلڈ پریشر ہے تو عیحدہ جوتا وغیرہ وغیرہ۔ اس کام کے لیے باقاعدہ آرتوپیڈ ک ماہرین کی خدمات حاصل کی جاتی ہیں۔ پیروں کی ساخت اور ہڈیوں کی بناؤٹ کے لحاظ سے جو توں کے ڈیزائن تیار کیے جاتے ہیں، تاکہ زیادہ سے زیادہ آرام اور سہولت مہیا کی جاسکے۔ کن کو؟ صرف مردوں کو۔ اسی حوالے سے عورتوں کے آرام و سہولت کا کیا معاملہ ہے؟ یہ عورتوں کے سینڈل کون اور کس مقصد کے لیے ڈیزائن کیے جاتے ہیں؟

اگر ترقی کی اس دوڑ میں عورت اپنا کردار پس پردہ طے کر لے تو کیا شرح ملازمت میں کمی آجائے گی؟ نہیں، تاہم یہ ضرور ہے کہ فیشن کی چکا چوند، دنیا میں ماند پڑ جائے گی۔ یوٹی فی کیشن کی رنکین دنیا پھیلکی ہو جائے گی۔ ۱۰ ارب ڈالر کی یہ آرائش حسن کی صنعت جس کا غالب حصہ شیطان اور اس کے ایجنسیوں کی جیب میں چلا جاتا ہے، سرد ہو جائے گی۔ اگر معاشری ترقی میں عورت اپنا کردار ادا کرنے کے لیے مردوں کے شانہ بشانہ کام انجام دینے کا بیڑا اٹھائے تو یہ شیطان کے ایجنسی پر عمل پیرا ہونے کے مترادف ہوگا۔ اس میں ایک اہم بات نوٹ کر لیجئے کہ خاتون کی گھروالی پسی بہت مشکل ہوگی۔ اس معاشری دوڑ میں عورت آگے جاتے جاتے اپنے غلط کاموں کو منوانے کی کوشش کر رہی ہے۔ جائز کے بعد اسفل سے اسفل کردار لیکن خوش نما انداز میں اور دل فریب اصطلاحات کے پردوں میں اپنی جگہ بناتی چلی جاتی ہے۔ پہلے جسم فروش (prostitutes) اور فاحشہ کی اصطلاح عام تھی، ایک بُری اور گندی اصطلاح، جس میں فرد کا کردار بھی معیوب سمجھا جاتا تھا۔ پھر اقوام متحده نے اپنی چھتری تملے اس اصطلاح کو اعزاز بخشا اور اسے 'سیکس در کر' یا جنسی کارکن کا نیا عنوان دیا۔ اب جس طرح ایک خاتون محنت مزدوری کرتی ہے اور اپنا پیٹ پالتی ہے، کہا گیا کہ اسی طرح یہ بھی محنت مزدوری کرتی ہے، یہ بھی در کر ہے۔ بس سیکس در کر ہے تو کیا ہوا؟

مختلف کمپنیاں اپنی اشتہاری مہمات کے لیے عورتوں اور اپنی ملازم خواتین سے وہ کام لیتی

ہیں کہ درندے بھی شرم جائیں۔ **إِذْ هُمْ لَا إِلَهَ مَا لَهُمْ بِالْأَنْعَامِ بِلْ هُمْ أَمْلَأُ سَيْلًا**<sup>۵۰</sup> (الفرقان ۲۵:۲۲) ، ”یہ تو جانوروں کی طرح ہیں، بلکہ ان سے بھی گئے گزرے“۔ مگر یہ سب انہوں نے کیوں کیا؟ اس لیے کہ یہ بقا کی اور مارکیٹ کی جنگ ہے، ملازمت کا مسئلہ ہے، مارکینگ مقابله کا طریق ہے۔ اسی لیے عرض ہے کہ گھر واپسی تو کیا ہوگی، ملازمت کی مجبوری اور شخص کی بحالت کے نام پر ان حدود تک اس عورت کو لے جایا جا رہا ہے کہ **الإِمَامُ وَالدَّفِيْنُ**، بلکہ اس کے ساتھ عورت کو یوں گلیمر ایز نیا بانسوار کر پیش کیا جا رہا ہے کہ وہ عورت کے بجائے ایک کھلونا معلوم ہوتی ہے۔

• اثرات: آزادی اور مردوں کی برابری کے عنوان سے جب یہ عورت مجبوراً یا شوقيہ معاشی ترقی کی دوڑ میں گھر سے باہر نکلی تو اخلاقی نظام منہدم ہوا۔ کوئی تصور نہیں کر سکتا تھا کہ شریف گھرانوں کی لڑکیاں ہاتھ میں بیگ اٹھائے، رات کے اوقات میں سپر اسٹورز کے دورے کریں گی، ڈاکٹروں سے ملاقاتیں ہوں گی، میڈیکل اسٹور اور فارمیٹی میں دواؤں کے آڑ رہا صل کریں گی، اور رات گئے گھر واپس ہوں گی۔ لیکن اس سے اخلاقی بحران نہیں پیدا ہو رہا؟ پچھلے دنوں ایک نوجوان لڑکی کے متعلق معلوم ہوا کہ وہ ایک معروف فاسٹ فوڈ ریسٹورنٹ میں ویٹس کی حیثیت میں جاب کرتی ہے۔ اس کا تعلق ایک غریب گھرانے سے ہے اور وہ ایک پسمندہ علاقے میں رہتی ہے۔ اب یہ لڑکی جیز اور شرٹ پہنے چھوٹے سے محلے کے کچھ سے مکان سے نکل کر جاپ پر جاتی ہے۔ جہاں سر سے دوپٹہ سرک جائے تو گھر کے بڑے توجہ دلاتے تھے، جہاں جاپ اختیار کرنے کی تہذیب سکھائی جاتی تھی، وہاں پر اب یہ مناظر عام ہیں۔ اس طرح کے لباس کا تصور ان کے خاندان کے بزرگوں نے خواب و خیال میں نہ کیا ہوگا۔ لیکن اب رفتہ رفتہ اس تبدیلی کو قبول کرنے کا رجحان بھی بڑھ رہا ہے اور پُرفیٹ جاب کے خوش نما اسٹیٹس کے ساتھ نوجوان لڑکیاں معاشی کردار ادا کر رہی ہیں۔ اگر یہ کام خواہ مجبوراً انجام دیے جا رہے ہوں اور مہنگائی نے یہ راستہ دکھایا ہو، یہ سوال کہ مہنگائی کیوں بڑھ رہی ہے یہاں زیر بحث نہیں، البتہ اتنا ضرور ہے کہ اس کا تعلق بھی اخلاقی ضابطوں کو توڑنے سے ہے۔

ضمناً ایک بات یہ بھی ہے کہ تعلیمی اداروں کا اس میں بڑا ہم کردار ہے۔ میری نظر میں تعلیم پہلے نیشنلائز سے پرائیویٹائز ہوئی، پھر یہ کمرشلاائز ہو گئی۔ اب یہ سیکولر ایز سے گلیمر ایز ہو چکی

ہے۔ یہ سب کچھ اسٹیٹس اور ڈگریوں کے نام پر ہو رہا ہے۔ مخلوط تعلیم کے درجنوں ادارے قائم کیے گئے ہیں۔ اگر آپ ۱۹۹۷ء سے اب تک پچھلے دس بارہ سال میں پرائیوریٹ تعلیمی اداروں کی قیام کی رفتار اور ان کے اثرات کا جائزہ لیں تو بکار کو سمجھنا زیادہ مشکل نہیں ہے۔ دوران تعلیم ہی طالبات کو معاشی کردار ادا کرنے کے لیے ملٹی نیشنل کمپنیاں سنہری پیچیز پیش کر رہی ہیں، مگر لڑکوں پر ایسی عنایات کم ہی دکھائی دیتی ہیں۔ یہ مشاہدہ ہے کہ • عورتیں مردوں کے شانہ بشانہ ملازمت میں آئیں، مخلوط تعلیم اور مخلوط ملازمت عام ہوئی تو فیشن کا کاروبار بڑھا۔ اس سے گھر کی معیشت پر بوجھ بڑھا اور معاشرے میں مصنوعی مسابقت کا رجحان بڑھا۔ • خواتین جسمانی کمزوریوں اور بیماریوں کے ساتھ ساتھ اعصابی مسائل کا شکار ہوئیں۔ • خوف و ہراس اور عدم تحفظ کے سبب نفسیاتی مسائل سامنے آئے۔

عورت کو اپنے اس موجودہ کردار سے کتنا اور کیا فائدہ ہوا؟ ایک روپرٹ کی درج ذیل الفاظ خود حقیقت بیان کر رہے ہیں: دنیا کی آبادی میں عورتوں کی تعداد ۱۵ فی صد ہے۔ ان میں سے ۲۶ فی صد ملازمت کرتی ہیں، مگر ۱۰ فی صد آدم حاصل کرتی ہیں، لیکن ایک فی صد سے بھی کم جایداد کی مالک ہوتی ہیں۔ (اقوام متحدہ: جنوبی ایشیا ۲۱ ویں عالمی کانفرنس ۲۰۰۱ء)

• مثالی خواتین کا مثالی کردار: قرآن و سنت میں چار خواتین کا تذکرہ علیحدہ شان سے بیان ہوا ہے: ○ حضرت مریم بنت عمران: وَ اَنْطَافَتِي عَلَىٰ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ (آل عمرن ۳۲:۳) ”اور آپ کو جن لیا گیا دنیا کی تمام قوموں کی عورتوں میں“۔ ○ حضرت خدیجہ بنت خویید: حضرت جبرايل عليه السلام زمین پر اترے اور فرمایا کہ اللہ نے خدیجہ کو اپنا سلام بھیجا ہے۔ ○ آسیہ بنت مراحم: وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلْمُنْيَى أَهْنَفُوا إِنْرَأَيْتَ فَوْعَوْرَ (الحریم ۱۱:۶۶) ”اور اللہ مثال دیتا ہے ایمان لانے والوں کو فرعون کی بیوی (آسیہ) کی“۔ ○ حضرت فاطمہ بنت محمد: ”جنت میں عورتوں کی سردار“۔

ان چاروں خواتین کو اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے رول ماؤل کے طور پر پیش کیا۔ معاشی ترقی میں ان روشن مثالوں میں سے کس کا کتنا اور کیا کردار تھا؟ ان کے کون کون سے معاشی کارنا میں تھے جن کی بنیاد پر ان کو مثالی قرار دیا گیا ہے؟ اگر ہم ان چاروں خواتین سے وابستہ مردوں کی زندگی پر غور

کریں تو ہمیں اندازہ ہو گا کہ یہ کس طرح مردوں کے لیے معاون ثابت ہوئی ہیں۔ ماں، بیوی اور بیٹی کی حیثیت سے ان کا کردار کیسا تھا۔ ان اللہ کے بندوں نے اس الہامی نظام عدل کو قائم کرنے کی کوشش کی، جہاں پر عورت کو معاشی ترقی کی دوڑ سے علیحدہ رکھا گیا۔

یہاں ایک بات اور سمجھنے کی ہے کچھ افراد حضرت خدیجہؓ کی تجارتی سرگرمیوں کو بطور مثال پیش کرتے ہیں کہ: ”عظم خاتون اور ام المؤمنین بھی تو تجارت کیا کرتی تھیں“۔ یہاں دو باتیں ان حضرات کی نظر وہ سے اوجھل ہو جاتی ہیں۔ یہ درست ہے کہ حضرت خدیجہؓ کا اپنا کاروبار تھا۔

اسلام نے خواتین پر کوئی پابندی نہیں لگائی کہ وہ اپنا ذاتی بُرنس نہ کر سکتی ہوں۔ لیکن حضرت خدیجہؓ بذات خود اپنی کاروباری مصروفیات میں لگی کوچوں، گاؤں و شہر میں نہیں لکھتی تھیں، بلکہ انہوں نے اس مقصد کے لیے نبوت سے پہلے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمات حاصل کی تھیں۔ سیرت کی کتب کے مطالعے سے ان کی تجارتی سرگرمیوں میں اخلاقی قواعد و ضوابط نظر آتے ہیں۔ دوسری بات یہ ہے کہ جس معاشرے میں دین اسلام، بحیثیت نظریہ حیات، غالب عنصر کے طور پر موجود ہو تو خواتین کا معاشی ترقی میں حصہ لینا اور ساتھ دینا، اخلاقی ضابطوں میں ممکن بھی ہے اور ضروری بھی، اور اس کی مثالیں بھی ملتی ہیں۔ لیکن جہاں شیطان کا راجح ہو، فناشی کے ڈیرے ہوں، ارزل و اسفل کردار عام ہوں، وہاں عورت کو معاشی جدوجہد کی دوڑ میں شامل کرنے کے لیے حضرت خدیجہؓ کی مثال لانا کوئی مناسبت نہیں رکھتا۔

بظاہر ہم جسے خوش حالی اور ترقی سمجھتے ہیں وہ سراسر دھوکا اور سراب ہے۔ سورہ قریش ایک خوش حال معاشرے کی پیچان بیان کرتی ہے: رزق کی فراوانی اور امن و سکون۔ عورت کے اس موجودہ اور انجینئرڈ کردار سے، جو معاشی ترقی کے لیے ڈیزائن کیا گیا ہے، کبھی بھی امن و سکون نہیں آ سکتا۔ کبھی نہیں۔ اگر اس کی کوئی مثال پوری انسانی تاریخ میں موجود ہو تو سامنے آنی چاہیے۔

مقالہ نگار رفاه ائرنسٹشل یونیورسٹی، اسلام آباد میں ریسرچ فیلو ہیں۔ ویکن اینڈ فیلی کمیشن، کراچی کے یہی نام منعقدہ ۱۲ جون ۲۰۱۰ء میں پڑھا گیا۔